NO LXIII N. 36 1986 7/13 SETTEMBRE L. 1300

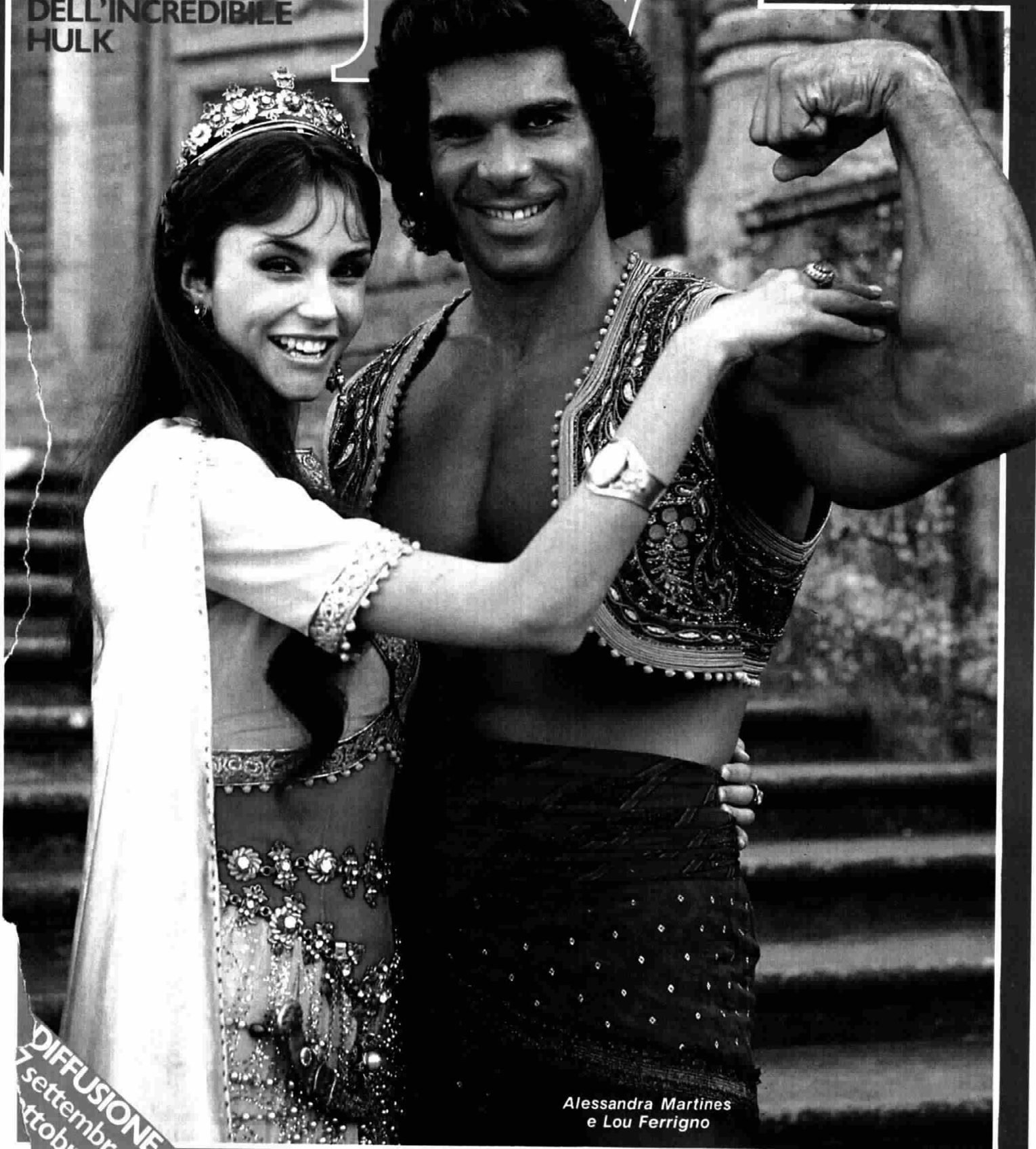
RADIOCORRIERE TV

NEWS
La Tv del mattino
BUON GIORNO AMERICA

PRODUZIONE RF

LA VERA STORIA DELL'INCREDIBILE HULK

DIFFUSIONE
7 settembre
ottobre

Alessandra Martines e Lou Ferrigno

strappala
in famiglia!
Confezioni per weekend
e per famiglia
da 5 e da 10 Campari Soda
CAMPARI Soda
CAMPARI Soda

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori
Pierguido Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martellini (Torino),
Lina Agostini (vice)

Attualità
Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (inviato),
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino),
Paolo Zauli

Programmi
Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno,
Renato Girello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi

Grafici impaginatori
Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria
Paola Klinger (segretaria di direzione),
Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà
(segreteria amministrativa), Anna Leuti
(segretaria capiredattori),
Giovanni Mazzolini

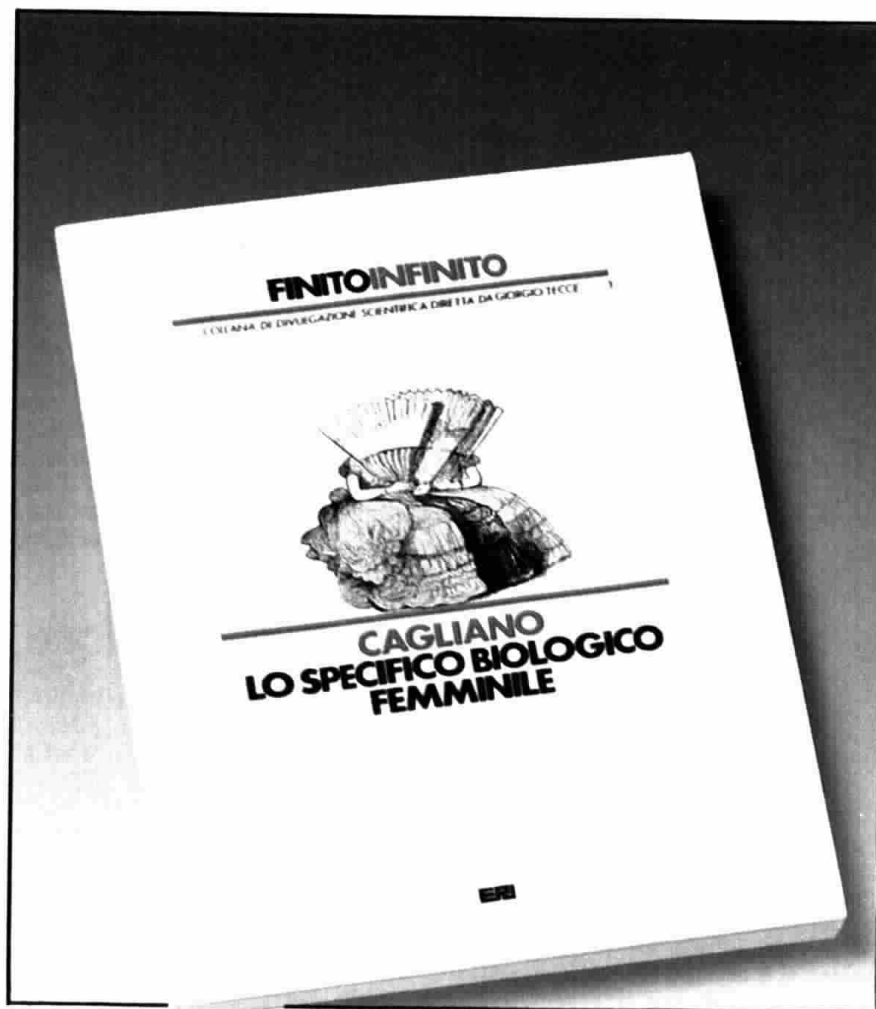
Iniziative speciali
Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)
Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,
Mirca Cauda, Filomena Palermo,
M. Maddalena Petiti

Fotografico
Gianni Martellozzo,
Natale Pettenuzzo,
Mauro Scaramuzzo

Collaborano
Carlo Bressan (programmi),
Laura Terzani (programmi),
Ermanno Neglia (grafica),
Mario Gamba (musica),
Fulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti,
Gianpiero Gamaleri,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvatori,
Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana: V. del
Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato:
Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: V. G. Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1300 - Arr. L. 2000. **Abb.:** Ann. L. 54.000 - Sem. L. 28.000 - Abb. Ann. est. L. 90.000 - Sem. L. 47.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere : Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48. FIEG

Acqua nel pozzo: a chi spetta l'analisi?

Ronsecco, provincia di Vercelli, è un comune a poca distanza da Trino Vercellese. Proprio a Trino Vercellese, di recente, si sono avuti gravi casi di inquinamento delle falde acquifere. Il signor **Alfredo Gottardo**, che vive a Ronsecco, non potendo sostenere le ingenti spese per l'allacciamento alla rete idrica pubblica, è costretto ad usare l'acqua di un pozzo. Tuttavia, dati i casi di inquinamento, ha deciso di far sottoporre ad analisi l'acqua che tira fuori dal suo pozzo e si è rivolto all'Ufficio di igiene e profilassi di Vercelli. Le prove di laboratorio comportano però per il signor Gottardo una spesa di 350.000 lire, una cifra non certo modesta, tenuto conto del fatto che, per stare relativamente tranquilli, l'analisi andrebbe condotta periodicamente poiché la falda, non inquinata oggi, potrebbe esserlo fra un mese o un anno. Il signor Gottardo chiede una «risposta da un addetto ai lavori». Il prezzo richiesto dall'Ufficio di igiene e profilassi di Vercelli è probabilmente giusto: le analisi (ne sappiamo qualcosa a *Di tasca nostra*) sono in genere molto costose. Il problema, però, credo sia un altro. Il cittadino ha diritto (fino a prova contraria) ad acqua e aria non inquinate. Se c'è un rischio in tal senso non può essere assolutamente il privato a dover provvedere.

foto Team

Per la calvizie poche speranze

Ancora sulle lozioni contro la caduta dei capelli. A sollevare il problema questa volta è il signor **Fabio Di Martino**, da Floridia, in provincia di Siracusa. Il signor Di Marino ha acquistato presso il negozio di barbiere dove si serve abitualmente una lozione per la crescita dei capelli: 60.000 lire per 200 ml. di liquido colorato e leggermente profumato. Il signor Di Martino ha fatto una rapida moltiplicazione ed ha scoperto — cosa facile peraltro — che quel liquido costa ben 300.000 lire al litro. E tenuto conto che si raccomanda di ripetere l'operazione più volte durante l'anno si scopre che il gioco per chi mette insieme l'acqua colorata con un sentore di profumo è tutt'altro che da disprezzare. Di lozioni miracolose che promettono la crescita dei capelli ci siamo occupati diversi volte in trasmissione e su queste stesse colonne. Abbiamo sentito il parere di medici e chimici e tutti sono stati concordi nell'affermare che non esiste una lozione in grado di far crescere i capelli. Il massimo che si può ottenere è la crescita di una tristissima peluria che si dissolve in breve come la neve al sole. Purtroppo per la calvizie non c'è molto da fare. Si può ricorrere ad un dermatologo, ma è senz'altro da evitare l'acquisto di queste costose lozioni che al massimo ci profumano un po' la testa, quando va bene. È necessario tenere conto del fatto che questi prodotti vengono messi a punto fuori di ogni controllo e che l'Italia ancora oggi — sono passati otto anni — non ha recepito la direttiva che la CEE ha stabilito per quanto riguarda i cosmetici.

Quando l'assicurazione non paga

«Seguo la vostra trasmissione che ritengo molto interessante, ma devo farvi un piccolo rimprovero: non avete mai parlato delle società di assicurazione...». L'appunto ci viene dalla signora **Ales Maria Salinitro**, di Piossasco, in provincia di Torino. In effetti *Di tasca nostra* si è occupata in questi anni delle società di assicurazione presentando anche alcuni casi che sfioravano il Codice penale. Il fatto è che le assicurazioni meriterebbero uno spazio particolare, un'attenzione continua da parte dei consumatori e, perché no, anche da parte della magistratura. Agiscono indisturbate in Italia — e non è un mistero — compagnie di assicurazione che hanno per obiettivo quello di non risarcire i malcapitati caduti nelle loro mani.

È per molti versi esemplare la storia che ci racconta la signora Salinitro. Il 30 dicembre del 1984 l'automobile sulla quale si trovava con il marito è stata letteralmente travolta da un'altra automobile: un incidente spaventoso nel quale hanno perso la vita i tre occupanti della vettura investitrice. Anche i signori Salinitro ne sono usciti malconci e con l'automobile da gettare. Vi furono testimoni all'incidente, testimoni dai cui racconti il magistrato incaricato dell'istruttoria concluse che non vi era alcuna responsabilità a carico del signor Salinitro. Conclusione: l'impresa presso la quale era assicurato il proprietario dell'automobile investitrice deve risarcire il signor Salinitro che, nel frattempo, a causa delle ferite riportate nell'incidente, ha dovuto interrompere la sua attività di libero professionista (è architetto), vendere l'appartamento, trasferirsi dai genitori insieme con la sua famiglia e trovare, in un'altra città, un impiego in un'impresa.

Insomma, la vita di molte persone sconvolta con tutte le conseguenze che è fin troppo facile immaginare. E fino ad oggi l'assicurazione non ha ancora pagato quanto dovuto e cerca tutti i pretesti per non farlo.

Ha ragione la signora Salinitro: dovremmo occuparci più assiduamente delle case assicuratrici.

foto Team

a cura di ROBERTO COSTA

N. 36 - 7-13 SETTEMBRE 1986

LA COPERTINA

La vera storia di Lou Ferrigno, l'incredibile Hulk, è semplice e straordinaria insieme. Una serie di film lo hanno reso popolare come l'eroe che difende i deboli e acquista una forza smisurata per castigare i cattivi. Ora Lou Ferrigno interpreta, accanto ad Alessandra Martines, la favola di Simbad il marinaio. E sapete qual è il suo sogno? Diventare l'eroe più buono del mondo: Hulk!

LE RUBRICHE

NEL PROSSIMO NUMERO
IL SUPPLEMENTO SPECIALE
TUTTO IL CAMPIONATO MINUTO PER MINUTO

38

Claudia Cardinale
La protagonista della «Storia» mi somiglia, però...

34

Inchiesta
Gli americani si svegliano col telecomando

54

Video cinema
Una nuova guida per orientarsi tra i film in tv

50

Dino Asciolla
M'innamorai della viola ascoltando Bartók

102

Tony Binarelli
Ancora un gioco per le vacanze di settembre

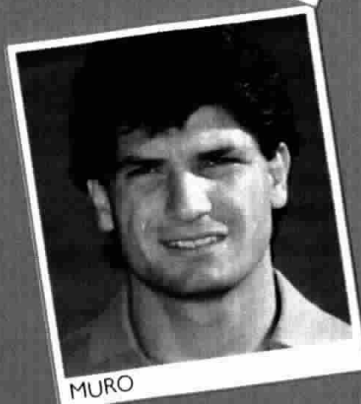
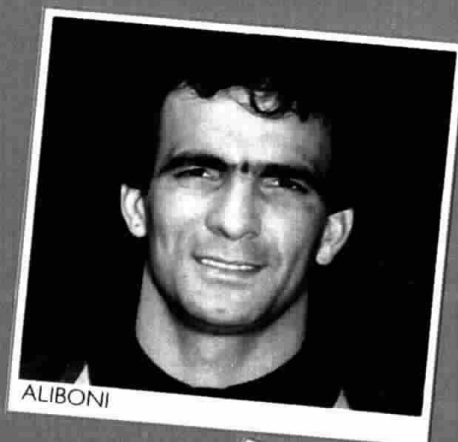
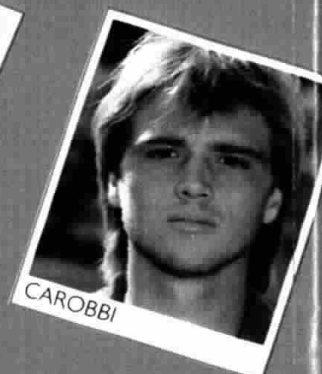
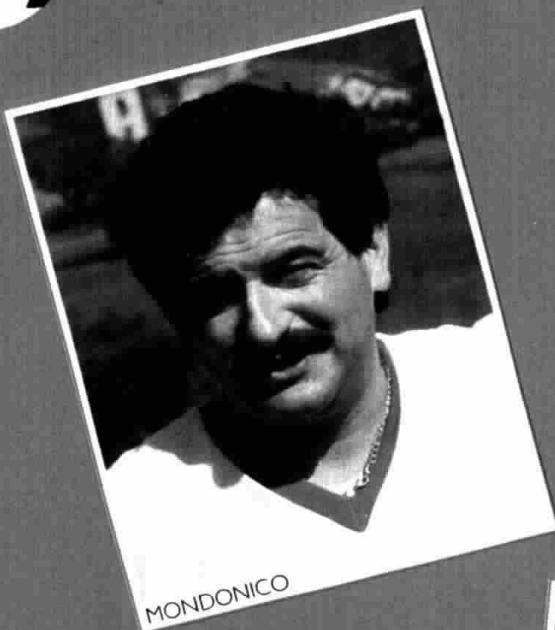
La foto di copertina è di Fabrizio Biamonte

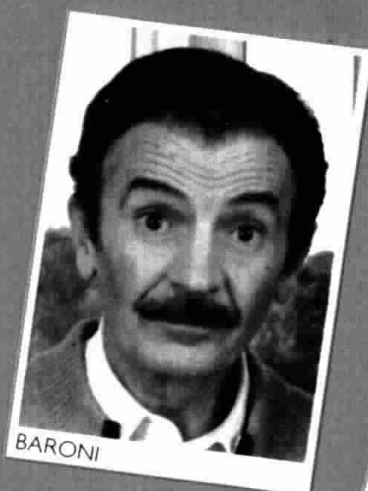
GRANDE
"ALLO STADIO C

Per vincere basta riconoscere i

RADIOCORRIERE TV

CONCORSO
VADO GRATIS"
alsi calciatori nelle pagine seguenti

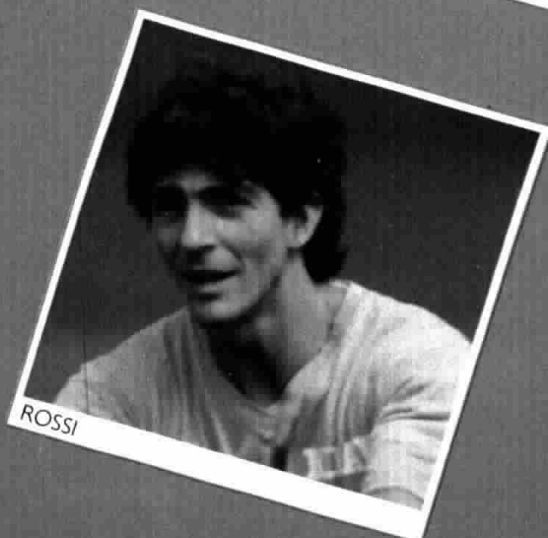
...MAH, CHI È VERO E CHI È FALSO? CHE NE SAI? GUARDA MEGLIO, CHE
MONDONICO
BERSELLINI
CAROBBI
TANCREDI
ALIBONI
VINCENZI
POLI
COLOMBA
MURO
WILKINS

LO SAI. E SE I FALSI CALCIATORI SCRIVERAI, UN BEL PREMIO VINCERAI.

MARCHESI

BARONI

ICARDI

GALLI

KIEFT

ALTOBELLI

ROSSI

VIERCHOWOD

GRANDE CONCORSO "ALLO STADIO CI VADO GRATIS"

COME SI GIOCA, COSA E QUANDO SI VINCE

Signore e signori, buon giorno. In diretta dal **TV Radiocorriere** trasmettiamo il grande Concorso «Allo stadio ci vado gratis». Armatevi di penna, il gioco comincia.

1° tempo: come si gioca. Nelle 2 pagine precedenti ci sono foto e relativi cognomi di 18 calciatori professionisti. 3 di queste foto, però, appartengono a personaggi che nulla hanno a che fare col mondo del calcio: possono essere attori, cantanti, politici, ecc. che coi veri calciatori hanno in comune solo un cognome uguale o simile. Per giocare dovete scoprire gli intrusi e il loro vero nome e cognome. Fatto questo dovete compilare il tagliando qui sotto in ogni sua parte, incollarlo su cartolina postale e indirizzare alla **ERI-TV Radiocorriere**, Concorso «Allo stadio ci vado gratis», Casella postale 6093, 00100 Roma. Questa è la terza ed ultima settimana del concorso, e ciascuno può partecipare con più cartoline senza alcun limite.

Fine 1° tempo.

Intervallo: fate 4 passi, raggiungete una cassetta delle lettere e spedite la o le cartoline.

2° tempo: cosa e quando si vince. Tra tutte le cartoline con le risposte esatte pervenute entro e non oltre il 13 settembre 1986 saranno estratti 30 abbonamenti per assistere alle partite del Campionato di calcio, stagione 1986-1987, della squadra preferita. Gli abbonamenti sono per le tribune numerate (se e dove disponibili, altrimenti l'equivalente in biglietti di ingresso). I premi saranno assegnati entro il 30 settembre 1986 e i vincitori riceveranno comunicazione dell'assegnazione con lettera raccomandata.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Spedite questo tagliando compilato in ogni sua parte e incollatelo su cartolina postale a **ERI-TV Radiocorriere**, *Concorso «Allo stadio ci vado gratis», Casella postale 6093, 00100 Roma.*

Grande Concorso **«Allo stadio ci vado gratis»**
I falsi calciatori del n° 36 del *TV Radiocorriere* sono:

1 - NOME E COGNOME ____________________

2 - NOME E COGNOME ____________________

3 - NOME E COGNOME ____________________

NOME ____________ COGNOME ____________

INDIRIZZO ____________________

CITTÀ/CAP ____________ TEL. ____________

La mia squadra del cuore è ____________________

____

foto Olympia/AGF-Neri-Photo Dossier

SESTA POSIZIONE
(MUOVE IL NERO)

Per la valutazione di questa posizione si possono fare parecchie considerazioni: il Bianco è in vantaggio, almeno temporaneamente, di due Pedoni, ma il suo Re è molto più esposto del collega Nero; nelle posizioni aperte l'Alfiere è normalmente più forte del Cavallo; la mossa tocca al Nero, ma egli ha la Torre attaccata e prima di tutto deve risolvere questo problema. Le mosse possibili sono tante, ma qual è la migliore?

foto Sipa Press/Guadrini

Garry Kasparov (a sinistra) durante una partita

PUNTEGGI PER LE RISPOSTE ALLA QUARTA POSIZIONE («TV RADIOCORRIERE» N. 34)

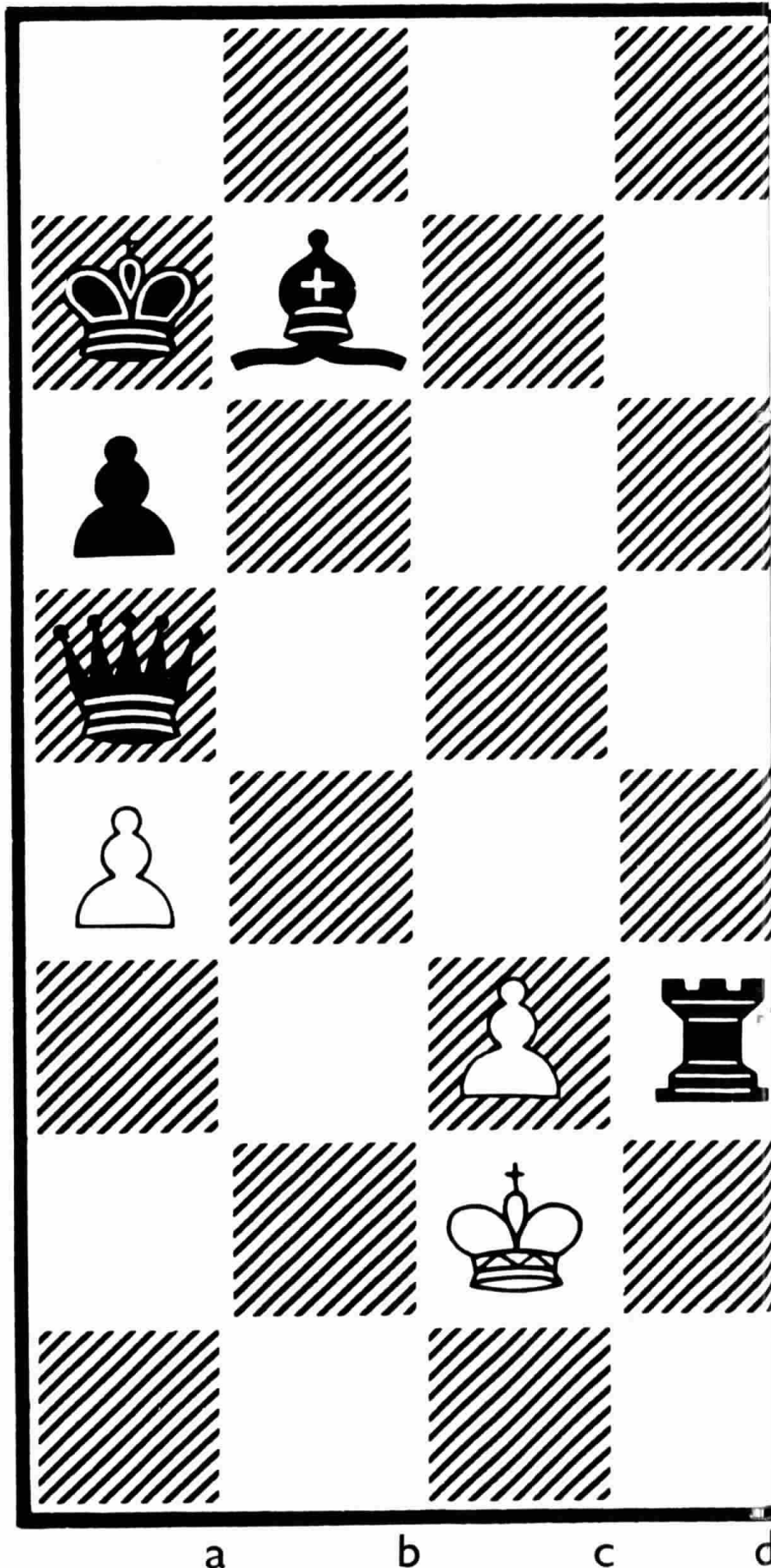
La posizione è tratta dalla partita Keres-Najdorf, Zurigo 1953. Il Nero ha la possibilità di rendere decisivo il suo vantaggio in due modi: a.- 1....Axa2 2.b3 Ce6 3.Dxd4 Cxd4 4.Ad5+ Rh8 5.Te3 e4 -+ (Su 6.Ae7 Tfe8 7.Ad6 segue non 7....Tbd8? 8.Af7!, ma 7....Tbc8! e il Bianco non è in grado di fronteggiare tutte le minacce.) b.- 1....Af7 (implica il sacrificio di una qualità) 2.Dxd4 exd4 3.Af4 Tbc8 4.Ab7 Cd5! 5.Axc8 (5.Ad6 Cb4!) Cxf4 6.gxf4 (6.Aa6 d3!) Txc8 e il Bianco è ridotto ai minimi termini.

Giocando passivamente Najdorf non riuscì a realizzare il vantaggio: 1....Dxe3 2.Cxe3 Axa2 3.Tal Ab3 4.Ta3 Ae6 5.Txa7 Cb5 6.Te7 Cd4 7.Cg4 Axg4 8.hxg4 Cf3+ 9.Axf3 Txf3 10.Tdl Tf7 (10....Af8!?) 11.Txf7 Rxf7 12.Td7+ Rg8 13.b3 b5 14.Tc7? (14.Rf1!) c4 15.bxc4 b4! 16.Acl e4 17.c5 b3 18.c6 b2 19.Axb2 Txb2? (19....Axb2! 20.Td7 Tc8 21.c7 Af6 22.Rfl Rf8! avrebbe dato ancora buone chances di vittoria al Nero) 20.Td7 Patta. Dopo 20....Tc2 21.c7 (minaccia Td8+ e c7-c8D) Af8 i pezzi neri non possono migliorare la loro posizione.

Ecco il responso dei nostri esperti:

1....Ad5	4 punti
1....Dxe3	3 punti
1....Axa2	1 punto
1....Af7	1 punto
1....Cc7-e6	1 punto

Il punteggio viene attribuito in base al numero degli esperti che hanno segnalato la mossa.

a b c d

Qual è la mossa migliore per il nero?

8
7
6
5
4
3
2
1

e f g h

UNA MOSSA DA MAESTRI: SFIDA APERTA A TUTTI I NOSTRI LETTORI

Continua, a Londra, la sfida per il titolo di campione mondiale di scacchi. Garry Kasparov ha rimesso in gioco il titolo. Lo sfidante — come sapete — è l'ex campione Anatolij Karpov. Il match si è iniziato a Londra il 27 luglio e si sta svolgendo sulla distanza di un massimo di ventiquattro partite, da giocare con un ritmo di tre partite settimanali.

L'avvenimento è commentato in un servizio speciale del *TG 1* condotto da Pierluigi Varvesi, dai maestri internazionali Alvise Zichichi e Stefano Tatai. Il servizio va in onda tutte le domeniche alle dieci del mattino su Raiuno.

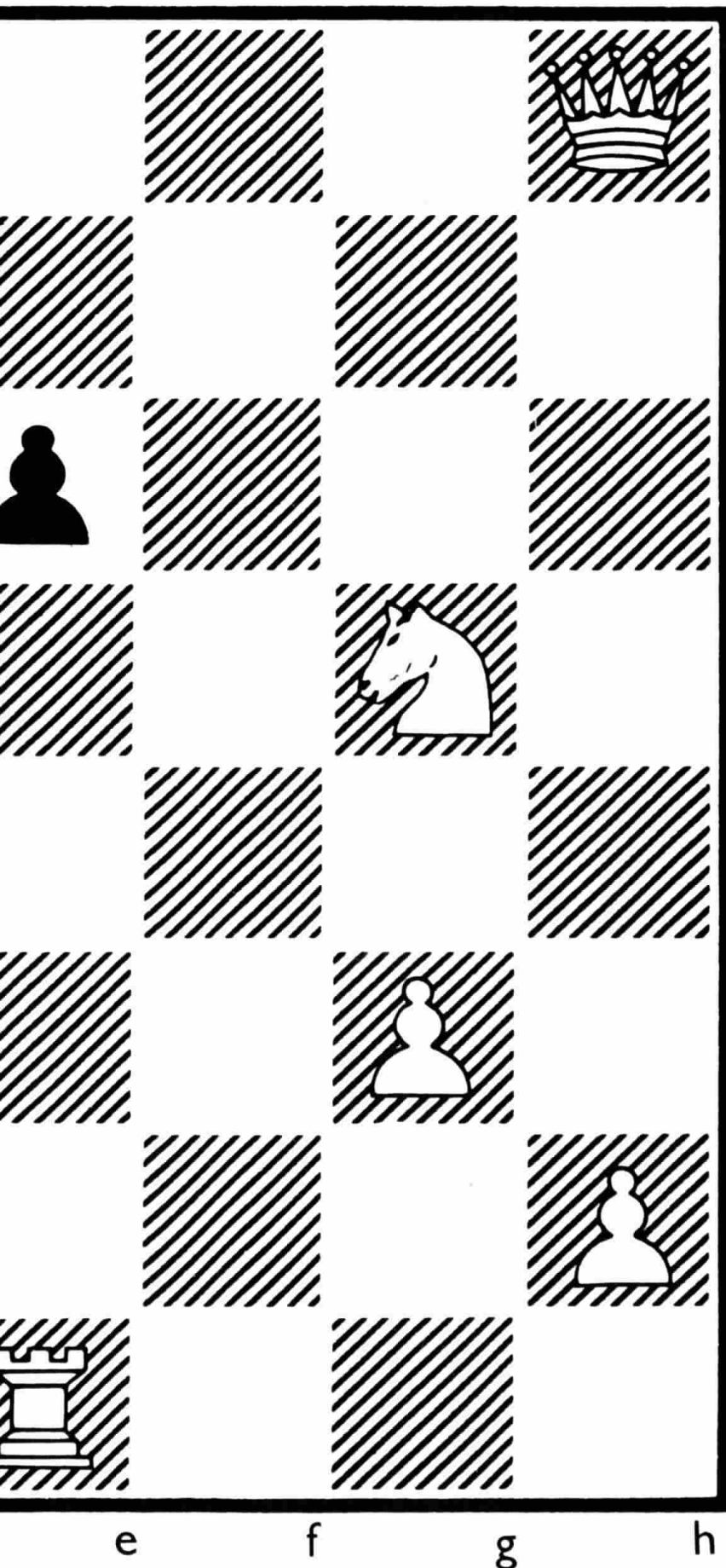
Il *TV Radiocorriere* segue l'evento con un concorso a premi le cui modalità sono le seguenti:

1) Ogni settimana viene pubblicata dal *TV Radiocorriere* una posizione di una partita giocata ad alto livello. I lettori sono invitati a inviare la mossa da loro ritenuta migliore.

2) Viene istituito un gruppo di dieci esperti composto dai maestri internazionali Roberto Messa, Enrico Paoli, Giorgio Porrecca e Alvise Zichichi; dai maestri FIDE Ennio Arlandi e Gianlazzaro Sanna, e dai giornalisti delle rubriche scacchistiche Adolivio Capece, Angelo Cillo, Stefano Fabbri e Dimer Zilberstein. Ognuno di questi esperti indica una mossa che è, secondo lui, la migliore. La mossa inviata dal lettore verrà premiata con un punteggio corrispondente al numero degli esperti che hanno indicato la stessa mossa. Le risposte degli esperti per ogni posizione e il seguito, realmente giocato nella partita, verranno resi noti due settimane dopo la pubblicazione della posizione e verranno considerate valide le risposte giunte in redazione prima di quel termine.

3) A fine concorso verranno assegnati tre computer di scacchi MEPHISTO ai tre lettori che hanno realizzato il miglior punteggio totale.

I tre computer — un MEPHISTO MOBIL, un MEPHISTO MONDIAL e un MEPHISTO TEUFELCHEN — sono messi a disposizione dalla società distributrice Centro Informatico Scacchi, (Via Germanico 107 - 00195 Roma).

● ***I lettori possono inviare la loro soluzione su cartolina postale a* TV Radiocorriere - *«Una mossa da maestri» - Via G. Romagnosi 1/B - 00196 Roma.***

Il campione sovietico dei cani di razza, al centro; a sinistra, Jean-Paul Belmondo e Tina Turner; a destra, i monaci del monastero di Amity e Fulco Pratesi; in basso, Milly Carlucci

UN SIPARIO PER JEAN-PAUL

Jean-Paul Belmondo come tanti colleghi del cinema, da Robert De Niro a Ugo Tognazzi, ha fatto il gran salto. Debutterà in teatro a febbraio a Parigi con *Kean*, storia dell'attore inglese Edmund Kean scritta nel 1836 da Alexandre Dumas padre e «rifatta» da Jean-Paul Sartre. L'attore francese aveva esordito in teatro, per passare poi nel '59 al cinema con Chabrol in *A doppia mandata* e con Godard in *Fino all'ultimo respiro*.

FANTASTICA TINA

Tina Turner, 47 anni, sarà ospite il 4 ottobre della prima puntata di *Fantastico* su Raiuno. Nel frattempo è uscito il suo ultimo LP, *Break every rule*, e, nelle librerie degli USA, si trova la sua autobiografia, che presto sarà tradotta per l'Italia, *I Tina*.

foto Hibon-Sygma/Neri

DOLCI SECONDO LA REGOLA

Per sette ore pregano, sette ore dormono, sette ore fanno dolci. Così è regolata la vita dei quattordici monaci benedettini del monastero di Amity nell'Oregon. La produzione va a gonfie vele: ben 700 chili di dolcetti al giorno, cioccolatini con amaretti, praline, noccioline, che vendono a 5 dollari al chilo.

foto Brandt/Neri

LEI, LUI E L'ALTRA

Milly Carlucci fa innamorare di sé Gianni Morandi ne *Il mestiere di vincere*, il nuovo tv-film di Raiuno dove il cantante interpreta il personaggio di campione di rally e l'attrice è una giornalista sportiva. Nel cast, Catherine Spaak, la moglie.

foto Petrosino/Guadrini

URSS FOR DOGS

È il campione sovietico dei cani. La giuria della Società degli amanti dei cani di Mosca ha scelto questo toy terrier, rappresentante di una razza creata nella capitale russa. La selezione è lunga: sfilano davanti alla giuria i cani di 35 club, già selezionati fra i più decorativi. La giuria osserva tutto. Poi i vincitori, prima di sfilare ancora, vengono fatti «più belli»: si lucidano le loro medaglie e i loro collari.

foto Panda Photo

W LA NATURA

Il WWF (World Wildlife Found, il presidente in Italia è Fulco Pratesi) compie 25 anni. Per celebrare l'anniversario tutti ad Assisi dal 26 al 29 settembre per salvare la natura.

TARTARUGA TI AMERÒ

VISTO DA
ANNA MARIA MORI

Tartaruga ti amerò
(Turtle Diary, Gran Bretagna, 1985) di John Irvin con Glenda Jackson, Ben Kingsley

Eccolo. Annunciato sin dall'inizio dell'estate è arrivato finalmente sugli schermi *Tartaruga ti amerò*, con il suo bravo marchio del WWF che lo raccomanda a chi ama o vorrebbe amare la natura. Si raccomanda, sulla carta, per almeno tre motivi. Il primo, gli attori: **Glenda Jackson** e **Ben Kingsley**, sarà difficile che possano non regalarci una qualche emozione, frutto della loro straordinaria intensità. Il secondo: è uno di quei piccoli film inglesi che da qualche anno sono quasi gli unici a comunicarci ancora il piacere del cinema per come era e come dovrebbe essere senza fare il verso ai videogiochi o alle barzellette o sceme o sporche. Il terzo: come firma di garanzia ha, nel ruolo dello sceneggiatore, quella del grande del teatro inglese contemporaneo, **Harold Pinter**.

Che cosa danno tutti questi elementi ben mescolati insieme in un film che ha l'apparente leggerezza e semplicità di una favola?

Una storia. Quella di due solitudini: di Glenda Jackson, scrittrice di libri per l'infanzia in crisi d'ispirazione, e di Ben Kingsley, fuggito dalla vita, dal matrimonio, da una carriera che si intuisce mediamente brillante e finito a fare il grigio e introverso commesso di libreria.

La loro solitudine, nel film, è come un sasso nell'acqua che forma un primo cerchio intorno al quale se ne allargano all'infinito: *Tartaruga ti amerò* è un film sulla solitudine dei tanti, dei tutti che noi siamo, chiusi nei nostri appartamentini come le tartarughe nell'acquario dello zoo, in attesa che qualcuno, i nostri Glenda Jackson e Ben Kingsley, ci liberino a nuotare nell'Oceano. È anche un film sull'amore: l'amore, dice Pinter, non è una premessa, ma una conseguenza del vivere con uno scopo, con un progetto.

Glenda Jackson e Ben Kingsley nel film tratto dal romanzo di Russel Hoban. Lo sceneggiatore, Harold Pinter, compare anche nel cast

IN ANTEPRIMA

KARATE KID II

Karate Kid II
(The Karate Kid part II, USA, 1985) di John G. Avildsen, con Ralph Macchio, Noriyuki «Pat» Morita

Alla voglia di vincere era dedicato il primo, fortunato film di questa che, evidentemente, è destinata a diventare una serie. Alla voglia di vincere è dedicato questo *Karate Kid II* in cui **Ralph Macchio** e **Noriyuki «Pat» Morita** interpretano nuovamente i loro personaggi, ancora una volta all'interno di una produzione di Jerry Weintraub, diretti da John G. Avildsen. *Karate Kid II* racconta il ritorno di Miyagi (Morita) nella sua terra natale, in compagnia di Daniel (Macchio), dopo lunghissima assenza. Avranno a che fare con l'amore, con l'odio. ***(a.m.m.)***

Ralph Macchio e Noriyuki «Pat» Morita, rispettivamente Daniel e Miyagi. La prima parte di Karate ha incassato negli USA 100 milioni di dollari. A destra, Sissi Spacek

NOSTALGIA DI UN AMORE

Nostalgia di un amore
(USA, 1985) di Jack Fisk, con Sissi Spacek, Kevin Kline

«Signorinella pallida», diceva una canzone di generazioni passate che parlava dei sogni della giovinezza e finiva col «porto il mantello a ruota e fo il notaio», per parlare del grigiore della realtà che di solito segue ai sogni della giovinezza. Il film di Jack Fisk, scritto da Naomi Fonder e interpretato dalla signora Fisk, alias **Sissi Spacek**, e da **Kevin Kline** (*La scelta di Sophie, Il grande freddo* e *Silverado*), racconta più o meno questo: due si amano al liceo, lui sogna di diventare un grande giornalista; passano gli anni, lui è sposato e vive in provincia dove dirige un giornale locale. Lei sì che è diventata una grande fotoreporter, ma alla carriera ha sacrificato la vita e i sentimenti. Si rincontrano... ***(a.m.m.)***

HANNO DETTO

Katia Ricciarelli. Cantante, certo. Ma chi l'ha vista l'ha applaudita convinto anche come attrice in *Otello* di **Zeffirelli.** E allora: quella con il cinema è una storia destinata a continuare o un exploit che potrebbe restare unico?

Dice: «Farò un altro film ancora. Ancora un'opera-film: *I racconti di Hoffmann*, sempre con **Domingo**, diretta da **Gionatha Miller.** Ma con questo credo che chiuderò. Perché? Prima di tutto perché il cinema è faticoso, più faticoso del mio lavoro abituale: di norma faccio tre-quattro ore di vocalizzi al giorno e poi lo spettacolo, un paio d'ore, laddove il cinema significa alzarsi alle sei per il trucco e andare avanti a lavorare o a prepararsi al lavoro, che è lo stesso, per dodici-tredici ore di seguito.

In secondo luogo le tecniche dei due lavori sono diverse: fare un *Otello* in sala per me significa dover rispondere alle attese del pubblico solo come cantante, farlo per il cinema significa continuare a dover rispondere alle attese come cantante, ma non deluderle neanche come attrice.

Poi c'è il fatto che per girare un film sono costretta a disertare il palcoscenico per due o tre mesi, e il rientro, dopo, mi riesce dolorosissimo». ***(a.m.m.)***

Katia Ricciarelli, Desdemona nell'Otello di Franco Zeffirelli. A destra, Jane Fonda e, sotto, Dan Aykroyd

PROSSIMAMENTE

Elizabeth Taylor si è decisa a tornare al cinema. Interpreterà proprio un'attrice che tenta un ritorno alle glorie del passato. Accanto a lei Robert Wagner. In questo periodo l'attore, vedovo di Nathalie Wood, ha assunto il ruolo di partner di dive del passato. Con la Taylor appunto in *There must be a pony*; con Audrey Hepburn in *Here a thief, there a thief.*

Chevy Chase, star sempre più in ascesa, ha il compito di far rivivere un mito del cinema made in USA. Sarà il nuovo uomo invisibile in *Le memorie di un uomo invisibile.*

Jane Fonda ancora nelle vesti di produttore e interprete principale di un nuovo film. Come suo regista ha scelto Mike Nichols. Come soggetto *Eva*, remake del film di Joseph Mankiewicz del 1950. Il ruolo, ora di Jane Fonda, era di Bette Davis.

Richard Dreyfuss sarà il partner di Barbra Streisand in *Nuts*, prodotto dalla stessa cantante-attrice. La regìa è affidata a Martin Ritt.

Mickey Rourke, appena terminato *Angel heart* di Alan Parker (partner Charlotte Rampling), è pronto da settembre sul set londinese di *A prayer for the dying.* Il regista è Franc Roddam.

Dan Aykroyd, l'ideatore e interprete di *Acchiappafantasmi*, ha terminato la sceneggiatura di *SOS Fantomas II.* Da settembre intanto gira *Dragnet*: qui è un poliziotto di Los Angeles. Con lui Jim Belushi. Il film è diretto da Ted Kotcheff, regista di *Rambo.*

(Stefania Barile)

VIDEO

LA GRANDE GUERRA

Attraverso questa rubrica abbiamo già avuto modo di parlare ai lettori di grande cinema italiano e di come esso sia degnamente rappresentato sul mercato della videocassetta, grazie soprattutto alla Domovideo e, un gradino più in basso, alla General Video per i film Gaumont e la RCA-Columbia per quelli di Cecchi Gori. Capolavoro degno delle videoteche più esigenti, *La grande guerra* fu anche un trionfo interpretativo per Vittorio Gassman e Alberto Sordi, spalleggiati da Silvana Mangano. Da vedere di Monicelli su cassetta: *Amici miei, Boccaccio 70, Capriccio all'italiana, Caro Michele* e *Il marchese del Grillo* su Domovideo, *L'armata Brancaleone* su RCA-Columbia.

di Mario Monicelli
Italia, 1959, 137'
Domovideo
(VHS-Beta-V2000)
L. 85.000

IMPIEGATI

Dopo aver già annunciato l'uscita su cassetta del nuovo film di Avati, l'Avo Film porta per ora a tre le opere in catalogo del regista italiano, dopo le uscite di *La mazurka del barone* e del recentissimo *Festa di laurea. Impiegati* è una piacevole commedia con Luca Barbareschi e la conciliante musica di Riz Ortolani (al suo meglio in *Festa di laurea*), che va ad aggiungersi all'importante catalogo di cinema italiano (come dicevamo sopra) disponibile in videocassetta. Sulla volonterosa Avo Film c'è da dire che, ormai da mesi, tiene banco dovunque con *Rambo 2*, nonostante il costo...

(Virginia My)

di Pupi Avati
Italia, 1985, 94'
Avo Film
(VHS-Beta-V2000-Video 8)
L. 85.000

I più noleggiati della settimana

1 - Rambo 2 *(Avo Film)*
2 - La foresta di smeraldo *(Domovideo)*
3 - La disubbidienza *(Playtime)*
4 - Space vampires *(Cannon-Multivision)*
5 - Pinocchio *(Mastervideo)*
6 - China Blue *(RCA-Columbia)*
7 - Il signore degli anelli *(Domovideo)*
8 - Robin Hood *(Walt Disney Home Video)*
9 - La conquista del West *(MGM/UA-Panarecord)*
10 - La signora in rosso *(Domovideo)*

Classifica elaborata in collaborazione con i videoclub *Mariposa* (Milano), *Ovrit Video* (Torino), *Video In* (Bologna), *GMG* (Firenze), *Video Club Europa* (Roma).

CYNAR

il gusto italiano vince

NEW YORK

Questo «docudrama» è per Lyndon Johnson

I Kennedy li hanno «teleraccontati» tutti, dal presidente, alla moglie, ai fratelli Bob e prossimamente Ted. Ora è la volta di **Lyndon Johnson**. I «docudrama», così vengono chiamati i film televisivi o le miniserie sulla vita dei grandi personaggi, sono un genere di enorme successo, a dispetto, anzi forse favoriti dalle continue denunce contro i realizzatori da parte degli interessati. La moglie di Lyndon Johnson, comunque, non ha nessuna intenzione di perseguire la NBC e lo scrittore-produttore **Lou Rudolph** per la miniserie che si sta girando in questi giorni in California: ha collaborato infatti attivamente con racconti dettagliati e aprendo la biblioteca personale dell'ex presidente degli Stati Uniti. Dopodiché, non ha neppure voluto leggere la sceneggiatura: «Perché dovrei? L'ho vissuta», ha spiegato. L'aspetto privato della vita di Johnson aveva attratto inizialmente Rudolph, ma alle networks questa idea non era sembrata convincente e lui allora ha ripensato tutto, enfantizzato l'aspetto texano, la lotta per il potere e l'intrigo sentimentale stile *Dallas* e l'ha riproposta. La NBC ha detto subito sì. *LBJ* andrà in onda la prossima primavera con **Patti Lupone** (l'interprete del musical *Evita*) nel ruolo di Lady Bird e **Randy Quaid** (*Fool For Love*) in quello del presidente.

LUCIANA CAPRETTI

foto Gamma/Volpe

Randy Quaid (a sinistra) nei panni di Lyndon B. Johnson nello sceneggiato della NBC, LBJ, una storia dell'ex presidente. Sotto: Lee Harvey Oswald, il presunto assassino di un altro presidente americano, John Kennedy. Il Quarto Canale inglese lo «processa» con testimoni veri

LONDRA

Trenta testimoni per Lee Oswald

La data di programmazione è destinata a restare segreta sino all'ultimo momento. Lo stesso vale per il nome dell'attore protagonista e per il titolo definitivo del programma. Il perché lo si può intuire facilmente. Se viene annunciata la data con eccessivo anticipo, la concorrenza più agguerrita (BBC in testa) potrebbe — volendo, a tempo di record — mettere insieme un «superdocumentario dialogato» in due o tre puntate e bruciare questa coraggiosa e spettacolare iniziativa televisiva della London Week-end Television (LWT) per il Quarto Canale privato: un immaginario processo (con ben 30 testimoni autentici) niente di meno che a **Lee Harvey Oswald**, il presunto assassino, a Dallas nel Texas, del presidente **John F. Kennedy**. Tutti sanno che Oswald — a carico del quale vi erano pesanti indizi e testimonianze — in realtà non arrivò ad essere processato perché la sua esistenza venne troncata dalle rivoltellate di **Jack Ruby**, un oscuro gestore di locali notturni controllati da «Cosa Nostra». Perché mai Ruby, già condannato a morte a sua volta da un inguaribile tumore maligno, decise improvvisamente di agire da «patriottico giustiziere» di un imputato del quale non esisteva ancora una certezza di colpa? Chi furono i «burattinai» che manovrarono Ruby con tempestività sconcertante per impedirgli di rivelare la natura dell'atroce mandato e i nomi dei mandanti? Durante gli ultimi mesi, in gran segreto, i dirigenti della London Week-end Television hanno completato le riprese del «processo a Lee Harvey Oswald» facendo la spola tra gli Stati Uniti e l'Inghilterra alla testa di una autentica armata di consulenti e di esperti di entrambi i Paesi. Per sfuggire ai reporters, alcuni componenti del gruppo hanno viaggiato sotto falso nome. Non è stato facile scegliere l'attore che incarna Oswald e gli somiglia in maniera impressionante, ed altrettanto difficile è stato, in taluni casi, persuadere un vero giudice americano, una dozzina di funzionari di polizia dell'FBI e agenti della CIA, allora in servizio, nonché avvocati, medico-legali, competenti di balistica, tutti in varia misura coinvolti nelle indagini di un quarto di secolo fa (che culminarono nel rapporto Warren) a partecipare alle riprese.

SANDRO PATERNOSTRO

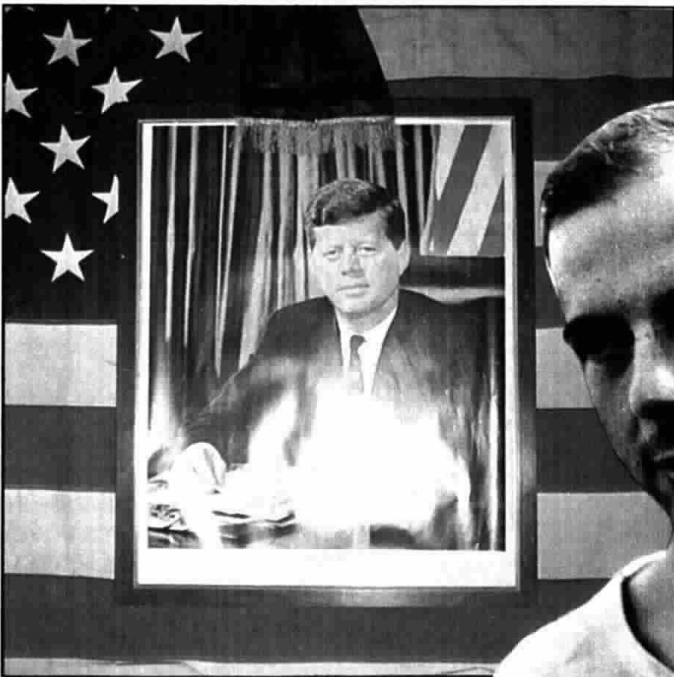



foto Black Star/Neri

LA CARTELLA DEVE
ESSERE ROBUSTA
E DURARE TUTTO L'ANNO.
E IO DICO CHE DEVE
ESSERE COLORATA
E CON LE FIGURE.
Siamo alle solite. Tra un po' comincia la scuola e bisogna decidere che cartella prendere. Purtroppo la cartella che vuole lei si rompe subito, e quella robusta che vuoi tu a lei non piace. Per fortuna c'è la Linea Scuola Mattel. Robusta come vuoi tu, allegra come piace a lei e con tutto quello che serve per la scuola, dalla cartella al temperino. Con quattro personaggi, Masters, Poochie, Barbie e Iridella, Mattel ha conquistato la fantasia dei bambini e accontentato le esigenze delle mamme. Quest'anno tutti d'accordo con la Linea Scuola Mattel.
Barbie
MATTEL
Linea scuola Mattel. Cose belle fatte per durare.

PARIGI

In Francia la tv difende la natura

Ogni domenica sera, alle ore 19, la Prima Rete televisiva francese propone un settimanale che sta registrando enorme successo: si tratta di *Storie naturali*, che ha per oggetto — dicono i realizzatori — il «ritrovare per l'uomo e la donna di tutte le età il giusto rapporto con la natura che ci circonda attraverso attività compatibili con la ricerca di questa armonia».
In sostanza, la trasmissione si ripromette di mostrare come l'attività «predatrice» dell'uomo debba essere sempre ispirata alla propria sopravvivenza e non a rendere squilibrata l'armonia della natura.
A questo riguardo è significativo che una puntata della trasmissione sia stata interamente dedicata agli sconvolgimenti che nella vita degli animali vengono prodotti dalle richieste del mercato.
Se, infatti, i consumatori, un giorno, chiederanno il pollo con i denti, i produttori, attraverso mutazioni genetiche ed ormonali, riusciranno a produrre i polli con i denti. Ma quale rapporto ha con la natura tutto questo? Se tali sono gli aspetti negativi del comportamento dell'uomo, il settimanale mette in rilievo anche comportamenti positivi, con la creazione di grandi riserve naturali, o il ripopolamento nelle foreste francesi di animali scomparsi, o, infine, le grandi riserve dove vivono protetti animali che si fanno sempre più rari.
Così, nella regione «reale» di Chambord, sulla Loira, culla di molti re della Francia, vive ora protetto il cervo reale, che si sta riproducendo con inconsueta rapidità.
Certo, ora l'uomo protegge questa stupenda specie animale, ma non sarebbe stato meglio che in precedenza non si fosse incattivito a massacrare questi animali, che vivevano in libertà nelle foreste? Forse un po' di autocritica non guasterebbe davvero.

Il settimanale della Prima Rete televisiva francese rileva anche questa contraddizione nei suoi numerosi servizi ricchi di immagini indimenticabili.

MICHELE LUBRANO

foto Giampiccolo/Neri

Il cervo reale vive, rigidamente protetto, nella foresta francese di Chambord

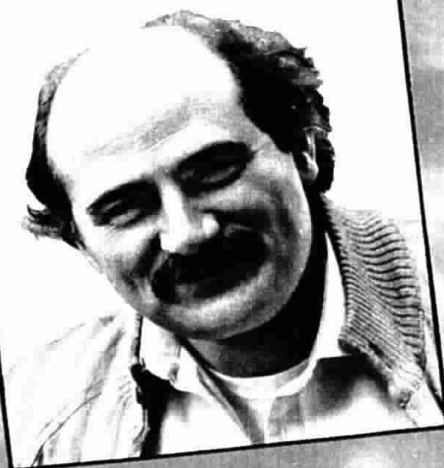
BONN

Hans Albers il gigante biondo

La Germania tenta di rilanciare un suo grande attore, **Hans Albers**, il gigante biondo.
Gli anziani di tutto il mondo ricordano ancora le dive dell'UFA, casa produttrice di Stato: le Marlene e le attrici praghesi approdate a Berlino, ma solo qualche signora sessantenne non ha dimenticato il protagonista maschile dei moltissimi film dell'epoca. Hans Albers (1891-1960) ha girato 150 pellicole, ha amato e vissuto con intensità, ricevendo i massimi attestati: dal Golden Globe dei giornalisti specializzati americani, fino all'Orso d'Oro di Berlino. Eppure, oggi, i suoi sponsor postumi debbono ricominciare dal nulla nel ricostruire la sua figura, che aveva dominato il film centro-europeo tra le due guerre.
Durante il nazismo, Albers si era arrangiato. Aveva tentato il possibile, insieme ai suoi registi, per eliminare le battute dettate dal Ministero della Propaganda, talvolta con successo, riuscendo nella maggior parte dei casi ad evitare le figuracce. Non fu un'operazione facile, data la sua popolarità ed il fisico quasi ideale per un militare SS. Albers è rimasto sulla breccia fino alla morte, ora bisogna assicurargli anche un posto nelle cineteche.
Quando finisce il suo ciclo, sull'ARD, avremo sui teleschermi, in Germania, un altro protagonista, un regista che nelle cineteche ci sta comodo e senza problemi sin dagli esordi: **Federico Fellini**. Di lui verranno presentati sette film. Non a caso si parla di biografia cinematografica con qualche buco, un buco tuttavia voluto. La scelta è dettata da ragioni estetico-sociologiche e non da bassi calcoli commerciali. L'ARD vuole riprendere quei film di Fellini che non ebbero un'attenzione sufficiente nelle sale di proiezione. Di Fellini è sempre piaciuto, in terra tedesca, non l'ultimo, ma il penultimo film — osserva la critica —. Ogni novità fu sempre accolta con nostalgia per le cose viste in precedenza. Bisogna finire con questa schizofrenia: ecco le ragioni della retrospettiva di Fellini.

foto Farabola

Hans Albers nel 1936, in una scena del film* Savoy Hotel 217 *con l'attrice Gusti Hubers

DEMETRIO VOLCIC

L'AGRICOLTURA, IL TERRITORIO, L'AMBIENTE NON VANNO IN VACANZA.

Nove domeniche in TV alle 12.15

• Sarà verde la terra? • Le piante in laboratorio • I fiori dell'Olanda • La salvezza viene dagli insetti predatori • Farm Aid: musica per l'agricoltura • Tavola e dieta • Come in Giappone, ripopoliamo il mare • Boschi in trasloco; arance per il futuro • Le multinazionali dell'agricoltura.

RAIUNO

MUSICA CONTRO

Due iniziative nel segno dell'impegno sociale e politico. Manifestazione contro la mafia a partire dal 3 settembre a Palermo, in occasione dell'anniversario dell'assassinio del generale Carlo Alberto Dalla Chiesa. Vi prendono parte i gruppi guida del nuovo rock italiano: **Liftiba, De Novo, Diaframma, Neon, Moda, Gaz Nevada, Not Moving, Violet Eves** e altri ancora. Il 9 settembre a Torino, invece, grande concerto per mobilitare l'opinione pubblica sul problema dell'AIDS. Partecipano **Rod Stewart, Angelo Branduardi, Eugenio Bennato, Riccardo Cocciante, Zucchero,** mentre sono in corso trattative per **Sting.**

foto Luciano Viti

ANGELO BRANDUARDI

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

	ITALIANI		STRANIERI		TEENAGERS		TOP
1	ALGHERO **GIUNI RUSSO**	1	PAPA DON'T PREACH **MADONNA**	1	PAPA DON'T PREACH **MADONNA**	1	PAPA DON'T PREACH **MADONNA**
2	L'ONDA **RICCARDO COCCIANTE**	2	LESSONS IN LOVE **LEVEL 42**	2	EASY LADY **SPAGNA**	2	LIVE TO TELL **MADONNA**
3	RISPETTO **ZUCCHERO**	3	LIVE TO TELL **MADONNA**	3	SLEDGEHAMMER **PETER GABRIEL**	3	SLEDGEHAMMER **PETER GABRIEL**
4	GIULIO CESARE **ANTONELLO VENDITTI**	4	A DIFFERENT CORNER **GEORGE MICHAEL**	4	LESSONS IN LOVE **LEVEL 42**	4	L'ONDA **RICCARDO COCCIANTE**
5	PRENDI LA LUNA **FABIO CONCATO**	5	ISLA BONITA **MADONNA**	5	GIULIO CESARE **ANTONELLO VENDITTI**	5	GIULIO CESARE **ANTONELLO VENDITTI**
6	CON GLI OCCHI DI UN BAMBINO **EROS RAMAZZOTTI**	6	RUN TO ME **TRACY SPENCER**	6	THE EDGE OF HEAVEN **WHAM!**	6	ALGHERO **GIUNI RUSSO**
7	ELETTRICA **CRISTIANO DE ANDRÉ**	7	EASY LADY **SPAGNA**	7	LIVE TO TELL **MADONNA**	7	LESSONS IN LOVE **LEVEL 42**
8	NUOVI EROI **EROS RAMAZZOTTI**	8	INVISIBLE TOUCH **GENESIS**	8	ISLA BONITA **MADONNA**	8	HARLEM SHUFFLE **ROLLING STONES**
9	SOLE, SOLE **EDOARDO BENNATO**	9	SLEDGEHAMMER **PETER GABRIEL**	9	NUOVI EROI **EROS RAMAZZOTTI**	9	ISLA BONITA **MADONNA**
10	SORVOLANDO EILAT **FIORELLA MANNOIA**	10	LOVE IN YOUR EYES **LIMHAL**	10	LA VITA È ADESSO **CLAUDIO BAGLIONI**	10	INVISIBLE TOUCH **GENESIS**
	RAISTEREOUNO LUNEDÌ 16.30		RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30		RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30		RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

Il **TV Radiocorriere** presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita italiane, inglesi e statunitensi, altre quattro classifiche, frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

LA SIGNORA IN BLUE

Cominciano a fioccare i dischi d'oro anche per il terzo album di **Madonna,** *True Blue*. Dall'alto delle classifiche la signora **Penn** ringrazia e lancia affettuosi complimenti al rinato **Steve Winwood** che pure le ha tolto il primo posto nella classifica dei singoli statunitensi.

Pos.	Classifica	Titolo	Interprete (Etichetta)	Prec.
1	RAI	TRUE BLUE	Madonna (WEA)	(1)
1	BBC	NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC	Various (EMI)	(1)
1	Billboard	TRUE BLUE	Madonna (Sire)	(1)
2	RAI	NUOVI EROI	Eros Ramazzotti (DDD)	(2)
2	BBC	DANCING ON THE CEILING	Lionel Richie (Motown)	(3)
2	Billboard	TOP GUN	Colonna sonora (Columbia)	(2)
3	RAI	SEGRETI	Antonello Venditti (Ricordi)	(4)
3	BBC	TRUE BLUE	Madonna (Sire)	(2)
3	Billboard	INVISIBLE TOUCH	Genesis (Atlantic)	(4)
4	RAI	THE FINAL	Wham (CBS)	(3)
4	BBC	A KIND OF MAGIC	Queen (EMI)	(4)
4	Billboard	EAT'EM AND SMILE	David Lee Roth (Warner Bros.)	(5)
5	RAI	MANZO	Squallor (Ricordi)	(12)
5	BBC	INTO THE LIGHT	Chris De Burg (A & M)	(5)
5	Billboard	SO	Peter Gabriel (Geffen)	(3)
6	RAI	JOE COCKER	Joe Cocker (EMI)	(6)
6	BBC	SILK AND STEEL	Five Star (Tent)	(n)
6	Billboard	RAISING HELL	Run D.M.C. (Profile)	(7)
7	RAI	SENZA AVVISARE	Fabio Concato (Polygram)	(5)
7	BBC	REVENGE	Eurythmics (RCA)	(12)
7	Billboard	BACK IN THE HIGHLIFE	Steve Winwood (Island)	(8)
8	RAI	DON GIOVANNI	Lucio Battisti (RCA)	(10)
8	BBC	THE FINAL	Wham (Epic)	(6)
8	Billboard	CONTROL	Janet Jackson (A&M)	(6)
9	RAI	BRING ON THE NIGHT	Sting (A&M)	(7)
9	BBC	THE HEAT IS ON	Various (Portrait)	(11)
9	Billboard	LOVE ZONE	Billy Ocean (Jive)	(9)
10	RAI	RISPETTO	Zucchero (Polygram)	(8)
10	BBC	PICTURE BOOK	Simply Red (Elektra)	(10)
10	Billboard	MUSIC FROM THE EDGE OF HEAVEN	Wham (Columbia)	(10)
11	RAI	SO	Peter Gabriel (Virgin)	(11)
11	BBC	BROTHERS IN ARMS	Dire Straits (Vertigo)	(7)
11	Billboard	THE BRIDGE	Billy Joel (Columbia)	(16)
12	RAI	INVISIBLE TOUCH	Genesis (Virgin)	(9)
12	BBC	RIPTIDE	Rupert Palmer (Island)	(8)
12	Billboard	WINNER IN YOU	Patti La Belle (MCA)	(11)
13	RAI	BUGIE	Lucio Dalla (RCA)	(13)
13	BBC	RENDEZ VOUS	Jean-Michel Jarre (Polydor)	(9)
13	Billboard	WHITNEY HOUSTON	Whitney Houston (Arista)	(12)
14	RAI	LA VITA È ADESSO	Claudio Baglioni (CBS)	(20)
14	BBC	PARADE	Prince and the Revolution (Paisley Park)	(n)
14	Billboard	5150	Van Halen (Warner Bros.)	(14)
15	RAI	WHITNEY HOUSTON	Whitney Houston (Arista)	(15)
15	BBC	INVISIBLE TOUCH	Genesis (Virgin)	(19)
15	Billboard	THE OTHER SIDE OF LIFE	The Moody Blues (Polydor)	(13)
16	RAI	DANCING ON THE CEILING	Lionel Richie (RCA)	(n)
16	BBC	THE PAVAROTTI COLLECTION	Luciano Pavarotti (Stylus)	(n)
16	Billboard	LIKE A ROCK	Bob Seger and the Silver Bullet (Capitol)	(15)
17	RAI	A KIND OF MAGIC	Queen (EMI)	(17)
17	BBC	HUNTING' HIGH AND LOW	A-Ha (Warner Bros.)	(15)
17	Billboard	BELINDA CARLISLE	Belinda Carlisle (MCA)	(17)
18	RAI	THE BRIDGE	Billy Joel (CBS)	(18)
18	BBC	COMMUNARDS	Communards (London)	(n)
18	Billboard	REVENGE	Eurythmics (RCA)	(n)
19	RAI	LA CLASSE LO STILE	Peppino & Fred (CGD)	(19)
19	BBC	QUEEN GREATEST HITS	Queen (EMI)	(17)
19	Billboard	PLAY DEEP	The Outfield (Columbia)	(19)
20	RAI	REVENGE	Eurythmics (RCA)	(14)
20	BBC	THE ORIGINALS - 32 ALL TIME CLASSIC	Various (Towerbell)	(16)
20	Billboard	RUTHLESS PEOPLE	Colonna sonora (Epic)	(n)

SETTE ANNI NELLA

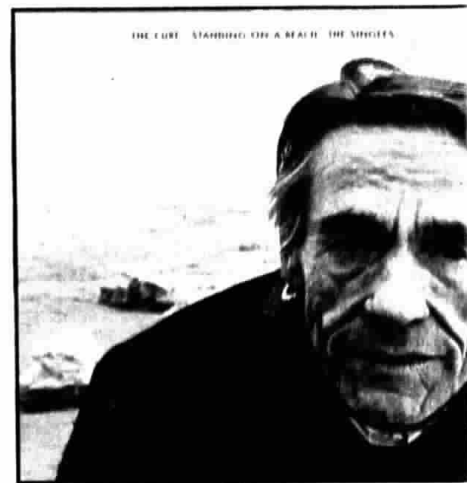
Dicono che al sopraggiungere del settimo anno la crisi sia inevitabile. Ma per tutti i sette anni di lavoro artistico che sono documentati nell'album *Standing on a beach* (Polygram) il gruppo inglese **The Cure** si rivela uno dei più intelligenti, inquietanti, stimolanti, affascinanti del rock mondiale.

Il long-playing consiste in una raccolta di «singles» registrati dal 1979 al 1985. Scandito dal canto inimitabile di **Robert Smith**, che certo è il leader, il discorso dei Cure si snoda con piccoli spostamenti progressivi, conciso e ostinato nel disegnare l'unico tipo di

SENZA UN BRICIOLO DI TESTA

Detto un po' brutalmente, la **Chaka Khan** di oggi non ha un briciolo di testa. Dotata vocalmente, musicalmente e culturalmente come pochi altri nell'universo pop, si fa sommergere nel suo nuovo album *Destiny* (Warner Bros.) da un mare di trattamenti che definiremo «di scuola tecno-black», regolarmente in ritardo rispetto ai gusti più raffinati e intriganti dei giorni nostri, mai al servizio di una melodia convincente.

E la voce di questa grande lady della musica nera, preparata nel jazz (ricordate il suo geniale rifacimento di *A night in Tunisia*?), si spreca in troppi virtuosismi. Finché non arriva, proprio alla fine, l'unico momento di verità: *Coltrane dreams*. (*m.g.*)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano: Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso

Pos.	RAI	BBC	Billboard
1	**EASY LADY** Spagna (CBS) (1)	**I WANT TO WAKE UP WITH YOU** Boris Gardiner (Revue) (1)	**HIGHER LOVE** Steve Winwood (WEA) (2)
2	**PAPA DON'T PREACH** Madonna (WEA) (3)	**SO MACHO** Sinitta (Fanfare) (3)	**VENUS** Bananarama (Polygram) (3)
3	**LESSONS IN LOVE** Level 42 (Polygram) (2)	**THE LADY IN RED** Chris De Burg (A&M) (2)	**PAPA DON'T PREACH** Madonna (WEA) (1)
4	**GEIL** Bruce & Bongo (CGD) (5)	**BROTHER LOUIE** Modern Talking (RCA) (12)	**TAKE MY BREATH AWAY** Berlin (Columbia) (7)
5	**RUN TO ME** Tracy Spencer (CBS) (4)	**DON'T ELAVE ME THIS WAY** Communards (London) (n)	**DANCING ON THE CEILING** Lionel Richie (Motown) (6)
6	**TOUCH ME** Samantha Fox (Jive) (7)	**WE DON'T HAVE TO** Jeramine Stewart (10 Records) (15)	**FRIENDS AND LOVERS** Carl Anderson & Gloria Loring (Epic) (12)
7	**THE EDGE OF HEAVEN** Wham! (CBS) (6)	**ANYONE CAN FALL IN LOVE** Dobson and May Orch. (BBC) (4)	**SWEET FREEDOM** Michael McDonald (MCA) (11)
8	**LIVE TO TELL** Madonna (WEA) (8)	**AIN'T NOTHING GOING ON BUT THE RENT** G. Guthrie (Boiling Point) (5)	**RUMORS** Timex Social Club (Jay) (9)
9	**LANCELOT** Valerie Doré (EMI) (9)	**GLORY OF LOVE** Peter Cetera (Full Moon) (18)	**STUCK WITH YOU** Huey Lewis and the News (Chrysalis) (15)
10	**INNOCENT LOVE** Sandra (Virgin) (10)	**HUMAN** Human League (Virgin) (19)	**MAD ABOUT YOU** Belinda Carlisle (MCA) (4)
11	**FIGHT FOR OURSELFES** Spandau Ballet (CBS) (11)	**DANCING ON THE CEILING** Lionel Richie (Motown) (7)	**WE DON'T HAVE TO TAKE OUR CLOTHES OFF** J. Stewart (Arista) (8)
12	**I CAN'T WAIT** Nu Shooz (WEA) (n)	**GIRLS AND BOYS** Prince and the Revolution (Paisley Park) (11)	**GLORY OF LOVE** Peter Cetera (WEA) (5)
13	**MODERN LOVERS** Sandy Marton (CBS) (13)	**CALLING ALL THE HEROES** It Bites (Virgin) (6)	**WORDS GET IN THE WAY** Miami Sound Machine (Epic) 16
14	**LOOKING FOR LOVE** Tom Hooker (Baby Records) (14)	**I CAN PROVE IT** Phil Fearon (Ensign) (8)	**BABY LOVE** Regina (Atlantic) (14)
15	**ONDE** Schirone (CGD) (18)	**WHEN I THINK OF YOU** Janet Jackson (A&M) (n)	**WALK THIS WAY** Run D.M.C. (Profile) (20)
16	**JEANNY** Falco (CGD) (n)	**BREAKING AWAY** Jaki Graham (EMI) (17)	**YANKEE ROSE** David Lee Roth (WEA) (18)
17	**ONCE MORE** Taffy (CBS) (16)	**A QUESTION OF TIME** Depeche Mode (Mute) (n)	**THE EDGE OF HEAVEN** Wham! (Columbia) (10)
18	**YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON** Joe Cocker (EMI) (12)	**THE WAY IT IS** Bruce Hornsby and the Range (RCA) (n)	**DON'T FORGET ME** Glass Tiger (Manhattan) (n)
19	**JUKE BOX BOY** Baltimora (EMI) (15)	**SHOUT** Lulu (Jive) (10)	**MAN SIZE LOVE** Klymaxx (MCA) (n)
20	**SINFUL** P. Wylie (Virgin) (20)	**LOVE CAN'T TURN AROUND** Farley Jackmaster Funk (DJ International) (n)	**THAT WAS THEN, THIS IS NOW** The Monkees (Arista) (n)

ERRA DESOLATA

itinerario «underground» oggi possibile: senza i vecchi compiacimenti e le vecchie ideologie, lontano dalle mode e dalle tendenze, sensibile solo al richiamo della perdizione, del coraggio, della lucida follia.

Nella «terra desolata», dove si muove indubbiamente Robert Smith, entra ogni tanto, lieve, inaspettato, un tocco di arguzia. Ma giocata in modo tale da confinare con la «danse macabre», col teatro dell'assurdo.

Succede in *The lovecats*, per esempio, dove si ascolta una piacevole marcetta.

I Cure conoscono l'arte, il piacere sublime, d'inscenare riti spensierati sull'orlo dell'abisso, di farli uscire dalle quinte della «notte dell'anima» che è pur sempre la regione nella quale sono nati e nella quale intendono continuare ad abitare e operare.

L'avventura dello spirito cominciata vent'anni fa con i Velvet Underground continua oggi con i Cure.

Ma se le tenebre dei compagni di Lou Reed erano dichiaratamente metropolitane e la «maledizione» che loro cantavano era tutta collocata nel tempo, i Cure adorano la metafisica e celebrano, come in *Close to me*, deliziosamente elettronica, una festosa angoscia. (*m.g.*)

Era il «Mozart del soul britannico». Poi è diventato l'uomo di punta dei Traffic. Oggi è un rock-maker di ottimo gusto, gran professionista, portato alle inflessioni emozionali del canto e delle strumentazioni. Ma nel nuovo album, *Back in the high life* (Island), **Steve Winwood** è un po' più freddino del solito.

Gli americani sono matti. Sì, se piazzano ai primi posti dei 45 giri *Glory of love*, la canzone più volgare dell'album di **Peter Cetera** *Solitude/Solitaire* (Warner Bros.).

FIORI D'ARANCIO

A due mesi dal matrimonio civile in quel di Las Vegas, **Bob Geldof**, il rocker irlandese promotore di varie manifestazioni di beneficenza e recentemente insignito del titolo di baronetto dell'Impero, ha sposato la presentatrice televisiva **Paula Yates** nella chiesa di Davington, nel Kent.

Alla cerimonia era presente la figlia di Bob e Paula, **Fifì**, di tre anni, l'unica autorizzata a rilasciare dichiarazioni.

Ha detto: «Mi sono molto divertita».

ARETHA FRANKLIN E ANNIE LENNOX

JUMPING LADY

Un'interprete e una canzone d'eccezione per il tema conduttore del nuovo film di **Whoopi Goldberg.**

Aretha Franklin è l'attrice nera lanciata in orbita dall'ultimo film di **Steven Spielberg**, *The color purple*.

Aretha ha infatti inciso, in questa occasione, una nuova versione del classico dei **Rolling Stones** *Jumping Jack Flash*.

In veste di produttori i due chitarristi dei **Rolling Stones**, **Keith Richards** e **Ron Wood**.

foto Boot/Photo G

BOB GELDOF

JULIO IGLESIAS

KARATE KID

Julio Iglesias ha subito messo in pratica gli insegnamenti acquisiti di recente in fatto di karate. **Stephen Clemons**, un poliziotto privato di colore in servizio presso un albergo di Saint Louis, ha chiesto un risarcimento di 30.000 dollari (oltre 40 milioni di lire) al cantante, accusandolo di averlo colpito con una mossa di karate e di averlo poi insultato con una frase razzista.

Iglesias, che subito dopo si è esibito per beneficenza, ha respinto l'accusa.

ROULETTE SONORA

Previsto in Europa e in Italia per la metà di novembre, il tour di **Elvis Costello** ha preso il via negli Stati Uniti con una formula particolarissima.

Innanzitutto Elvis si ferma in ogni città per un periodo che va dai tre ai sei giorni dando vita ad esibizioni tutte diverse tra loro: una sera con la sua band, The Attractions, una sera con i musicisti che hanno lavorato a *King of America*, l'ultimo album di Elvis; un'altra ancora da solo o in compagnia di ospiti misteriosi o richiesti dal pubblico nelle sere precedenti.

Per finire «the spectacular spinning songbook», con alcuni del pubblico che saliranno sulla scena per far girare una roulette con le canzoni al posto dei numeri. Elvis e la band suonano qualsiasi cosa capiti.

Il tour non poteva altro che chiamarsi «Costello sings again» (Costello suona ancora).

foto Roberts-LFI/Neri

ELVIS COSTELLO

QUANDO HOLLYWOOD CHIAMA

James Taylor è attualmente in tournée negli Stati Uniti con una band che comprende **Lee Sklar**, **Dan Dugmore**, **Carlos Vega** e **John Gilutin**.
Il musicista, che recentemente ha sposato la top model **Catherine Walker**, è al lavoro su un nuovo album e sta prendendo in considerazione la proposta di scrivere le musiche per il nuovo film di **Jack Nicholson** e **Meryl Streep**, *Ironweed*.
Una curiosità: la colonna sonora del primo film realizzato insieme da Nicholson e dalla Streep, *Heartburn*, era stata composta da **Carly Simon**, ex moglie di Taylor.

JAMES TAYLOR

foto Luciano Viti

Pink parade
il gioco delle coppie

JOHN McENROE - TATUM O'NEAL

foto Agenzia Di Filippo

CARO MICHAEL TI SCRIVO

I fans di **Michael Jackson** non potranno più avere dubbi circa l'ufficialità del proprio fan club: Michael lo ha voluto all'interno della sua villa di Encino.
Ecco l'indirizzo per la corrispondenza: The World of Michael Jackson - P.O. Box 1804, Encino, California 91426, USA.

MICHAEL JACKSON

TUTTA LA VERITÀ SUL PRINCIPE

Le voci ufficiali delle grandi potenze sembrano essersi coalizzate contro il rock: dopo le accuse di immoralità rivolte all'ambiente musicale dal presidente degli Stati Uniti **Ronald Reagan**, l'organo del Partito Comunista Sovietico, la *Pravda*, in un articolo intitolato *Gli allegri becchini*, ha duramente criticato **Prince** e tutte le rockstar che, nelle loro canzoni, considerano inevitabile la prospettiva di una guerra atomica.
La *Pravda* sostiene, inoltre, che questi artisti siano stati ben retribuiti per abituare il pubblico all'idea dell'olocausto nucleare. Tutto questo mentre **Gorbaciov** prolunga la moratoria unilaterale sugli esperimenti nucleari e stringono i tempi per un nuovo summit.

LOVE ME BABE

Niente tribunale per il bassista degli Stones **Bill Wyman**, quasi cinquantenne, a seguito della sua relazione con la giovane (sedicenne oggi ma tredicenne all'epoca dei fatti) **Mandy Smith.** Gli agenti di Scotland Yard, dopo aver interrogato la ragazza e sua madre, hanno deciso di archiviare il caso «perché nessuna delle due ha deciso di sporgere denuncia al riguardo».

A cura di Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli e Luciana Capretti da New York

1 — **(1) ZSA ZSA GABOR-F. VON ANHALT**
Per sposare Zsa Zsa Anhalt ha acquistato il titolo di barone. Chi non l'avrebbe fatto?

2 — **(—) A. DI HOHENLOHE-SURAYA YARVIS**
Lui è l'ex della Fürstenberg, lei la ex di Kashoggi. Entrambi hanno avuto un miliardario benservito e quindi si «divagano».

3 — **(4) BROOKE SHIELDS-DALE MIDKIFF**
Il test «sarò mamma» è risultato negativo. Ad Hollywood possono dormire sonni tranquilli. Dale è un ragazzo che sa aspettare.

4 — **(—) BILL WYMAN-MANDY SMITH**
Non è la prima tredicenne di Wyman, cinquantenne bassista degli Stones, ma per questa ha rischiato la galera. Colpa della mamma di Mandy, fan del gruppo.

5 — **(—) FRANCESCO NUTI-CARMEN LLERA**
Moravia, più che mai «uomo che guarda», colpito da un nuovo flirt della spagnola. Tutta colpa del paradiso?

6 — **(3) JOHN McENROE-TATUM O'NEAL**
Bizzoso e ritmico come un doppio misto, McEnroe non rinuncia all'attività di padre, fino ad oggi con alterna fortuna.

7 — **(6) ANDREW RIDGELEY-DONIA FIORENTINO**
Lui si salva con la Formula 1, lei rimpiange i tempi degli Wham!, quando almeno lui portava lo stipendio a casa.

8 — **(2) C. DI MONACO-S. CASIRAGHI**
Le famiglie dei non esonerati protestano: «Casiraghi militare!». Per ora il «servizio civile» lo subiscono in casa Grimaldi.

9 — **(—) M. BROCHARD-FRANCO MOLÈ**
Vent'anni di teatro, quindici di cantina e dieci di fidanzamento. Gavetta in tutto e per tutto. Il servizio del matrimonio è stato venduto.

10 — **(5) SADE-SPIKE DENTON**
Resiste il cool-fidanzamento di Sade, pre-virago del rock. Lui, figurante speciale, ha la grande occasione.

(Dario Salvatori)

Settesere musica

ROCK'N'ROD

Rod Stewart - Il suo tour italiano comincia con il megaconcerto del 9 settembre a *Torino*. Aspettiamo dunque di ascoltare live i brani del suo ultimo «Every Beat Of My Heart» e tanto ancora...

Communards - Il gruppo di Jimi Sommerville è il 4 settembre a *Milano*, il 5 a *Genova*, il 6 al Festivalbar di *Verona* e il 9 a *Roma*. Proprio in questi giorni è uscito l'ultimo 33 dei Communards, «Don't leave me this way».

Anna Oxa - Il 3 canta a *Bologna*, il 4 a *S. Felice sul Panaro* (Modena), il 5 a *Milano*, il 6 a *Verona*, il 7 a *Voghera* (Pavia) e il 9 a *Padova*.

Antonello Venditti - Il 3 settembre è a *Modena*, il 4 a *Pistoia*, il 6 a *Milano*, il 7 a *Cologna Veneta* (Verona) e l'8 a *Treviso*.

Zucchero - Tre giorni in Sicilia: il 3 a *Godrano* (Palermo) il 4 a *S. Vito Lo Capo* (Trapani) e il 5 a *Marsala* (Trapani). Il 6 Zucchero canta al Festivalbar di *Verona*, il 7 a *Roma*, l'8 a *Firenze* e il 9 a *Casale Monferrato* (Alessandria).

Paolo Conte - Una data per il poeta d'Asti, prima di prendersi un po' di vacanze: il 4 settembre a *Monforte d'Alba* (Cuneo).

Francesco Guccini - Il 6 canta a *Ravenna* e il 9 a *Bologna*. Meno ci si sposta da casa e meglio è...

Eros Ramazzotti - Il 3 è a *Milano*, il 5 a *Terni*, il 7 a *Ferrara* e il 9 a *Empoli*.

Riccardo Cocciante - Il 6 canta a *Costigliole d'Asti* (Asti), il 7 a *Cervia* (Ravenna) e il 9 a *Genova*.

Matia Bazar - Fascinosi come sempre, sono il 5 a *Pavia di Udine* e il 6 a *S. Nicola di Agliana* (Pistoia).

Mango - Continua la sua lunga tournée con il concerto del 4 settembre a *S. Sepolcro* (Arezzo), il 5 a *Rivanazzano* (Pavia), l'8 a *Viggiano* (Potenza).

FIORELLA MANNOIA

foto Reporter Press

Fiorella Mannoia - Rossa e ombrosa è il 4 a *Ferrara*, il 5 a *Roma* e il 7 a *Boville Ernica* (Frosinone).

Nada - Due date per i suoi «Baci rossi»: il 6 settembre a *Luzzi* (Cosenza) e l'8 a *Palermo*.

Alberto Fortis - Due date anche per lui in una Sicilia settembrina: il 6 canta a *Palermo* e il 7 a *Militello in Val di Catania*.

Sergio Endrigo - Canta il 4 a *Grosseto*, il 5 a *Genova* e l'8 a *Bari*.

Luca Barbarossa - Si porta dietro la sua «Via Margutta» a *Sulmona* (L'Aquila) il 6 e a *Civitella S. Paolo* (Roma) il 7.

Banco - Il gruppo di Francesco Di Giacomo suona il 3 a *Firenze*, il 6 a *Pozzuoli* (Napoli), il 7 a *Fiano Romano* (Roma), l'8 a *Tito* (Potenza) e il 9 a *Torre di Ruggiero* (Catanzaro).

Ivan Graziani - Canta il 4 a *Trivigno* (Potenza), il 7 a *Mezzojuso* (Palermo) e il 9 a *Caltavuturo* (Palermo).

Ornella Vanoni - La gran signora della canzone italiana (o del teatro? diciamo tutti e due) è in concerto, accompagnata dal suo inedito trio, a *Taormina*, nel locale «Tout va», il 5 settembre.

ROD STEWART

foto Marcello Mencarini

ORNELLA VANONI foto Roberto Rocchi

ANTONIO & MARCELLO foto Bruno Calvo

LE MIE NOTE

«Finora è stata una buona estate, c'è poco da dire. A conti fatti a fine tournée supereremo i settanta concerti, una cifra che non tutti riescono a toccare. Per noi è una grande soddisfazione: dopo gli anni del pianobar industriale, con quattro, cinque esibizioni per sera, uno che andava a cominciare da una parte mentre l'altro finiva di smontare la strumentazione dall'altra, adesso le cose procedono molto più tranquillamente. Sembra quasi che la gente ci aspetti, ma non con l'ansia dell'incontro con la rockstar. Noi siamo come persone di famiglia, ci vedono e dicono: "Guarda un po' chi è venuto a suonare qui stasera". E a noi sta bene così. Abbiamo fatto di tutto per sostituire alla figura del cantante da piano-bar un po' svogliato e musone, la nostra immagine frizzante, il nostro modo fisico di stare sul palco, a diretto contatto con la gente. Per quanto riguarda il repertorio non c'è problema: a parte le canzoni del nostro ultimo album, A modo nostro, con una sequenza di autori che va da Natalino Otto ad Enrico Ruggeri, c'è sempre la possibilità di accettare le varie richieste che vengono dal pubblico. Il bello è proprio lì: possiamo cantare ogni cosa, magari a modo nostro ma di tutto. Difendiamo una tradizione italiana, fatta di melodia e poesia, mentre dovunque prosegue il bombardamento della musica straniera. Tra un po', dopo aver sentito Bowie cantare Volare, *finirà che gli americani e gli inglesi ci rivenderanno perfino la pizza. Piuttosto che intristirsi con questi discorsi allora meglio pensare alle vacanze: le nostre non sono ancora cominciate ma è sicuro che le faremo insieme anche se non abbiamo deciso dove. A presto».*

(Antonio & Marcello)

decisamente trionfale per lei, la prodigiosa cantante americana è protagonista di un recital. A *Torino* l'8 settembre, per Settembre Musica, canta Vivaldi, Haendel, Mahler, Rossini, Thomas, Meyerbeer, Gounod, Donaudy, Respighi, Verdi, Tosti, Arditi. Come si vede, un programma eclettico e anticonformista.

Peter Brook - Il grande regista teatrale ha curato «La tragédie de Carmen», che con la direzione musicale di Marius Costant va in scena il 3, 4, 5, 6, 7 settembre a *Pompei* per le Panatee pompeiane.

Quartetto di Tokyo - Apre a *Cremona* il festival dedicato parzialmente agli archi nella musica strumentale italiana. L'8 settembre interpreta musiche di Puccini, Beethoven, Haydn, Debussy.

L'ORA DELLE BIG BAND

Arp Quintet - A *Como* in concerto il 3 settembre.

Sandro Cerino - Col suo quartetto suona a *Como* il 4 settembre.

Gianni Basso - Il tenorsassofonista è un morbido senatore del jazz italiano. Esordisce (se non andiamo errati) come leader di una big band a *Bari* il 5 settembre. Guida la At Big Band.

Halam Big Band - Formazione senegalese, è la curiosità del Festival delle Big Band di *Bari*. Il 5 settembre.

Clark Terry - Il famoso trombettista è ospite della Jazz Studio Orchestra diretta da Paolo Lepore nel concerto del 6 settembre a *Bari*.

Mike Westbrook - Importante direttore d'orchestra inglese, curioso, attratto da ogni tipo di sperimentazione. Dirige la sua Band intitolata «On Duke's Birthday» il 6 settembre a *Bari*.

Tankio Band - Il 7 settembre suona a *Bari*.

Toshiko Akiyoshi - Nippo-americana, pianista, soprattutto direttrice di una grossa orchestra assai fortunata (in società col marito Lew Tabackin). Di scena a *Bari* il 7 settembre.

CLARK TERRY foto Massimo Perelli

SETTEMBRE È GRANDE MUSICA

Maurice Béjart - Cura la regìa e la coreografia di «The Kabuki», lo spettacolo che il Tokyo Ballet presenta il 9 settembre alla Scala di *Milano*. Le musiche sono di Toshiro Mayuzumi.

Carla Fracci - Danza come protagonista nella «Tosca» realizzata per la Compagnia Italiana di Balletto da Beppe Menegatti su musiche di Anton Brückner. In scena a *Benevento* per la settima Rassegna Città Spettacolo il 5, 6 e 7 settembre.

Nikita Magaloff - Lo si trova sicuramente nell'albo d'onore del pianismo di tutti i tempi. Suona a *Stresa* il 5 settembre. Il concerto è un omaggio a Liszt: due opere tutte sue («Sonata in si minore» e «Rapsodia spagnola») e due in comproprietà (con Chopin i «Sei canti polacchi», con Schubert le «Soirées de Vienne n. 6»).

Katia Ricciarelli - Costituisce un duo da favola con Marilyn Horne in «Bianca e Falliero», l'opera di Gioacchino Rossini che il Rossini Opera Festival ha riproposto al pubblico dopo circa un secolo dall'ultima rappresentazione. In scena il 4 settembre a *Pesaro*. Direttore Donato Renzetti. Scene di Pier Luigi Pizzi. Suona la London Sinfonietta Opera Orchestra.

Antal Dorati - Dirige la Royal Philharmonic Orchestra nella «Sesta» e «Settima sinfonia» di Beethoven a *Torino* il 3 settembre.

Bruno Canino-Antonio Ballista - Due pianisti che sono stati tra i pochi pionieri della musica contemporanea in Italia. Con i percussionisti Maurizio Ben Omar, Franco Campioni e Andrea Dulbecco suonano Luciano Berio e Béla Bartók a *Torino* il 6 settembre.

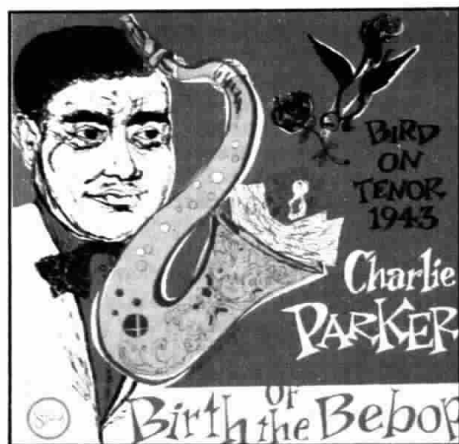
Giancarlo Sbragia - È la voce recitante in «La zattera della Medusa», oratorio per Ernesto Che Guevara di Hans Werner Henze che viene eseguito a *Torino* il 7 settembre. Orchestra Sinfonica della Rai, direttore Miltiade Caridis.

Marilyn Horne - Ancora una volta, in questa estate italiana

PETER BROOK foto Marcello Mencarini

JAZZ

PARKER DA SCAVO

Nuovi inediti di **Charlie Parker** nei negozi (ma quanti saranno ancora i nastri riciclabili del sassofonista scomparso?). Un album della Blue Note, *At Storyville*, è di qualità sorprendentemente buona e riporta materiale registrato in due serate del '53 nel famoso locale di Boston. Tra i partners di «Bird» figurano **Red Garland**, **Roy Haynes**, **Kenny Clarke**.

L'altro album, *Birth of the Be-bop*, etichetta Stash, sarebbe storicamente più interessante, perché include cinque pezzi del '43 con Parker al sax tenore anziché al sax contralto. Ma le condizioni d'ascolto (o piuttosto di decifrazione) sono assai precarie un po' in tutto il disco, tranne in tre discrete pagine del novembre '53 (*Ornithology, Barbados* e *Cool Blues*) riprese nell'Oregon durante un concerto con il trombettista **Chet Baker**, il pianista **Jimmy Rowles**, il contrabbassista **Carson Smith** e il batterista **Shelly Manne**.

WEATHER REPORT, ADDIO

This is This è intitolato uno splendido album messo in circolazione dalla CBS che segna il congedo del gruppo **Weather Report** dal suo pubblico. Contiene fra l'altro *I'll never forget you*, che resterà fra le pagine più belle del quintetto.

Il tastierista **Joe Zawinul** e il sassofonista **Wayne Shorter** lo avevano fondato quindici anni fa e ne avevano fatto un po' il portabandiera della musica fusion, in ogni caso il più vicino di quanti amano ed apprezzano il jazz.

La formazione è passata attraverso frequenti cambiamenti di personale, e parecchi collaboratori di Zawinul e Shorter sono diventati ormai famosi in altre formazioni.

Quest'anno la società si è sciolta. Zawinul, senza più sassofonista, guida un quintetto che si chiama **Weather Update** e che fa sentire la mancanza di Shorter, solista straordinario. Anche Wayne è ora a capo d'un altro gruppo in cerca di nuova gloria tutta sua.

(Salvatore G. Biamonte)

CLASSICA

IN PUNTA DI LACRIMA

Eccezionalmente patetico, nel senso nobile della parola, il prezioso album Ricordi che raccoglie dodici interpretazioni registrate tra il 1950 e il 1952 da **Mstislav Rostropovich.**

Il titolo del long-playng è *Il giovane Rostropovich*: l'attuale re del violoncello aveva allora poco più di vent'anni.

Si tratta, per quanto riguarda dieci brani, di trascrizioni per violoncello e pianoforte da musiche per pianoforte solo (ad esempio, lo *Studio op. 25 n. 7* di Chopin, il *Clair de lune* di Debussy), per voce e pianoforte (ad esempio, *Habanera* di Ravel), per orchestra (*Intermezzo* di Granados).

Il concertista a quel tempo non era ancora la star che sarebbe diventato in seguito ma la sua perizia strumentale e la sua sensibilità erano considerate dagli esperti semplicemente straordinarie.

Con una capacità di commuoversi che potrà non piacere ad alcuni critici austeri, ma produce comunque effetti di rara suggestione.

VOLODIA D'ANNATA

La Rca ha preso l'iniziativa di rimettere in circolazione quattro album di **Vladimidir Horowitz** (l'irresistibile «Volodia») uno dei più grandi pianisti viventi, statunitense, di origine russa (è nato a Kiev nel 1904 e si è stabilito definitivamente a New York nel 1940).

Tutti dal vivo, tempeste romantiche (e post-romantiche) e amabili effusioni sentimentali, come nel *Concerto senza orchestra* di Schumann.

Rese in maniera impareggiabile, con assoluta souplesse, ci sono anche Liszt, Scriabin, Rachmaninoff, Mendelssohn. I titoli degli album: *The H. concerts, 1975/76 The H. concerts 1978/79, The H. concerts 1979/80, Golden Jubilee Recital 1977.*

(Mario Gamba)

VIDEO-MARKET

LA CONFERMA A-HA

È attualmente in corso il tour mondiale dei norvegesi **A-Ha**, probabilmente la formazione che più di ogni altra ha saputo sfruttare le possibilità del video-clip. Il loro *Take on me*, grazie soprattutto alla vincente accoppiata live-cartoons, è stato il clip più premiato dell'anno, arrivando a caratterizzare tutta l'attività del gruppo scandinavo. Ora gli A-Ha hanno quasi ultimato il loro attesissimo secondo album, che però verrà pubblicato solo alla fine dell'anno, in coincidenza con la fine del tour, durato circa nove mesi (le ultime date saranno proprio in Norvegia). Ma prima verrà messo in circolazione un clip-live, classica anteprima dell'album, realizzato nel corso dei concerti al sud degli Stati Uniti, in particolare nelle tappe di Memphis, Dallas, Austin, New Orleans e Atlanta. Per **Morten Harket**, **Mags Furuholmen** e **Pal Waaktaar** si tratta di confermare le aspettative, dimostrando di non essere una clip-band legata ad un solo successo.

(Dario Salvatori)

LOU REED

foto Armando Gallo/Photo G

LA CLASSIFICA

1) When tomorrow comes (Eurythmics)
2) Papa don't preach (Madonna)
3) One hit to the body (Rolling Stones)
4) No money down (Lou Reed)
5) 21st century boy (Sigue Sigue Sputnik)
6) Rain (Cult)
7) Experienced (Diana Ross)
8) The edge of heaven (Wham!)
9) Live to tell (Madonna)
10) Peter Gunn (Art of Noise)

COLPO D

I FIUME
FIUME
MAGLIE PER L'UOMO

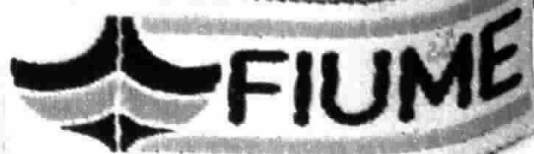
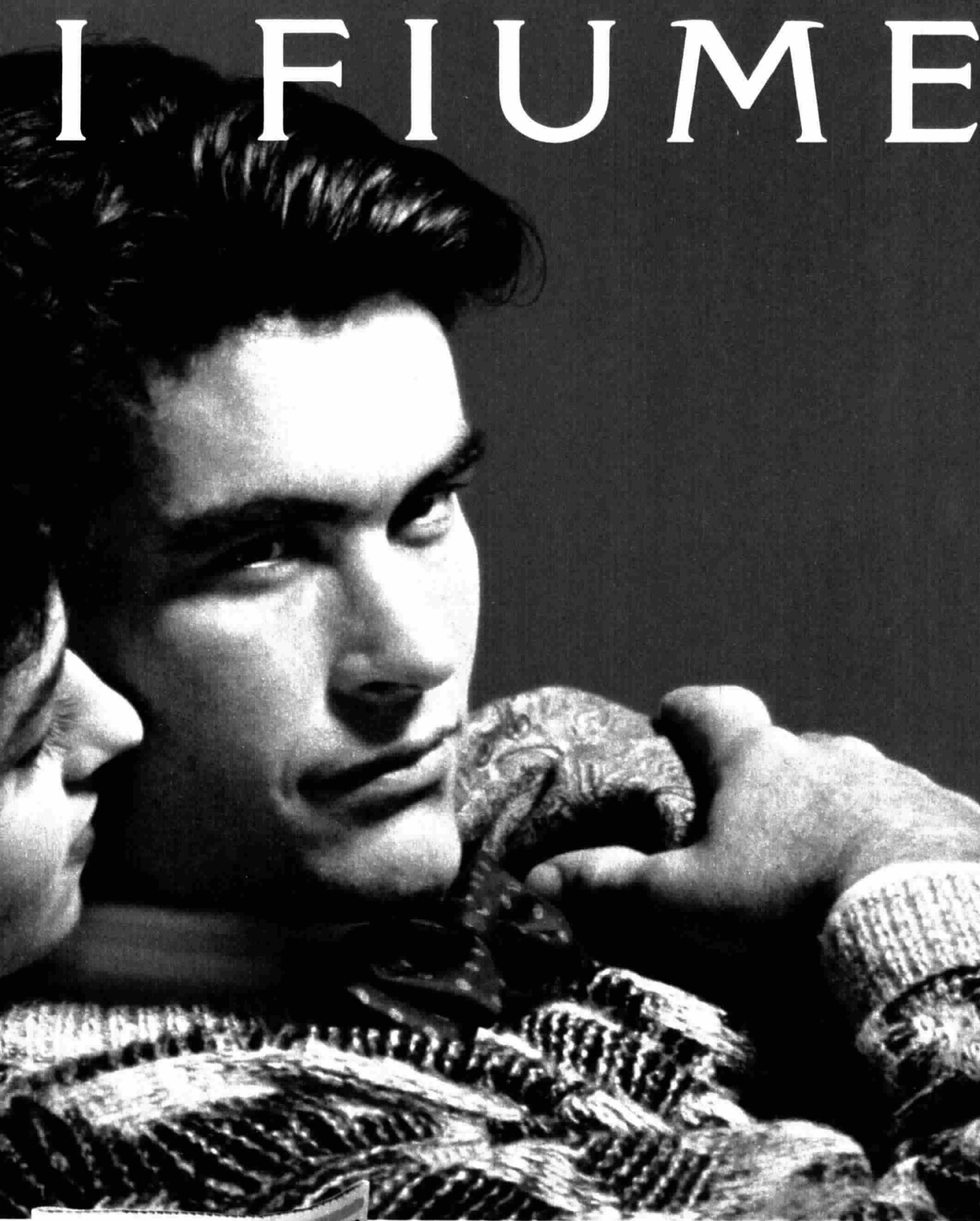



foto Lennon-Meaa/Neri

SVEGLIA

CHI LA FA COSA DICE CHI LA VEDE QUANTO COSTA LA TV DEL MATTINO NEGLI STATI UNITI

Primo pensiero di un italiano che si svegli al mattino di una lunga giornata lavorativa è, molto probabilmente, quello di maledire la sveglia, evitare quella tirannica fessura di luce che gli penetra come un laser nelle pupille assonnate o, al massimo, come procurarsi al più presto una tazzina di caffè non proprio ustionante per riuscire a staccare le palpebre l'una dall'altra. Il primo pensiero di un americano, in venti milioni di casi, è rintracciare il telecomando nel groviglio di coperte, tappeti, moquette e pantofole per sintonizzarsi, immediatamente, col mondo. I telegiornali non finiscono mai. È un ciclo continuo che scatta ogni mezz'ora. Non c'è neppure bisogno di possedere un orologio: con precisione americana, ogni 29 minuti e 59 secondi un nuovo faccione sorridente annuncia il passare del tempo. Sembra quasi un orologio a cucù. Indispensabile per capire quanto ci si può fermare sotto la doccia; quanto, disperati, di fronte alla prima visione della nostra immagine allo specchio e quanto nella amletica scelta dell'abito.

La NBC manda in onda un notiziarietto per nottambuli, con tante soporose pubblicità di camomille e sonniferi, dall'una e mezzo alle due. La CBS subentra subito con un telegiornale per guardie notturne, sonnambuli e rapinatori da frigorifero che inizia alle due del mattino e termina alle sei allorché un nuovo «anchor» (letteralmente colui che deve ancorare gli spettatori allo schermo) annuncia l'inizio del «Daybreak». Alle sei danno il buongiorno anche le altre due networks con due analoghi notiziarietti in stile radiofonico che durano mezz'ora: *Today in New York* della NBC e *ABC News*.

Alle sei e trenta si apre un'altra mezz'ora di telegiornalino su tutte e tre le reti in attesa del grande contenitore della mattina. Che si chiami *Morning News* (CBS), *Today Show* (NBC) o *Good Morning America* (ABC), la formula è assolutamente identica: due ore di brevi notiziari veloci, interviste in studio, servizi tesi a soddisfare le esigenze di tipi diversi di pubblico.

«La prima ora è dedicata alla gente che sta per andare al lavoro e contiene quindi più "hard news" ("notizie dure"), politica interna ed estera, cronaca nera», ha spiegato l'ex presidente della CBS News, Edward Joyce, «dopo le

di LUCIANA CAPRETTI

foto Christopher Little-People Weekly/Neri

Da sinistra: Vanna White, attrice e fotomodella, conduce il gioco a premi* The Wheel of Fortune*; Joan Lunden, di* Good Morning America*, e Willard Scott, famoso per le sue battute, mentre dà le previsioni del tempo per il* Today Show *della NBC

otto del mattino, invece, il pubblico cambia. È composto per lo più di casalinghe che danno un'occhiata allo schermo fra un lavoro e l'altro. In generale, comunque, il tono dei telegiornali della mattina è diverso da quello dei telegiornali serali: lo spettatore delle "evening news" alle sette è più adulto e colto e segue le notizie con intensa partecipazione; quello della mattina è distratto e assonnato e ha bisogno di ritmi molto veloci». La prima domanda a cui ognuno di questi programmi è chiamato a rispondere è se il mondo è ancora intatto. «Lo spettatore intorpidito vuole essere rassicurato che non c'è nessuna crisi internazionale, che New York non è stata invasa dalle radiazioni», ha spiegato David Poltrack, vice presidente del settore ricerche della CBS. «Se il mondo è scoppiato non c'è bisogno che vada al lavoro», è il commento divertito di Steve Friedman, produttore esecutivo del *Today Show*. Uno dei motivi principali della popolarità di questi show è, secondo Friedman, il fatto che soddisfano il bisogno di facili e aggiornati argomenti di conversazione con i colleghi: «La gente non vuole sembrare stupida al lavoro». Eppure i due terzi del pubblico mattutino è composto da gente che rimane a casa, casalinghe e anziani, con più tempo per sedersi e guardare e, quindi, più esigenti ma soprattutto desiderosi di essere piacevolmente intrattenuti. Sono gli spettatori più amati e circuiti dalla televisione mattutina e dai pubblicitari: sono gli acquirenti familiari, ai quali si indirizzano tutti i «commercials» di detersivi e creme per le mani. Gli spettatori che guardano la ABC o la NBC. La CBS è, per loro, troppo seria, impegnata. La tradizione di Ed Murrow, Walter Cronkite e Dan Rather, gli «anchors» che hanno fatto la storia del telegiornalismo americano, da sempre «perseguita» le CBS *Morning News*. A guardarle sono, infatti, da trentadue anni, da quando cioè sono state create, soprattutto uomini, anziani e colti: la percentuale minore del pubblico del mattino. Esattamente 4 milioni e 700 mila spettatori a paragone con i 6 milioni e 600 mila della ABC e gli 8 milioni della NBC. La divisione giornalistica della CBS ci ha provato in tutti i modi a darsi un tono frivolo, leggero, da mattina: ha persino dato il posto di presentatrice ad una ex miss America, Phillys George, e dopo di lei alla protagonista di tutte le cronache rosa, Maria Shriver, nipote del presidente Kennedy e sposa novella del signor muscolo Arnold Schwarzenegger. Gli indici di ascolto sono drammaticamente scesi: anziché guadagnare spettatori, il programma ha perso anche i suoi seriosi fedelissimi e Gordon Sauter, presidente della CBS News, proprio la settimana scorsa ha annunciato che le CBS *Morning News* verranno definitivamente eliminate dal palinsesto alla fine di dicembre. Quello che il programma della CBS non ha saputo ricreare è l'atmosfera di intimità familiare cara al pubblico mattutino. «La gente è estremamente vulnerabile a quell'ora del giorno», ci ha spiegato il più popolare degli «anchors», Bryant Gumbel, «non sa quello che sta succedendo nel mondo, si sente brutta e non sa se ha proprio voglia di fronteggiare una nuova giornata. Quello che noi dobbiamo darle è, quindi, una sensazione di rassicurante calore familiare». Ecco il motivo della presenza di un uomo e una donna alla conduzione con ruoli piuttosto tradizionali: a lui le interviste più impegnative, le trasferte al summit di Ginevra o di Tokio e a lei il compito di intrattenere gli ospiti con amenità varie. Qualche anno fa la NBC provò a dare ai due conduttori ruoli paritari registrando un immediato calo dei «ratings» (percentuale di ascolto). Un netto aumento si è avuto, invece, quando la «anchorwoman» Jane Pauley è tornata a lavorare dopo aver avuto due gemelli. Questi ruoli, secondari rispetto a quelli maschili (come detto la trasmissione rispecchia fedelmente l'atmosfera familiare americana), si ripresentano anche in sede contrattuale. Se infatti David Hartman, conduttore da undici anni dello show della ABC, divide con Dan Rather il primato dei massimi salariali (circa due milioni di dollari all'anno, pari a 3 miliardi di lire), la sua compagna Joan Lunden prende meno della metà. Jane Pauly 675.000 dollari rispetto al milione e 75.000 di Bryant Gumbel. Sembrano cifre esorbitanti, ma due conduttori di successo significano milioni di introiti pubblicitari. Il *Today Show*, che costa circa 39 milioni di dollari all'anno, ha guadagnato, nell'85, 70 milioni di dollari. Uno spazio di 30 secondi, che nell'83 costava 7500 dollari, è arrivato, da quando lo show della NBC è primo in classifica, a 13.000 dollari. Viceversa gli spazi di *Good Morning America*, che si vendevano per 18-19.000 dollari l'anno scorso, sono stati dimezzati dal passaggio della trasmissione al secondo posto in graduatoria. Con dieci minuti di spazi pubblicitari a disposizione in ogni trasmissione, queste cifre significano che il *Today Show* guadagna 80.000 dollari di più ogni giorno rispetto al 1985. Un incremento ottenuto con una strategia di investimenti. Prima di tutto ha puntato su un ex commentatore sportivo di colore per guadagnarsi una fetta di pubblico nuova. Poi gli ha costruito addosso una reputazione più impegnata mandandolo a Mosca e a Gine-

***David Hartman e Joan Lunden, sopra, di* Good Morning America*: lui guadagna 3 miliardi l'anno, lei circa la metà; Hartman, che il 1° settembre è andato in ferie, è stato sostituito dal figlio del presidente Ronald Reagan jr., alla prima esperienza giornalistica. Sulla destra, in alto, Pat Sajak e Vanna White: conducono insieme* The Wheel of Fortune*, 1700 giochi a premi in quattro anni. In basso a destra, Kathleen Sullivan e Steve Bell in* World News this Morning**

Bryant Gumbel e Jane Pauley: a lui le interviste più impegnative del notiziario mattutino della NBC, a lei le amenità. Quando i ruoli dei due sono stati equiparati l'ascolto è calato, è cresciuto invece quando Jane Pauley è tornata sul video dopo aver avuto due gemelli

vra a condurre inchieste e interviste ai politici. Vinta così la fiducia del pubblico se ne è guadagnato anche le simpatie portandolo in vacanza con sé. È partito alla scoperta dell'America su un treno che ha attraversato tutto il Mid West, è andato in crociera lungo la costa atlantica degli States, si è fermato nelle città natali di Gumbel e Pauley accolto da parate trionfali e feste comunali, ha visitato Rio de Janeiro durante il carnevale e, la scorsa primavera, è arrivato alla scoperta dell'Italia. Il «budget» del programma è salito del 70 per cento ma, insieme, sono saliti anche gli indici di ascolto. Per aumentare i loro spettatori invece i «game Shows», i programmi basati sui giochi non hanno bisogno di andare in trasferta. La vacanza è già lì. Per le donne rimaste a casa, ignare di femminismo e post femminismo, vere e proprie Alici degli anni '80, i giochi a premi sono un viaggio nel paese delle meraviglie: lo sfavillio, la ricchezza, la celebrità, un sogno lungo mezz'ora. Tanto infatti durano in media i giochi della mattina che si succedono sulle tre networks dalle 9 fino a mezzogiorno e mezzo. Le massaie rimangono inchiodate al video, alcuni mariti lamentano che le zone antistanti l'oggetto quotidiano di tanto desiderio brillano di pulizia; alla moquette mancano anche un po' di peli a furia di aspirare lì davanti tifando per l'uno o l'altro concorrente. Secondo le statistiche Nielsen dei venti programmi più seguiti d'America 8 sono giochi a premi. *The Wheel of Fortune* (*La ruota della fortuna*), che ha riscosso tale successo da avere anche una edizione serale, è visto da 43 milioni di persone ogni giorno. In maggio gli indici di ascolto in tutti gli Stati Uniti de*La ruota della fortuna* sono stati 16,8. Nello stesso periodo le CBS *Evening News*, il telegiornale più seguito d'America, con l'autorevole Dan Rather, ha segnato 10,9. È la prima volta, dal famoso scandalo del 1950 (si scoprì che i concorrenti di *DLRS 64.000 QUESTION, Una domanda da 64.000 dollari*, venivano opportunamente istruiti prima di andare in onda), che i giochi a premi godono tanta popolarità. Nati alla radio, hanno esordito sul piccolo schermo di sera, in una versione più ricca e sfavillante, ma ne sono stati immediatamente estromessi in seguito allo scandalo e quindi sono ricominciati ad apparire nel palinsesto delle reti, dopo il lungo confino, nella meno impegnativa mattina. Da allora è stato un susseguirsi di tentativi, puntate pilota, ruote che girano e schermi che si accendono. «Mi vengono proposti dai 150 ai 200 show all'anno», ha detto il vicepresidente dei programmi della mattina della CBS Michael Brockman. «Noi puntiamo in genere su quindici e ordiniamo delle puntate pilota di non più di 4 o 5. Di questi solo uno arriva ad essere regolarmente messo in onda e solo uno su quattro di quelli in onda riesce ad affermarsi».

Il segreto del successo di un gioco a premi sembra sia l'assoluta semplicità. Lo hanno ribadito di recente in una serie di seminari al Museum of Broadcasting due maghi del settore: Merv Griffin, il creatore di *The Wheel of Fortune* e tuttora la mente di ognuno dei giochini che vanno in onda, e Mark Goodson, il produttore di sessanta giochi a premi dal 1946 ad oggi. La lingua parlata dai romani o il nome del famoso roditore creato da Walt Disney sono due delle domande celebri di questi passatempi televisivi. «Ho registrato 1700 giochi a premi in poco più di quattro anni», ha detto Pat Sajak, conduttore di *The Wheel of Fortune*, «e ogni tanto, se nello studio c'è un po' di silenzio, si possono sentire le cellule del mio cervello morire e abbattersi sul pavimento». «Sì, è vero, non è una trasmissione intellettuale», ha ammesso Vanna White, la ventinovenne star del programma dal 1980, «e molta gente ride di me pensando che sono la solita oca giuliva che dice ciao all'inizio della trasmissione, arrivederci alla fine e nel tempo restante gira una ruota luminosa. Ma rido sicuramente più io quando vado in banca». L'ex modella texana guadagna infatti più di 100.000 dollari all'anno per registrare in un solo giorno alla settimana 10 puntate di ruote più o meno fortunate. Male che vada, un concorrente se ne va sempre a casa con qualcosa, dal detersivo per il bagno a pacchi di riso, tonno in scatola e persino cereali per colazione.

Se va bene, invece, in mezz'ora di trasmissione, il vincitore si può portare a casa 10.000 dollari (nella versione serale i premi raggiungono i 20.000). Il costo di un programma rimane, comunque, uno dei più bassi della televisione americana: dai 130.000 ai 175.000 dollari alla settimana, laddove una sola puntata di *Dynasty* ha un budget di più di un milione di dollari. La scena è fissa, le star sono al massimo due, non ci sono sceneggiatori e i premi e i concorrenti arrivano gratis (i produttori ricevono più di duecento richieste al giorno). Di contro, poiché il pubblico dei giochi a premi è costituito principalmente da donne e anziani, gli spot pubblicitari vengono pagati dai 5000 ai 15.000 dollari l'uno rispetto ai 15.000-30.000 dollari di una soap opera.

Nonostante ciò, i quiz sono ricchi di premi soprattutto per i loro produttori: con una dozzina di intermezzi pubblicitari ogni mezz'ora di trasmissione possono portare fino a 600.000 dollari di introiti settimanali.

LUCIANA CAPRETTI

Rileggiamo il romanzo a cui si ispira il film che sarà presentato il 9 settembre alla Mostra del Cinema

QUESTA È

Cristiani e bestie

...E la vocina di Useppe continuava a chiamare: «Biii! Biiii! Biiiii!».
Blitz era perduto, insieme col letto matrimoniale e il lettino e il divanoletto e la cassapanca, e i libri squinternati di Ninnuzzu, e il suo ritratto a ingrandimento, e le pentole di cucina, e il tessilsacco coi cappotti riadattati e le maglie d'inverno, e le dieci buste di latte in polvere, e i sei chili di pasta, e quanto restava dell'ultimo stipendio del mese, riposto in un cassetto della credenza.
«Andiamo via! andiamo via!», disse Ida, tentando di sollevare Useppe fra le braccia, ma lui resisteva e si dibatteva, sviluppando una violenza inverosimile, e ripeteva il suo grido: «Biii!» con una pretesa sempre più urgente e perentoria. Forse reputava che, incitato a questo modo, per forza Blitz dovesse rispuntare scodinzolando di dietro qualche cantone, da un momento all'altro...
«Andiamo, andiamo via», reiterava Ida. Ma veramente non sapeva più dove andare.
L'unico asilo che le si presentò fu l'osteria, dove già si trovava raccolta parecchia gente, così che non c'era posto da sedersi. Però una donna anziana, vedendola entrare col bambino in braccio, e riconoscendoli, all'aspetto, per «sinistrati» le fece posto accanto a sé su una panca...
«Bi bi bi pupé! Che dici, eh, che dici?».
Ida le spiegò a bassa voce in un balbettio che Blitz era il nome del cane, rimasto fra le macerie della loro casa.
«Ah, cristiani e bestie, crepare è tutta una sorte», osservò l'altra, muovendo appena la testa con placida rassegnazione. Poi rivolta a Useppe, piena di gravità matriarcale e senza smorfie, lo confortò col discorso seguente: «Non piangere pupé, che il cane tuo s'è messo le ali, è diventato una palombella, e è volato in cielo».
Nel dirgli questo, essa mimò, con le due palme alzate, il battito di due ali. Useppe, che credeva a tutto, sospese il pianto, per seguire il piccolo movimento di quelle mani, che frattanto erano ridiscese sulla canestra, e là stavano, in riposo, con le loro cento rughe annerite dal terriccio.
«L'ali? pecché l'ali?».
«Perché è diventato una palombella bianca».
«Palombella bianca», assentì Useppe, esaminando attentamente la donna con gli occhi lagrimosi che già principiavano a sorridere, «e che fa, là, mò?».
«Vola, con tante altre palombelle».
«Quante?».
«Tante! tante!».
«Quante??».
«Trecentomila».
«Tentomila sono tante?».
«Eh! più d'un quintale!!».

da «La Storia» di Elsa Morante (ed. Einaudi '74)

LA STORIA

Tempo e spazio di questo romanzo, benché definiti (dal '41 al '47, in tre quartieri popolari romani), sconfinano nelle memorie e nelle fantasie dei protagonisti, cioè la spaurita maestrina Ida Mancuso vedova Ramundo e il suo secondo figlio: il felice, fiducioso e quasi magico Useppe.

L'onniscienza della Narratrice (quando non indugia immedesimandosi nelle paure di Ida o negli stupori di Useppe) ci porta ovunque vivano o più spesso muoiano gli altri personaggi: scorci di campagna russa ghiacciata e di lager nazisti.

È la storia della «Storia» contro la vita: referti sui tremendi anzi mortali avvenimenti storici scandiscono gli annali tormentati dei piccoli personaggi.

È il gennaio del 1941 quando uno svagato e giovanissimo soldato tedesco, facendo due passi prima di partire da Roma per la sua ultima destinazione, dopo aver bevuto troppo vino (per sfida) in un'osteria del quartiere San Lorenzo dove lo guardavano male, sente il bisogno di consolarsi facendo l'amore e — non trovando un postribolo — blocca abbastanza gentilmente Ida in un portone.

Ma per lei «sono arrivati i tedeschi»: dai suoi ricordi (padre maestro elementare calabrese anarchico di origine contadina, e madre maestra elementare veneta di famiglia piccolo borghese ebraica) scopriamo che ha sempre temuto di dover scontare le «colpe» segrete della sua origine. È vedova (a 37 anni) di un commerciante, dal quale ha avuto Nino: bel ragazzo un po' «balordo» e forse anche «teppista», sempre in cerca di avventure. Durante il non troppo violento stupro subito da Gunther (il soldatino bavarese), Ida è ripresa da una delle crisi che avevano funestato la sua infanzia e che sembravano epilettiche, ma erano soltanto isteriche e guarite dalla pubertà.

Claudia Cardinale, 45 anni, è Ida Mancuso, vedova Ramundo, la madre di Useppe. Il piccolo attore è Andrea Neri. Nella realtà ha quasi 6 anni; nel film è un bambino di quattro anni

Uscito per sempre dalla sua vita il giovane Gunther — non senza carezze, complimenti e ingenui doni — Ida si ritrova incinta. Nasce un bambino piccolissimo, di capelli e carnagione scuri (meridionali o ebraici) e con sorprendenti occhi azzurri, che gli conquistano molte simpatie: anche del fratello Nino (che non approfondisce il mistero di quella nascita).

Battezzato Giuseppe (come il padre di Ida), il piccolo sconcerta tutti per la sua allegria e certe precocità. Il turbolento Nino gli fa scoprire il mondo, rubandolo alla cauta e pudica segregazione in cui lo teneva la madre. Si forma un trio inseparabile: Nino, Useppe (è lui che pro-

di DANTE GUARDAMAGNA

Vita di Elsa

Elsa Morante nasce a Roma il 18 agosto 1912 nel popolare quartiere di Testaccio (dove trascorre infanzia e adolescenza; e dove poi ambienterà la fine dei protagonisti de La storia*). Collabora giovanissima a varie riviste; pubblica la prima raccolta di racconti* Il gioco segreto *con la lunga favola* Le bellissime avventure di Caterì dalla trecciolina *nel 1941. Nello stesso anno sposa Alberto Moravia, con il quale vive a Capri finché le leggi razziali li costringono, nel '43, a nascondersi fra le montagne intorno a Fondi (Latina). Scrive il primo romanzo* Menzogna e sortilegio *che sarà pubblicato e avrà il Premio Viareggio nel '48. Torna a Roma nel '50 e — dopo qualche anno inquieto, in cui il suo carattere impulsivo e intransigente si esaspera — si separa da Moravia. Da allora vive sempre più isolata, quasi segregata, lavorando molto. Con* L'isola di Arturo, *ritenuto da molti il suo capolavoro, vince il Premio Strega nel '57. Poi — nei 17 anni che precedono la pubblicazione de* La storia *— raccoglie versi e racconti in altri due libri, e celebra (con* Il mondo salvato dai ragazzini*) la magica poesia dei semplici (come il piccolo Useppe, ma anche l'infantile Ida, de* La storia*) che costituisce il suo messaggio: contro l'oppressione violenta della menzogna. Dopo* La storia, *che suscita nel '74 molte polemiche, pubblica nell'82* Aracoeli*: l'ultima opera. Vive gli ultimi anni nella clinica Villa Margherita, dove è stata ricoverata in seguito al tentativo di suicidio dell'83. Non riconosce più (o non mostra di riconoscere) che poche persone. Si affeziona a un bambino libico (Macalousse) ricoverato nella camera accanto alla sua. Dall'ottobre dell'85 non legge nemmeno più (ha interrotto i contatti): fra i libri rimasti intonsi c'è* L'uomo che guarda *di Moravia. Muore il 25 novembre dell'85.*

Tutti i suoi libri sono autobiografici. «E sarà proprio Ida, dominata dal terrore delle persecuzioni razziali»... «una povera di spirito incapace di guardare in faccia la realtà, eppure così piena di grazia» — scrisse Pasolini, recensendo La storia *— «il personaggio che vivrà le più recenti e sempre atroci esperienze autobiografiche della Morante».* **(d. g.)**

In alto, un drammatico momento de* La storia*. Qui accanto, da sinistra, Lambert Wilson nei panni di Davide. Claudia Cardinale coi due figli, Nino (Antonio Degli Schiavi, 15 anni), e Useppe (Alberto Neri). Infine, il regista Luigi Comencini, 70 anni, con Useppe

nuncia così il proprio nome) e Blitz (un cagnolino bastardo).

Partito per l'avventura coi volontari fascisti, Nino non sa che la sua casa è distrutta dai bombardamenti di San Lorenzo. L'unico dolore per Useppe è la morte di Blitz (ma lo consolano dicendogli che ha messo le ali ed è volato via): lo stanzone di Pietralata dove va ad abitare con Ida, in mezzo a una quantità di persone interessanti, gli piace. Qui li ritrova Nino, che è diventato comunista e si batte per la Resistenza.

Col fratello (grande, bello ed esperto), che lo porta perfino a visitare il rifugio dei partigiani, riprende per Useppe la scoperta del mondo. Un simpatico vecchio antifascista (altro Giuseppe, detto da Useppe «Eppetondo»: Giuseppe Secondo) e un giovane tenebroso (Davide, ebreo anarchico) vanno via con Nino, dalla «comunità» di Pietralata, a combattere i tedeschi.

Ida passa da una paura all'altra; non teme per Nino, che considera quasi invulnerabile, ma per il fragile Useppe: l'ingenuo folletto che crede in una amicizia universale di uomini e bestie. Per ora il bimbo non ha disinganni: impara il linguaggio degli animali (anche degli uccelli che, secondo lui, cantano sempre la loro rassicurante canzone «è uno scherzo, uno scherzo, uno scherzo, è tutto uno scherzo»).

Due immagini lo hanno sconvolto: un treno merci che porta via un vitello senza corna («vavàllo», lo chiama Useppe) e il vagone piombato che parte carico di ebrei. Ma poi dimentica. Ida, invece (che si era aggirata nel ghetto per capire qualcosa della propria situazione di ebrea, o figlia di ebrea, nel mondo razzista), continua a sentirsi in pericolo: forse la sua vita di maestra elementare è minacciata. Non ha più risparmi e non può perdere il suo piccolo stipendio: è il '44 e, bombardamenti e nazisti a parte, a Roma c'è la fame. Ida si priva di tutto per nutrire Useppe (che non cresce molto); è riuscita perfino a rubare una scatoletta di carne, e poi (coinvolta in un assalto di madri di famiglia alle provviste tedesche) anche una sporta di farina. Ma lo spavento è stato troppo grande.

Per fortuna arrivano gli americani e torna anche Nino, che adesso vive l'avventura della borsanera. Pare che non si occupi più di politica: si è scoperto più anarchico che comunista (in seguito ai colloqui con Davide: sopravvissuto con lui alla guerra partigiana, mentre il vecchio Eppetondo e gli altri compagni sono morti). Nino va e viene da Napoli, capitale degli intrallazzi postbellici. Ha una moto rombante e ci porta le ragazze in campagna; qualche volta ci porta anche Useppe, al quale promette che andranno presto insieme in America.

Finita la guerra, Ida ha trovato casa al Testaccio, dalle parti della sua scuola. Qui Useppe si sente un po' solo: era abituato a un gran movimento di gente; aspetta più che mai i ritorni del fratello (che tarda a ricomparire). Finché Nino arriva con Bella: una grossa cagna pastora bianca, che rinnova la festa del famoso trio col piccolo Blitz. È l'ultima visita di Nino. Anche Davide è tornato a Roma (ormai si sa tutto di lui: viene da una famiglia della buona borghesia che è finita in un lager; lui è passato dall'anarchia nonviolenta alla guerra, arrivando anche a uccidere ferocemente un tedesco, e ora la sua condizione di intellettuale frustrato — dopo una dura esperienza come operaio nel lager di una fabbrica — lo affonda in una depressione torva e quasi delirante, covata nella baracca dove abita che era la casa di una prostituta assassinata).

Tornano, depressi e invalidi, altri reduci: con notizie di morte che nessuno vuole ascoltare. Adesso si ricostruisce: la vita deve riprendere.

Giunge a Ida la notizia che Nino, «l'invulnerabile», è morto (in uno scontro poco chiaro, fra un camion di contrabbandieri e la polizia).

La cagna Bella, dopo chissà quali avventure, raggiunge Useppe: la pastora bianca curata e ben nutrita è diventata una bestiona magra e grigia. È attaccatissima a Useppe: maternamente. E qualcuno (Useppe, o forse la Narratrice che condivide la sua conoscenza del linguaggio animale) sostiene che Bella abbia detto al bambino: «Non potranno mai più separarci».

Ma la precocità di Useppe ha subito degli arresti traumatici. Così attento al mondo, pare che non veda o non capisca le immagini piatte: figure e fotografie. In realtà ne rifugge: i giornali hanno pubblicato servizi illustrati sui lager, su gente torturata a morte. Vedendoli, Useppe si è sentito male; tremando, ha mormorato «vavàllo» (che era il vitellino sul merci, deportato come gli ebrei): non è vero che dimentica. Aveva incominciato a parlare presto, ma il suo linguaggio stenta a migliorare.

Ha ormai cinque anni: Ida vorrebbe portarselo a scuola, ma Useppe, di solito tanto docile, si ribella e fugge. Ha delle crisi che somigliano a quelle infantili di Ida. Ma è più grave: il suo è il Grande Male. Useppe soffre infatti di epilessia.

Ha ancora una quantità di giorni magnifici da vivere, sempre in giro con Bella: ha ritrovato «Vàvide» (Davide) che qualche volta li accoglie bene, e fa con lui delle entusiasmanti gare di improvvisazione poetica. Ma un'altra volta li scaccia: sembra un altro (ed è un altro, senza droga; pasticcia con eccitanti e calmanti, anche morfina, e morirà di overdose, dopo aver tentato invano di coinvolgere nei suoi tortuosi problemi di coscienza, nelle

→

sue utopie quasi religiose, i clienti di un'osteria, presi dalle notizie sportive e dalle canzoni della radio).

Ma per Useppe gli ultimi giorni, i più felici, sempre con Bella, sono quelli del fiume (che secondo lei è il mare, e Useppe non vuole contraddirla), dove c'è un punto selvaggio che per Useppe è «la foresta». Qui Useppe e Bella trovano un amico, che nella foresta si è perfino allestito un rifugio con materasso, candela e tesori nascosti (è un piccolo vagabondo scappato dal riformatorio); e poi vengono assaliti anche dai «pirati» (una banda di ragazzotti) che vedono Useppe colto da una crisi e fuggono credendo di averlo ucciso.

Bella corre a chiamare Ida: portano a casa Useppe che stenta a riprendersi; aspettano il sorriso che annuncia finalmente la fine della crisi. Pare che Useppe poco alla volta si stia riprendendo: dorme.

Ida deve tornare a scuola: c'è una riunione dalla direttrice; ma è inquieta (ha l'impressione che quello che dicono gli altri non la riguardi più), corre a casa...

È un lunedì di giugno del '47, nel gergo della cronaca d'un quotidiano: «Pietoso dramma al quartiere Testaccio - madre impazzita vegliando il corpo del figlioletto...». E poi: «Si è reso necessario abbattere la bestia». Cioè la pastora, che non permette a nessuno di toccare Useppe. Ida trascorre altri nove anni in un ospedale psichiatrico. Ma è morta con Useppe, anche lei.

DANTE GUARDAMAGNA

IL MIO LAVORO
IL MIO CORPO
IL MIO UOMO

COME HO TROVATO LA FELICITÀ

Non sai cosa pensare, oppure pensi che poteva capitare a chiunque altro, ma non a Claudia Cardinale. Che quel suo «no» ad andare a Venezia con il film fuori concorso *La Storia* di Luigi Comencini, è magari un segnale: del suo orgoglio di attrice che non può misurarsi in bravura con le sue colleghe in gara; della sua arroganza di diva sdegnata per quel sottile distinguo «film per la tv» anziché film e basta; della sua riottosa sincerità. «Ma che senso ha oggi, per me, dopo ventotto anni di cinema, andare a fare la bella statuina ad una Mostra? Ho risposto come quando mi offrirono di diventare commendatore della repubblica: no, grazie».

Allora aveva ragione Luchino Visconti che durante la lavorazione de *Il Gattopardo* disse di lei: «sembra una gatta destinata ad ornare con la sua presenza un buon salotto borghese, sdraiata mollemente sul divano e pronta a farsi accarezzare. Ma, attenzione, da un momento all'altro può tirare fuori gli artigli». Eccoli, dunque, gli artigli di Claudia Cardinale: «Mi sono stancata da tempo di sorridere per l'imbarazzo di non poter dire quello che penso. La sincerità è una conquista e rivendico il diritto a esercitarla senza che qualcuno metta le mie dichiarazioni fra virgolette, lasciando intuire che mi sono state suggerite da Pasquale Squitieri».

E non è vero?

[illegible] limitato a darmi ragione, si è schierato dalla mia parte, ha detto che sono stata coraggiosa. Pasquale è un uomo che stimo, perché lo sento libero e mi piace questo suo modo di affrontare la vita. Se sono cambiata in questi ultimi dieci anni certamente è anche opera sua, perché si vive insieme e se pure non siamo sempre d'accordo, si parla molto. C'è uno scambio continuo di pareri fra noi, un confronto quotidiano. Il nostro è stato un sen-

di LINA AGOSTINI

foto Sereny-Sigma/Neri

timento importante perché mi ha aiutato a maturare. Attraverso gli occhi di Pasquale ho visto cose che da sola non sarei riuscita a vedere. Insieme abbiamo lottato, superato momenti difficili. Il cinema ci respingeva, nessuno ci faceva lavorare. Poi, insieme, siamo usciti da questo buio, non ci siamo arresi. Ora ci sentiamo più forti».

Pareva persino avvertibile un gran sospiro di sollievo in certe cronache che hanno riferito il passaggio di Claudia Cardinale dal ruolo di docile Angelica o di «ragazza con la valigia», tutta opulenza e sorrisi, all'indocile attrice che è oggi, protagonista di un film importante come *La Storia* e poi capace di piantare baracca e burattini e Mostra del cinema di Venezia per il piacere di dire «no». «Era più facile vivere dentro una cappa di vetro senza prendere posizione. Era più comodo che affrontare la vita e le situazioni. Ma non si può vivere come dentro una gabbia anche se è dorata. Quando ho riguadagnato la libertà, quando sono entrata nella realtà ho cominciato finalmente a essere me stessa. Ho conquistato la sincerità».

Ecco di nuovo gli artigli. Perché, cosa c'entra la sincerità nella vita e nella storia di un'attrice fortunata come Claudia Cardinale? «La sincerità me la sono dovuta conquistare e ora è un diritto che rivendico. Mi sono stancata di sorridere sempre e comunque, di non pensare, di non dire, di non vedere. Ancora oggi mi chiedo come è stato possibile che una persona come me, così bisognosa di spazi e di libertà, abbia accettato di vivere per anni come una mummia o, peggio ancora, come un animale in gabbia guardando il mondo, la vita da dentro uno zoo popolato di zelanti maggiordomi, autisti, camerieri, segretarie. Io dovevo soltanto lasciar fare, sorridere, essere bella e docile. Camminare dietro quell'asino come le donne arabe, e l'uomo in sella».

Ora che non ha più camerieri e segretarie; ora che ha messo ordine nella sua vita di donna; ora che è madre di una bambina che si chiama come lei, Claudia, ma che ha gli occhi del padre, Pasquale Squitieri; ora che è nonna di una nipotina figlia di Patrick che, all'inizio della carriera, dovette essere (in nome del successo) presentato come suo fratello minore; ora che Claudia Cardinale si occupa personalmente di tasse, conti, contratti, va a far la spesa, manda avanti la casa, e vive, fatica, lotta, litiga, discute, ora è felice. «C'è stato nella mia vita un momento di grande passività, di silenzio. Poi ho deciso di non subire più, di mettere da parte le mie radici arabe, quelle che fanno camminare le donne a piedi dietro l'asino. Poi, ci sono incontri, avvenimenti che ti cambiano dentro e fuori e dietro la docilità appare la durezza. Ma in me c'è sempre stata questa lotta fra la voglia di non fare niente e la spinta a reagire a questo non voler fare niente».

Così finisce per fare troppo.

«Ho tanta dimestichezza con la passività, per questo il personaggio di Ida ne *La Storia* mi era così congeniale anche nella vita. Io avrei potuto essere passiva come lei, subire sempre, invece mi sono imposta di reagire. Sono stata una bambina araba, molto chiusa, introversa. Gli altri mi prendevano in giro per il fatto di essere italiana anche se sono nata in Africa, in Tunisia. A scuola ero chiusa, timida, quasi sempre muta. La voce rauca che ho forse è una conseguenza di quel mio continuo stare zitta, è il risultato di quel silenzio, dei giochi da sola, del vivere da sola».

Claudia Cardinale nei panni di Ida Ramundo, in **La Storia**. *Otto mesi di lavorazione, costo 7 miliardi, andrà in onda su Raidue (che lo ha prodotto) il prossimo autunno*

Ma questo silenzio in Claudia Cardinale esiste ancora oggi?

«Non amo parlare di me, non mi piace raccontarmi. Non ho mai avuto amiche donne perché questo rapporto presuppone la confidenza, il parlare di sé. Ho un carattere segreto, introverso, soltanto con le persone che amo riesco a mostrarmi, ma mai interamente. Anche in questo, Ida, il personaggio descritto da Elsa Morante ne *La Storia*, mi somiglia. Ida nel film parla poco, ma sogna continuamente. Io appartengo anche a questo vivere dentro: la contemplazione, il tacere osservando la vita degli altri, senza musica, senza altri rumori che non fossero quelli dell'Africa dove sono nata e cresciuta, fanno parte di me, non mi hanno abbandonato. Spesso di notte mi alzo e vado in giro per la campagna qua intorno, un po' per vincere la paura, ma anche per ricercare quei silenzi africani».

E le riesce sempre di vincere la paura?

«Mi dà fastidio avere paura, è un grande difetto, un segno di debolezza, una caratteristica tutta femminile. All'inizio della mia carriera andare davanti alla macchina da presa era un incubo. Sudavo, non dormivo. Ora mi sento più tranquilla perché gli anni mi hanno tolto di dosso l'opulenza, la passività, l'insicurezza e il dentro coincide finalmente con il fuori. Prima dicevano che ero bella, ma ero piena di complessi. Mi vedevano come un mito della femminilità, era un ruolo che non mi si addiceva. Ora non ho più paura di tutto questo, perché sono soltanto me stessa».

Scrisse di lei Alberto Moravia: signorina Cardinale, parliamo delle sue orecchie. Non pensa che siano piuttosto grandi e mal disegnate? E che ne dice delle sue caviglie? Non si possono certo dire sottili. Aveva ragione Moravia, signora Cardinale?

«Ho sofferto molto per le mie orecchie a sventola, tanto che le coprivo sempre con i capelli. Ho persino cercato di attaccarle con la colla alla testa. Ma era uno strazio. Immancabilmente finivano per staccarsi. Così ci rinunciai».

Come fa un'attrice bella a non voler essere più bella?

«Non mi sono mai considerata una bellezza. Lo dicevano gli altri; da ragazza ero piena di complessi. Ho un viso irregolare, non ho un corpo perfetto. Ma tutto questo oggi non ha più una grande importanza. Mostro le rughe, mi sono riconciliata con le mie gambe non belle e pettino i capelli indietro senza più paura di mostrare le orecchie. Anzi, le ostento. Trovo che non ci sia niente di più commovente di un viso e di un corpo che possono raccontare, invecchiando, la vita e la storia di una donna in tutta la sua sincerità. Per mia figlia Claudia sono la mamma più bella del mondo anche se, come mi ripete spesso, non ho gli occhi azzurri come i suoi. Ma anche i tuoi, così marroncini, sono belli, dice per consolarmi».

LINA AGOSTINI

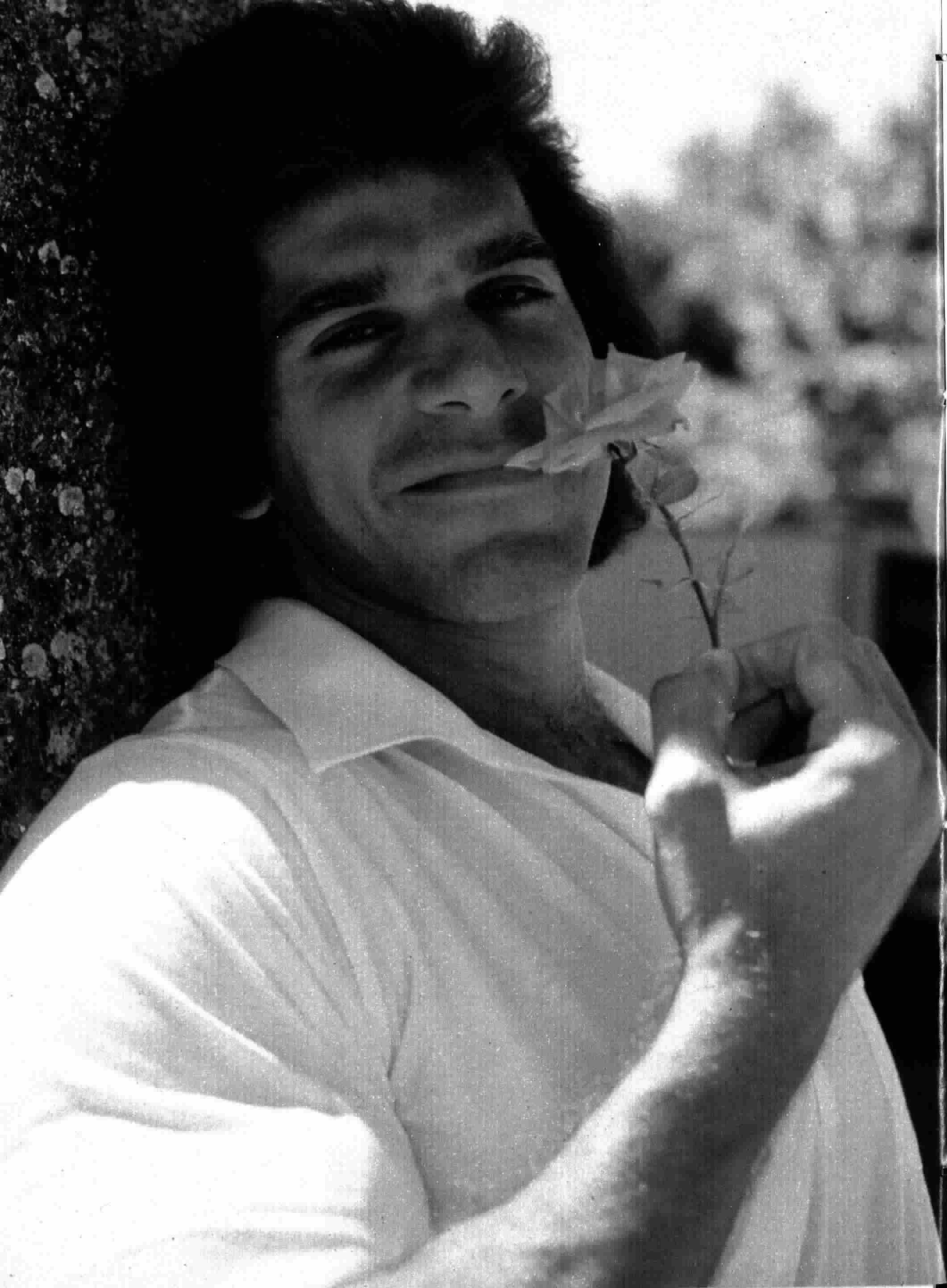
SARÒ L'EROE PIÙ BUONO DEL MONDO

● LA VERA STORIA DI LOU FERRIGNO

135 DI TORACE, 75 DI VITA: OGNI GIORNO UN'ORA DI CORSA, DUE IN PALESTRA

Alessandra Martines, la bella principessa Alinah, e Lou Ferrigno, Simbad. Già mister America e mister Universo, Lou sta per interpretare un film sulla sua vita alla maniera di Rocky

Di Rambo parla malissimo, anche se con Sylvester Stallone, suo vicino di casa a Santa Monica in California, fa spesso i sei chilometri quotidiani di corsa che gli servono per restare in forma. «Rambo è l'eroe della violenza e credo che alla gente sia venuto a noia. L'America, come tutto il mondo, ha bisogno di un eroe nuovo, buono, positivo, capace di vincere il male con la sola forza dei muscoli». Di uno come Hulk, il gigante protagonista di almeno ottanta avventure televisive, capace di diventare verde ogni volta che i «cattivi» lo facevano arrabbiare. O di uno come il candido Simbad, protagonista del film di Renzo Castellari *Simbad il marinaio*, tutto muscoli e ironia. «Si sente nell'aria questo bisogno di avventura buona, senza sangue, senza stragi, né sesso. Voglio aiutare il cinema a tornare alla favola e, soprattutto, voglio regalare al pubblico un nuovo eroe: sorridente, simpatico, disarmato e disarman-

di LINA AGOSTINI
foto di FABRIZIO BIAMONTE

te». Ha già in mente un eroe cinematografico al quale somigliare? «Voglio diventare il nuovo Clint Eastwood».

Incredibile Lou Ferrigno, 36 anni per un metro e novanta di altezza e 106 chilogrammi di muscoli. «Ma per fare Simbad ho dovuto perdere quasi trenta chili. Così mi trovo più bello e l'ammirazione delle donne è aumentata. Prima ero troppo massiccio e facevo paura». Ora, questo incredibile americano (con nonni di Amalfi), vincitore di quattro titoli di bellezza, record imbattuto per un «body building» da competizione, ha le misure di una maggiorata: 135 di petto, 75 di vita. Cambiano soltanto la misura della circonferenza del bicipite, 55 centimetri, e la misura del piede: Lou calza scarpe numero 46. «Non posso comprare nessun indumento già fatto. Ogni capo del mio abbigliamento deve essere fatto su misura, dalle calze alle mutande, alla cravatta. Mia moglie Carla impazzisce ogni volta che cambio il guardaroba».

Eppure, Lou Ferrigno bambino, figlio di una casalinga di Brooklyn e di un capitano di polizia di New York, non prometteva un futuro così ingombrante. «Sognavo di diventare, da grande, l'uomo più forte del mondo, perché mio padre era un appassionato di culturismo e lo praticava. Ma allora ero un bambino tranquillo, introverso, buono. Non ero forte e cercavo di evitare le botte dei compagni di giochi. Inoltre parlavo poco, perché sono nato quasi sordo e questo mi impediva di comunicare con gli altri. Ho cominciato ad essere forte verso i dodici anni e lentamente, per ventidue anni, mi sono costruito questo corpo che ho ora».

Tanti anni, tanta fatica per Lou Ferrigno alla ricerca della parola e della propria immagine sognata fin da bambino. «Ogni giorno in palestra per ore; poi diete e infine l'istituto dove mi hanno insegnato a parlare in modo perfetto. Ma questo non mi era più sufficiente. I miei genitori si sarebbero accontentati. Loro mi avevano insegnato la volontà, la disciplina, il senso della famiglia, dell'onore. Io volevo di più. I muscoli non mi bastavano, ma potevano essere un veicolo per arrivare a scoprire il talento dell'attore».

Ed ecco Hulk che regala a Lou Ferrigno tanta popolarità da meritarsi il bambolotto con la sua faccia, venduto in milioni di esemplari. «Una fama che ho meritato. Mi piace essere al centro dell'attenzione, sentirmi tutti gli occhi addosso, ma non voglio essere guardato come fossi King Kong». Ma lui, grande e grosso com'è, come si sente? «Normale, come uno che ha preso le botte dalla mamma quando facevo qualcosa che non andava. Anche il mio cuore è uguale a quello di ogni persona, ma se potessi vorrei farlo diventare un grandissimo cuore. Vorrei arrivare a sentirmi dire: che bravo attore è Lou Ferrigno e che brava persona!».

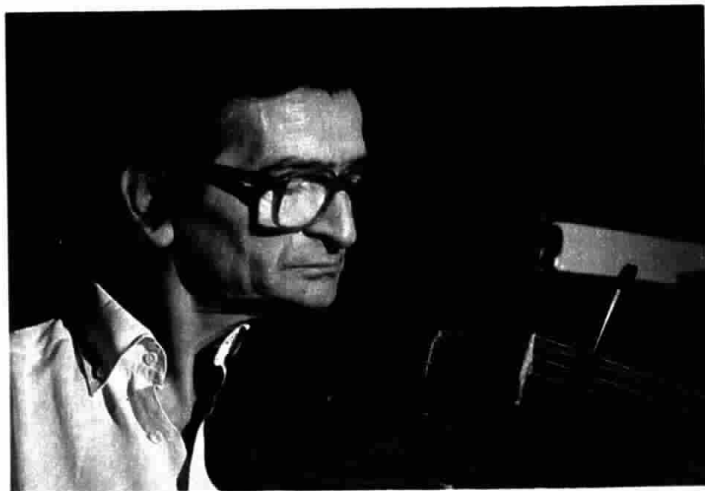
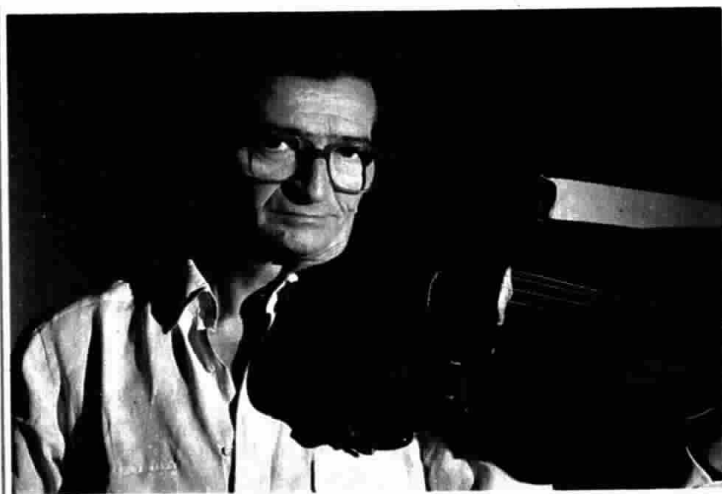
In attesa di fare l'eroe a tempo pieno, si allena per tenersi in forma. «Un'ora di corsa al giorno e due ore in palestra. Mi porto gli attrezzi ovunque, anche in albergo, perché non posso saltare un giorno senza allenarmi. Poi la dieta che seguo da sempre: un litro di spremuta d'arancia al mattino e sei bianchi d'uovo. Il tuorlo non posso mangiarlo, perché fa venire il colesterolo. A pranzo tutti cibi senza oli né grassi, niente carne rossa, né dolci, né vino. Posso concedermi soltanto un po' di birra. La notte dormo e sogno grossi gelati. Non ne posso mangiare più di uno a settimana». Ma l'eroe è anche un buon padre di famiglia per la moglie Carla, attrice televisiva, per Shanna di 5 anni e Lou di 21 mesi. «Non so se i miei figli avranno da grandi la mia stessa passione per il "body building", ma se l'avranno otterranno tutto il mio appoggio, come mio padre fece con me. Intanto Shanna dice che vuol fare il medico. Male che vada, restiamo nel campo della salute e dell'efficienza fisica». Anche come marito Lou non se la cava male. «Non sono un marito all'italiana. Aiuto mia moglie nelle faccende domestiche, lavo i piatti e passo l'aspirapolvere. In casa do una mano in tutto».

E se i rapporti con Rambo sono pessimi, quelli di Lou con il Padreterno sono ottimi. «I miei genitori mi hanno cresciuto nell'amore di Dio e ogni giorno vado in chiesa per pregare. Non si può essere buoni, come penso di essere, senza l'appoggio della fede. Essere forti come lo sono io comporta delle responsabilità nel rapporto con gli altri. Proprio perché sono il più forte, devo essere il migliore. Come un vero eroe». Anche se di secondo nome fa Giuda; anche se, mentre prega in chiesa, le fedeli presenti guardano più lui che il prete sull'altare. «La sola donna che mi interessa è mia moglie. Le altre possono guardare, ne sono molto lusingato».

L'importante è comunque essere il più forte e crederci in ogni occasione. «Quando la Cannon mi ha proposto di venire in Italia per girare *Simbad il marinaio*, ho accettato senza un attimo di esitazione. "Sei pazzo ad andare laggiù?", mi dicevano gli amici. "C'è l'inquinamento, ci sono i missili di Gheddafi". Ma io non ho ascoltato nessuno e sono arrivato con tutta la famiglia, senza paura. Chernobil? Gheddafi? Tutte sciocchezze!». Davvero: che brava persona è questo Lou Ferrigno.

LINA AGOSTINI

foto Assunta Servello

***Lou Ferrigno è anche attore di teatro: ha portato con successo sulle scene il personaggio che in passato era stato reso famoso da Boris Karloff nella commedia* Arsenico e vecchi merletti**

ASCOLTANDO LA VIOLA DI DINO ASCIOLLA

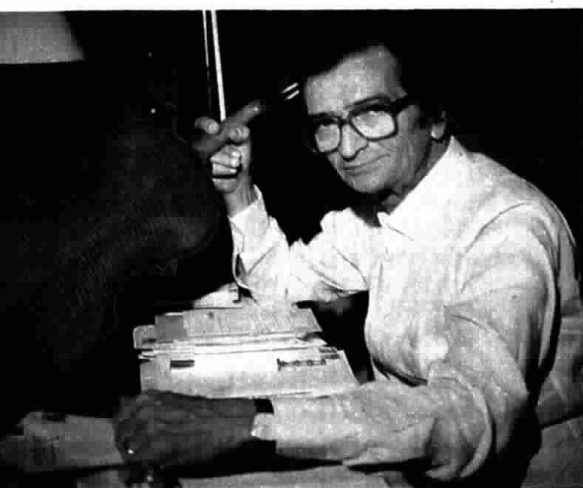
MI SONO INNAMORATO DI BARTOK

Sua maestà la viola. Se, cedendo alla tentazione di una terminologia un po' démodé ma ancora efficace, definiremo il violino «re degli strumenti», la viola sarà a buon diritto la regina madre. Un po' misteriosa, un po' relegata in disparte dagli eventi o dalla sua naturale riservatezza, mai primadonna, neppure quando ricupera vocazioni solistiche e virtuosistiche, essa riesce a serbare nella voce e nell'aspetto il segno inconfondibile di un passato aristocratico. Sarebbe un errore (ma è assai frequente) definirla «un violino più grande», perché semmai, considerata l'incontestabile primogenitura della viola che è stata lei a un certo punto a generare il violino, sarebbe più giusto parlare di quest'ultimo come di «una viola più piccola».

Una conferma del suo alto lignaggio e una circostanziata dimostrazione dell'inconsistenza di tutti i luoghi comuni che essa ha sofferto per secoli si possono avere andando a far visita a Dino Asciolla, uno dei più autorevoli interpreti di viola attualmente impegnati sulla ribalta concertistica internazionale. Entrando in casa sua non si tarderà a scoprire un personaggio straordinario carico di anni e di gloria: uno strumento asciutto ed elegante, dalle sonorità preziose, realizzato da un celebre liutaio bresciano, Paolo Maggini, addirittura nel 1600, parecchie decine di anni prima che prendessero forma nella vicina Cremona i mitici Stradivari o i Guarneri del Gesù. Quando ventiquattro anni or sono Asciolla l'acquistò dalla famiglia dei conti Freschi Piccolomini, quella viola era veramente simile a una nobile decaduta: ormai muta e forse destinata a un totale disfacimento. Il musicista l'affidò a un bravo liutaio per un restauro che le ha ridato la vita e il fascino. E oggi, dopo 24 anni di ininterrotto «cheek to cheek» con essa, non la considera più uno strumento ma una persona, quando ne parla, quando la stringe pieno di rispetto e di attenzioni. Se sua moglie Valeria Mariconda, un apprezzato soprano, non fosse a sua volta innamorata della musica (e del quartetto, di cui la viola è una voce inconfondibile e insostituibile), avrebbe quasi di che essere gelosa.

«La mia viola è la sola fra quelle costruite da Maggini attualmente in circolazione in Italia; e in tutto il mondo se ne trova soltanto un'altra ed è andata a finire in In-

di VIRGILIO CELLETTI
foto di BRUNO CALVO

Dino Asciolla con la moglie, il soprano Valeria Mariconda, e Mauro Iacovino, un piccolo amico che suona il violino. Nella pagina accanto, il musicista al pianoforte e, in basso, con la sua viola del 1600

ghilterra. È la consapevolezza di un dato reale: questa viola riesce a dare qualche cosa che nessun altro strumento può dare: in quegli spessori sottili, in quel legno quasi plasmato dal suo costruttore, in quella misteriosa vernice, si nasconde il miracolo di una sonorità irripetibile. Mi sono fatto costruire una copia identica, ma è rimasta sempre lì, nel suo astuccio, perché io non riesco a staccarmi dall'originale».

Chiediamo a Dino Asciolla una breve scheda tecnica e ci informa che fra i due strumenti c'è la stessa differenza che esiste tra soprano e contralto. Qui la diversità di timbro è dovuta al tipo di voce, mentre sulla viola è data dall'accordatura, che è di una «quinta» più in basso rispetto al violino, così che le quattro corde mi-la-re-sol diventano la-re-sol-do. In altre parole la viola comincia dalla seconda corda del violino: le manca il cantino, ma in cambio c'è il do più grave nella quarta corda. Questo, unito alle dimensioni e al volume dello strumento, dà appunto un suono da contralto. La viola è il contralto dell'orchestra: la voce intermedia fra il violino e il violoncello.

Comunque l'ascoltatore medio conosce di più il violino che ha più autori e più interpreti e dispone di una letteratura virtuosistica che è sempre un veicolo estremamente spettacolare.

E allora, avendo come punto di riferimento il violino, come si possono definire tutte le possibilità e le caratteristiche della viola?

«Intanto si deve tener presente che la viola in epoca moderna si è molto sviluppata e addirittura è assurta a un ruolo anche virtuosistico. Basterebbe ricordare il repertorio di Hindemith, che non solo era un grande compositore ma anche un eccellente violista. Se si considera che Hindemith sapeva suonare un'infinità di strumenti, la sua predilezione per la viola acquista ancora più significato. In origine era soprattutto uno strumento di accompagnamento e tale è rimasta quasi esclusivamente fino all'epoca di Berlioz. E già egli non solo l'ha affrancata da questa autentica soggezione, ma l'ha valorizzata usandola molto di più in chiave virtuosistica. In epoca moderna si è raggiunta una sorta di parità, in senso tecnico, fra i due strumenti, tanto è vero che, mentre fino a poco più di mezzo secolo fa non era concepibile un concerto per viola, oggi un suo impiego solistico è accettato anche perché sulla viola si sono, ad esempio, tradotte le sonate di Bach e altre pagine che diventano persino più belle, magari pagando il prezzo di una maggiore difficoltà».

Come si spiega che in passato si sia così poco alimentata la letteratura destinata alla viola?

«Ma, generando il violino, la viola ha un po' creato i presupposti della sua messa in disparte. Per il suo splendore sonoro e forse anche proprio per la sua maneggevolezza il violino è stato un po' lo strumento rivelazione dal barocco in poi. Si sono formate numerose scuole, fino a quando è arrivato Paganini che ha ulteriormente arricchito i mezzi tecnici ed espressivi e la letteratura di questo strumento. Ma dopo, ridimensionandosi un po' il tutto e prevalendo il concetto musicale sempre di più, si è rivalutata la viola».

Il fatto che il violino abbia una letteratura più vasta è anche in un certo senso la dimostrazione di un suo maggiore sfruttamento. E allora la viola non si propone ai compositori d'oggi con presupposti di originalità e offrendo la possibilità di esprimersi in modo nuovo?

«Ma certo. I compositori di stampo un po' avanguardistico sono molto più ispirati dalla viola, oggi, che non dal violino. A parte Hindemith e Bartók, che sono un po' gli scopritori moderni, quasi i garanti di questo strumento, a parte Stravinskij e Schönberg e avvicinandosi di più al nostro tempo con i vari Maderna, Stockhausen e anche dopo, c'è una ricerca di timbri e di colori che guarda con grande attenzione alla viola».

Lei ha accennato a un impiego virtuosistico di questo strumento. Visto che il violino ha Paganini, il pianoforte ha Liszt, l'organo ha Reger, chi è il Paganini della viola? È Paganini stesso, è Rolla, magari è Hindemith?

«No. Direi che non c'è un Paganini della viola. O meglio ci sono vari autori che si sono interessati a questo strumento. Lei, per esempio, ha menzionato Reger. Bene, Reger ha scritto tre suite notevolissime per la viola, importanti proprio da un punto di vista virtuosistico. Poi c'è Hindemith, come abbiamo visto. È un fenomeno molto recente, molto più vicino a noi rispetto a quanto è avvenuto per il violino, l'impiego virtuosistico della viola; al punto che, non esistendo una grande letteratura, il violista ha sentito la necessità di ricorrere alle trascrizioni. Bach, tanto per cominciare. Noi sappiamo che Bach è uno degli autori più trascrivibili che esistano».

E infatti lei propone spesso sulla viola la celebre *Aria della quarta corda*...

«Sì, ma non solo. Eseguo anche le tre sonate scritte per viola da gamba e clavicembalo e tradotte benissimo per la viola moderna; e poi le sonate di Bach per violino, alcune delle quali sono più belle sulla viola. Per esempio, la *Prima Partita* o la *Terza Sonata*, quella della grande fuga. La tonalità in fa è ancora più bella di quella del violino».

Oggi l'avanguardia e, prima, Hindemith e Bartók, nell'Ottocento Berlioz. Ma prima ancora Mozart.

Colpisce il fatto che, quando si trattò di mettere insieme un quartetto, con gente come Haydn e Dittersdorf, Mozart abbia scelto per sé la viola. Che significato può avere questa scelta?

«Chissà, forse Mozart era appagato, nella sua idea di partitura, da quel timbro. Forse esso era più consono a ciò che aveva dentro questo nostro grande mostro».

Ma allora, a costo di rinfocolare polemiche che ora sembrano completamente sopite, la viola che cosa è: un protagonista o un comprimario?

«No, non è più un comprimario. Forse non lo è mai stato. Torniamo un momento a Mozart: per il violino e la viola ha scritto due stupendi duetti, autentici piccoli capolavori, e quella pagina straordinaria che è la *Sinfonia concertante K. 364*. Siamo in entrambi i casi su un piano di assoluta parità: non ci sono né protagonisti né comprimari. Bisogna piuttosto considerare un fatto: al tempo di Mozart non c'erano grandi suonatori di viola in circolazione, e la tecnica dello strumento, l'abilità dell'interprete erano ancora piuttosto indietro, si usavano ancora i piccoli archetti del periodo barocco e i risultati non potevano essere quelli che si sarebbe atteso l'autore. È questo il motivo per cui la *Sinfonia concertante*, oggi comunemente eseguita in mi bemolle maggiore, fu scritta in re maggiore, una tonalità molto più facile, con tutte le corde "vuote". Però è alterato il suono perché lo strumento è accordato mezzo tono sopra, e si sente questa violetta tutta esile e tirata. Molti affermano che Mozart abbia voluto eguagliare il violino. Non è vero: lui si era semplicemente reso conto della modestia dei violisti dell'epoca e voleva rendere l'esecuzione più semplice. È da respingere la tendenza di certi filologi esasperati che pretenderebbero di rifare la *Concertante* in re maggiore ignorando i veri motivi per cui Mozart la scrisse in questa tonalità. Quello che conta è la sostanza della musica che può migliorare nel tempo perché migliorano i mezzi; e se l'autore rinascesse sarebbe contento. Se si volesse fare la musica di due secoli fa com'era allora, non ci vorrebbero soltanto gli stessi strumenti, ma anche le stesse situazioni, le stesse sale assai meno ampie di quanto può essere oggi un auditorium, gli stessi tappeti; niente rumori, niente aeroplani. Protagonista o comprimario? Ma lei li ha sentiti quei due duetti? Violino e viola sono in assoluta parità, solo che a quei tempi non c'era nessuno che potesse eseguirli come Mozart avrebbe voluto».

Quindi non è più il caso di parlare di gelosie, frustrazioni, sudditanze?

«No, no. Direi proprio di no. Dal tempo di William Primrose, il violista scozzese che furoreggiava negli anni Trenta, si può usare a pieno diritto anche per la viola il termine virtuosismo. Con la sua enorme abilità Primrose si era trascritto i pezzi violinistici ottocenteschi che ancora andavano di moda, i vari Kreisler, eccetera; e d'altra parte già al tempo di Paganini si erano alimentati propositi di questo tipo. Paganini suonava anche la viola, e la suonava da gran virtuoso».

È vero che quando un violinista non è ritenuto all'altezza viene spinto ad abbracciare la viola? È vero che le sezioni delle viole sono una specie di rifugium peccatorum nelle orchestre? Un violista come interpreta un discorso simile?

«Anche questo è un luogo comune ormai sfatato completamente. Sarebbe istruttivo rileggere a questo proposito quanto ha recentemente dichiarato Giulini, felice di ricordare che lui era l'ultima viola dell'Orchestra di Santa Cecilia, dopo tanto di concorso (tra l'altro aveva un suono stupendo). Effettivamente un tempo al violinista che rischiava di fallire si diceva passa alla viola, ma quando la viola era concepita come quello zum-zum che si sentiva nelle opere: uno strumento d'accompagnamento, insomma. Oggi non è più così: nessun violista si sente un violinista mancato. C'è chi è passato alla viola dopo essersi affermato come violinista. Magari per caso, come me, che vi sono arrivato dopo essere stato premiato al concorso per violino di Ginevra. È stato un caso: facevo parte del complesso dei Musici e dovetti mettermi a suonare la viola per riempire un vuoto apertosi alla vigilia di una tournée negli Stati Uniti. Poi non ho più lasciato questo strumento perché mi sono innamorato del *Concerto* di Bartók. È stato anche per una scelta di musica d'insieme. Io credo di avere la tendenza più del musicista che del virtuoso, anche se il virtuosismo mi affascina».

D'altra parte abbiamo visto che c'è virtuosismo anche nel repertorio della viola...

«E come no. Il *Concerto per viola* di Bartók non è meno impegnativo di quanto possa essere il *Concerto per violino* di Brahms».

E lei, che ha fatto da tempo la sua scelta, ha ancora qualche aspirazione, qualche desiderio da appagare?

«Sì: riuscire a porta e a termine le tournée che ho annullato o rinviato in passato a causa della mia idiosincrasia per l'aereo. E poi suonare ancora il *Concerto* di Bartók. L'ennesima replica: ma per una volta con Giulini direttore».

VIRGILIO CELLETTI

DOMENICA 7 SETTEMBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
CANALE 5	22,30	**Tutti a casa** di Luigi Comencini con Alberto Sordi, Serge Reggiani - B.N.	1960	dramm.	135'
RETEQUATTRO	—	**C'era una volta un commissario** di Georges Lautner con Michel Costantin	1972	poliz.	—
ITALIA 1	20,30	**Il segno dei quattro** di Davis Desmond con Ian Richardson, David Healy	1982	poliz.	110'
	22,20	**Sherlock Holmes a New York** di Boris Sagal con Roger Moore, John Huston	1976	poliz.	115'
	00,15	**Sherlock Holmes - La valle del terrore** di Terence Fisher con Christopher Lee	1962	poliz.	120'
EURO TV	20,30	**Si salvi chi può** di Robert Dhery con Louis De Funès	1968	comm.	110'

LUNEDI 8 SETTEMBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	20,30	**Nodo alla gola** di Alfred Hitchcock con James Stewart, Farley Granger, John Dall	1948	giallo	85'
RAIDUE	20,30	**La morte di Mario Ricci** di Claude Goretta con Gian Maria Volonte, Mimsy Farmer	1982	dramm.	100'
	24,00	**Il ponticello sul fiume dei guai** di F. Tashlin con Jerry Lewis	1958	comico	90'
RETEQUATTRO	23,00	**La vedova allegra** di Curtis Bernhardt con Lana Turner, Fernando Lamas - B.N.	1952	music.	110'
ITALIA 1	23,15	**Così bello, così corrotto, così conteso** di Sergio Gobbi con Helmut Berger	1972	comm.	115'
EURO TV	20,20	**Survivor l'aereo maledetto** di D. Hemmings con Robert Powell, Joseph Cotten	1981	fant.	110'

MARTEDÌ 9 SETTEMBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIDUE	20,30	**Sfida all'OK Corral** di John Sturges con Burt Lancaster, Kirk Douglas, R. Fleming	1957	west.	120'
	24,00	**Sono un disertore** di A. Litvak con Tyrone Power, Joan Fontaine	1942	dramm.	105'
RAITRE	21,55	**Il segreto del medaglione** di John Brahm con Loraine Day, Robert Mitchum	1946	giallo	90'
RETEQUATTRO	20,30	**Il gatto** di Luigi Comencini con Ugo Tognazzi, Mariangela Melato	1977	giallo	120'
	22,30	**Ombre malesi** di William Wyler con Bette Davis, Herbert Marshall - B.N.	1940	dramm.	110'
ITALIA 1	20,30	**La pantera rosa** di Blake Edwards con Peter Sellers, David Niven, Capucine	1964	comico	135'
EURO TV	20,30	**Il ribelle** di Robert Allen Schmitzer con Sylvester Stallone, Antony Page	1975	dramm.	110'

MERCOLEDÌ 10 SETTEMBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIDUE	23,10	**Le 24 ore di Le Mans** di L. H. Katzin con Steve McQueen	1972	dramm.	115'
RAITRE	21,30	**La risaia** di Raffaello Matarazzo con Elsa Martinelli, Folco Lulli	1955	dramm.	95'
CANALE 5	20,30	**Sotto sotto strapazzato da anomala passione** di L. Wertmüller con E. Montesano	1984	comm.	120'
RETEQUATTRO	22,30	**La scala a chiocciola** di Robert Siodmak con Dorothy McGuire - B.N.	1945	giallo	130'
EURO TV	21,45	**Il prezzo di una vita** di Hans Noever con Michel Piccoli	1980	dramm.	135'

GIOVEDÌ 11 SETTEMBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	22,40	**E ora: punto e a capo** di A. J. Pakula con Burt Reynolds, Jill Clayburgh	1979	comm.	100'
RAIDUE	00,10	**I gioielli di Madame de...** di Max Ophüls con D. Darrieux, C. Boyer, V. De Sica	1953	dramm.	95'
RETEQUATTRO	22,50	**Vogliamo vivere** di Ernst Lubitsch con Carole Lombard, Jack Benny - B.N.	1942	comm.	110'
ITALIA 1	20,30	**Totò, Peppino e la... malafemmina** di C. Mastrocinque con Totò, P. De Filippo - B.N.	1956	comico	120'
	22,30	**Totò, Peppino e le fanatiche** di Mario Mattoli con Totò, Peppino De Filippo - B.N.	1958	comico	120'

VENERDÌ 12 SETTEMBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIDUE	20,30	**La febbre del sabato sera** di John Badhan con John Travolta, Karen Gorney	1977	music.	120'
RETEQUATTRO	20,30	**Torna a settembre** di Robert Mulligan con Gina Lollobrigida, Rock Hudson	1961	comm.	120'
	22,30	**Sono innocente** di Fritz Lang con Henry Fonda, Sylvia Sidney - B.N.	1937	dramm.	90'
ITALIA 1	20,30	**Poliziotto privato: un mestiere difficile** di Robert Clouse con Robert Mitchum	1977	poliz.	105'
EURO TV	20,30	**Tre uomini in fuga** di Gérard Dury con Louis De Funès	1967	comm.	110'

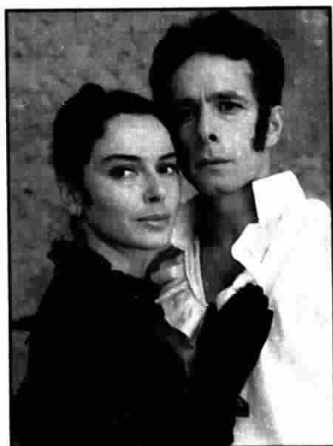
SABATO 13 SETTEMBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	23,45	**Memorie di una sopravvissuta** di David Gladwell con Julie Christie	1981	dramm.	110'
RAIDUE	20,30	**Il grande Gatsby** di Jack Clayton con Robert Redford, Mia Farrow, Karen Black	1974	dramm.	135'
RETEQUATTRO	20,30	**La bellezza di Ippolita** di Gianfranco Zagni con Gina Lollobrigida, E. M. Salerno	1962	comm.	165'
	23,45	**Furore sulla città** di William Dieterle con William Holden, Edmond O'Brien - B.N.	1952	poliz.	105'
TMC	21,30	**Alice voleva fare del cinema** di Caroline Huppert con Christine Pascal	—	—	90'
EURO TV	22,20	**Champagne e fagioli** di Oscar Brazzi con Leonora Fani	1977	comm.	100'

● TUTTI I FILM DALLE 20,30 IN POI

TV RADIOCORRIERE
TUTTE LE TV DAL 7 AL 13 SETTEMBRE

Venditti e Segreti

In diretta da Firenze il concerto di Antonello Venditti **(venerdì, Raiuno, 21,40)**. Nel suo nuovo album *Segreti*, il cantautore romano attacca gli eroi d'importazione, da Rambo a Rocky.

Il principe di Homburg

Gabriele Lavia e Monica Guerritore sono «la coppia più trasgressiva del cinema italiano». Li troviamo **venerdì su Raitre** in *Il principe di Homburg*, un film diretto da Lavia, che lo ha ricavato da Von Kleist.

Sport

Domenica all'insegna dell'automobilismo (G. P. a Monza di Formula 1) e del ciclismo mondiale da Colorado Springs **(Raidue)**. **Mercoledì (Raidue)** finale del Grand Prix di atletica. **Venerdì e sabato (Raitre, Raidue)** assoluti di tennis da Bari.

Film

Raiuno (lunedì) propone *Nodo alla gola* del 1947, uno dei film del regista Alfred Hitchcock «messi in frigorifero» per trent'anni. Su **Retequattro (lunedì)**, *La vedova allegra* di Ernest Lubitsch, e ben due Lollo in *Torna a settembre* **(venerdì)** e *La bellezza di Ippolita* **(sabato)**. Altri appuntamenti: *La febbre del sabato sera* **(Raidue, venerdì)**, *E ora: punto e a capo* **(Raiuno, giovedì)**.

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,25 **Mary Tyler Moore** (8,40) CANALE 5

8,30 **I giorni di Brian** (9,20) RETE 4

Bim Bum Bam. *Shazzan - Ruy il piccolo Cid - Chappy (10,15)* ITALIA 1

8,40 **Maude.** Telefilm (9,10) CANALE 5

9 **Salve ragazzi** (10) EURO TV

9,10 **Alice.** Telefilm (9,30) CANALE 5

9,20 **Strega per amore** (9,50) RETE 4

9,30 **La rapina più scassata del secolo** (1966). Film commedia. Regia di Frank Launder. Con Frankie Howerd, Dora Bryan (11,15) CANALE 5

9,50 **L'aquila del deserto** (1950). Film d'avventura. Regia di Frederick De Cordova. Con Yvonne De Carlo, Richard Greene (11,20) RETE 4

9,55 **Musiche di W. A. Mozart.** Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. *Concerto in la magg., KV 622, per clarinetto e orchestra.* Solista Franco Ferranti. Direttore Marcello Panni. Regia di Nella Cirinnà (10,30) RAIDUE

10 ▸**Replay.** *Le partite più belle del mondiale di scacchi alla moviola.* A cura di Pierluigi Varvesi. Con la collaborazione dei maestri internazionali Stefano Tatai nella parte di Garry Kasparov e Alvise Zichichi nella parte di Anatolij Karpov (11) RAIUNO

Dal 20° Salone Internazionale della Musica di Alta Fedeltà - Fiera di Milano. **Viva i giovani.** Concorso per giovani musicisti non professionisti promosso da SIM Hi-Fi, IVES, ANIE, RAI (12) RAITRE

Insieme... (12) EURO TV

10,15 **Basket N.B.A.** (12) ITALIA 1

10,30 **L'età dell'incertezza.** *Vizi e virtù del pensiero economico moderno secondo John Kenneth Galbraith.* 11ª puntata: *Le metropoli.* Edizione italiana di Sergio Bellisai e Aldo Novelli. Prod.: BBC. (11,25) RAIDUE

11 **Santa Messa**. Dal Santuario dei Martiri dell'Anaumia in Sanzeno (Trento). Regia di Ferdinando Batazzi (11,55) RAIUNO

Bernstein dirige Beethoven. Egmont, ouverture op. 84. Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21. Orchestra Filarmonica di Vienna (12) TMC

11,15 **La carica dei Kiber** (1953). Film d'avventura. Regia di Henry King. Con Tyrone Power, Terry Moore (13) CANALE 5

11,20 **Il più grande colpo del secolo** (1966). Film poliziesco. Regia di Jean Delannoy. Con Jean Gabin, Margaret Lee (13) RETE 4

11,25 **Miss Marple «Il terrore viene per posta».** Dal romanzo di Agatha Christie. Con Joan Hickson, Michael Culver. Regia di Roy Boulting. Prod.: BBC (13) RAIDUE

11,55 **Dal Monte Bianco: Angelus del Papa.** Telecronista Dante Alimenti. Regia N. Gentileschi (12,30) RAIUNO

10 RAIUNO

REPLAY

Continua la sfida mondiale tra i due sovietici Kasparov e Karpov. Prosegue con successo anche il nostro concorso abbinato al programma.

13⁴⁵ RAIUNO

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Per partecipare al nostro gioco, condotto da Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (foto in alto), basta telefonare al (06) 3139.
Le schedine sono a pagina 86.

13⁵⁰ RAIUNO

ITALIA MIA

Tutto sul Piemonte oggi a *Italia mia* con Maria Teresa Ruta (foto), Gigi Marzullo, Sammy Barbot e Diego Abatantuono.

12 **Un paese una musica.** 2ª puntata. *Perù.* Di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. Prod.: Telescope Audio Visuel (12,50) RAITRE

Hardcastle and Mc Cormick. Telefilm. *Donne e motori* (13) ITALIA 1

Commercio e turismo (12,15) EURO TV

Angelus (12,15) TMC

12,15 **I nuovi Rookies** (13) EURO TV

Concerti d'estate (14) TMC

12,30 **Linea verde estate.** Di Federico Fazzuoli. Regia V. Minore (13) RAIUNO

12,50 **Cocktail italiano.** Conducono Sergio Mancinelli e Stephany. Regia di Carlo de Siena (13,45) RAITRE

13 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. *I protagonisti.* **Alicia.** 1ª puntata. Un programma di Victor Casaus, Jorge Haydu e Humberto Hernandez, con il Balletto Nazionale e l'Orchestra Sinfonica Nazionale di Cuba. Solisti Azary Plissetski, José Pares, Josefina Mendez, Mirta Pla, Aurora Bosch, Loipa Araujo, Roberto Rodriguez, Alberto Mendez, Hugo Guffanti. Prod.: Televisione Cubana (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Superclassifica show (14) CANALE 5

Ciao ciao. *Where's Huddles - Wheelie and the Chopper Bunch - Banana splits - La valle dei dinosauri - Goldie Gold.* Cartoni (15) RETE 4

Grand Prix. Rubrica (14,15) ITALIA 1

Proiettile in canna (1955). Film d'avventura. Regia di John Farrow. Con Jean Simmons, Rory Calhoun (15) EURO TV

13,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *Chi si rivede!* Con Debbie Allen, Jesse Borrego. Distr.: MGM (14,10) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

13,45 ▸**Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (13,50) RAIUNO

Che fai... ridi?! **Lei è colpevole, si fidi!** Scritto, interpretato e diretto da **Pino Caruso.** Inchiesta condotta da Giuseppe Marrazzo. Un programma a cura di Enzo Marchetti. *1ª puntata* (14,35) RAITRE

13,50 ▸Dagli Studi della Fiera di Milano **Italia mia.** 11ª puntata. Conducono Diego Abatantuono, Maria Teresa Ruta, Gigi Marzullo, Sammy Barbot. Ricerche e testi di Claudio Bondì, Vittorio Schiraldi, Diego Abatantuono, Roberto Ferrante e Aldo Tirone. Riprese filmate di Beppe Cino. Regia di Adolfo Lippi (18,15) RAIUNO

14 ▸**Il re delle isole** (1970). Film d'avventura. Regia di Tom Gries. Con Charlton Heston, Geraldine Chaplin (16,25) CANALE 5

▸**TMC Sport** (18)
— **Monza: Automobilismo.** Gran Premio di Formula 1 d'Italia
— **Colorado Springs: Ciclismo.** Campionati mondiali. Prove su strada TMC

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14¹⁰

DIRETTA SPORT

Due le dirette. Prima dal circuito di Monza per il G. P. Italia di Formula 1. Quindi da Colorado Springs per la prova mondiale su strada delle cicliste. Diretta anche su TMC.

Alain Prost (a lato) campione del mondo uscente con la McLaren. In alto, Jeanine Longo, la ciclista francese favorita a Colorado Springs

14 Canale 5

IL RE DELLE ISOLE

FILM Charlton Heston (foto) è un ex schiavista che, diventato ricco, rende libera e indipendente una donna cinese (Geraldine Chaplin). Alle 16,25 altro appuntamento con Heston, *Il segreto degli Incas*. Il film venne girato sulle Ande.

17¹⁵

IL VERDETTO

FILM Un nazista accusato come criminale di guerra è difeso da un'avvocatessa francese, riconoscente perché lui le ha salvato il padre. Ma le prove sono schiaccianti. Protagonista Ray Milland (nella foto).

18¹⁵ RAIUNO

VENEZIA: REGATA STORICA

Appuntamento con la fortuna e i miliardi della Lotteria di Venezia, abbinata alla tradizionale affascinante Regata storica. Parte del ricavato della lotteria va alla ricostruzione della città.

14,10 ▶ **TG 2 - Diretta sport.** 1ª parte (17,15) — **Monza: Automobilismo.** G. P. Italia di Formula 1 —In collegamento via satellite. Colorado Springs. **Ciclismo: Campionati del mondo femminile** — RAIDUE

14,15 **Dee Jay Television** (16,15) — ITALIA 1

14,35 **Bellezze in cielo** («Down to Earth», 1947). Film musicale. Regia di Alexander Hall. Con Rita Hayworth, Larry Parks, Roland Culver. Prod.: Columbia (16,15) — RAITRE

15 **I gemelli Edison** (15,20) — RETE 4

I miserabili (16,30) — EURO TV

15,20 **Il principe delle stelle** (16,15) — RETE 4

16,15 **Baedeker.** *Grandi Mostre: Morandi a Bologna.* Regia di Gianni Amico (16,35) — RAITRE

New York: Tennis. Torneo U.S. Open Flushing Meadows. Commento di Rino Tommasi (22,30) — RETE 4

La banda dei sette (17,10) — ITALIA 1

16,25 ▶ **Il segreto degli Incas** (1955). Film d'avventura. Regia di Jerry Hopper. Con Charlton Heston, Robert Young (18,30) — CANALE 5

16,30 **Viaggio in fondo al mare** — EURO TV

16,35 **Sulmona: Rugby.** Scavolini L'Aquila-Farul Costanza (17) — RAITRE

17 **Aosta: telecronaca diretta della Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II a Mont Fleury** (19) — RAITRE

17,10 **L'uomo di Singapore** (18) — ITALIA 1

17,15 ▶ Lo schermo in casa. **Il verdetto** («Sealed Verdict», 1948). Film drammatico. Regia di L. Allen. Con Ray Milland, Florence Marly, Broderick Crawford, John Hoyt. Prod.: Paramount (18,35) — RAIDUE

La maschera del vendicatore. Film. Regia di Phil Karlson. Con Anthony Quinn, Jody Laurence (19,30) — EURO TV

18 **Dimensione Alfa** (19) — ITALIA 1

La pista degli elefanti. Film. Regia di William Dieterle. Con Elizabeth Taylor, Peter Finch (19,45) — TMC

18,15 ▶ **Venezia: Regata storica.** Abbinata alla Lotteria di Venezia. Telecronista Vittorio Mangili. Regia di Armando Dossena (19,50) — RAIUNO

18,30 **Fifty fifty.** Telefilm (19,30) — CANALE 5

18,35 **TG 2 - Diretta sport.** 2ª parte (19,45) — In collegamento via satellite. Colorado Springs. **Ciclismo: Campionati del mondo dilettanti** — RAIDUE

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

Cartoni animati. *Mister T - G. Coleman show - Hazzard* (20,30) — ITALIA 1 ▶

20[30]

SHERLOCK HOLMES
TRE FILM PER L'INFALLIBILE DETECTIVE

Uscito dalla penna di Sir Arthur Conan Doyle. Glielo ha ispirato un autentico personaggio, il dottor Joseph Bell, morto nel 1911. In poco tempo Sherlock Holmes è diventato il prototipo dell'investigatore: solo con la sua intelligenza e il metodo logico dell'intuizione-deduzione la spunta sempre. Un gigante della letteratura, diventato un gigante dello schermo. Italia 1 ha scelto per questa serata speciale tre classici Holmes. *Il segno dei quattro*, il primo, è tratto dal romanzo più celebre. Il direttore di un carcere si è fatto rivelare da un recluso dove è nascosta la refurtiva di un colpo. Se ne impossessa ma il ladro lo rintraccia. Il secondo, *Sherlock Holmes a New York*, ha un cast d'eccezione: Roger Moore, John Huston, Charlotte Rampling, Gig Young. È una divagazione hollywoodiana: infatti non è tratto da nessun racconto di Doyle. A New York il detective vittoriano è alle prese con un cattivissimo Moriarty. Il terzo appuntamento, *La valle del terrore*, con Christopher Lee, vede all'opera ancora il perfido Moriarty che questa volta si è impossessato della collana di Cleopatra. ***(Stefania Barile)***

***A sinistra* Il segno dei quattro*; in basso a sinistra* Sherlock Holmes a New York*; a destra Christopher Lee ne* La valle del terrore**

19,25 **Domenica gol.** Edizione straordinaria con collegamenti in diretta con Colorado Springs per i campionati mondiali di ciclismo. A cura di Aldo Biscardi. 1ª parte (20,30) RAITRE

19,30 **Love Boat.** Telefilm. *Amore sotto i ponti* (20,30) CANALE 5

La grande lotteria (20,30) EURO TV

19,45 **Meteo 2** RAIDUE

Le avventure di Gerard. Film. Regia di Jerzy Skolimowski. Con Claudia Cardinale, Peter McEnery (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

TG 2 - Telegiornale (20) RAIDUE

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30) RAIDUE

20,30 ▶ **L'ora del mistero.** Un film per la tv. *Il marchio del diavolo.* Con Dirk Benedict, Jenny Seagrove, George Sewell, Tom Adams. Regia di Val Guest. Distr.: 20th Century Fox (21,40) RAIUNO

Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. *Nessuno vive in eterno.* Con Don Johnson, Philip Michael Thomas. Distr.: MCA (21,35) RAIDUE

Raitre - Tutto in diretta. **Venezia: XLIII Mostra Internazionale del Cinema.** Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrico Mentana, Irene Bignardi e Patrizia Carrano. Partecipa Ivano Balduini. Regia di Massimo Scaglione, Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Ivana Suhadolc, Carlo Tagliabue (21,30) RAITRE

▶ **Pearl.** 1ª puntata. Sceneggiato. Con Dennis Weawer, Angie Dickinson, Robert Wagner. Regia di Alex Singer (22,30) CANALE 5

▶ **Il segno dei quattro** (1982). Film poliziesco. Regia di Davis Desmond. Con Ian Richardson, David Healy (22,20) ITALIA 1

Si salvi chi può (1968). Film commedia. Regia di Robert Dhery. Con Louis De Funès, Franco Fabrizi (22,20) EURO TV

21,30 **Domenica gol.** Edizione straordinaria. 2ª parte (21,45) RAITRE

Cuccioli selvaggi - Il lupo e Coda bianca. Documentari (22,30) TMC

21,35 ▶ **Allô Béatrice.** 3ª puntata. *L'incorreggibile seduttore.* Sceneggiato in 5 puntate di Yves Laurant e Albert Kantof. Con Nicole Courcel, Daniel Ceccaldi, André Dussolier e Claude Pieplu. Regia di Jacques Besnard. Prod.: Antenne 2 (22,30) RAIDUE

21,40 ▶ **Dallamerica** (*Ma che vuoi da me tu*). Scritto, cantato e viaggiato da Lucio Dalla con Gli Stadio. Organizzazione Coneditor. Programma a cura di Antonello Caprino. Regia di Ambrogio Lo Giudice (22,30) RAIUNO

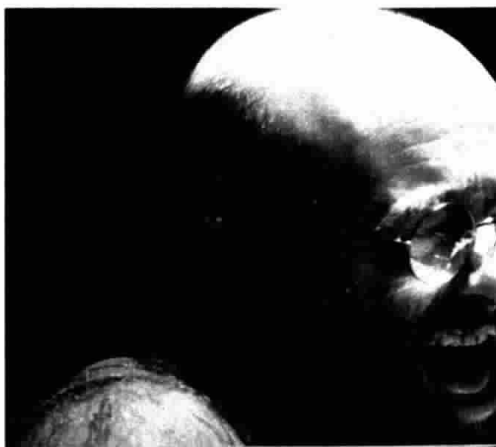
20[30]

L'ORA DEL MISTERO

Un avventuriero (Dirk Benedict, nella foto), due thugs inferociti per un debito, un misterioso negozio orientale, una drammatica rapina, la morte di un vecchio cinese e un diabolico tatuaggio... Questi gli ingredienti odierni de *Il marchio del diavolo.*

21[35] RAIDUE

ALLÔ BÉATRICE

Béatrice (Nicole Courcelle, foto) gira una puntata di prova di una nuova trasmissione: per un banale errore viene mandata in onda...

20,30

PEARL

Hawaii 7 dicembre 1941, i giapponesi attaccano la base militare di Pearl Harbour. In tre puntate la storia della gente che visse in prima persona quel drammatico evento. Nel cast Angie Dickinson, Robert Wagner e Lesley Ann Warren (foto).

22,30

BOXE: MONDIALE

Michael Spinks (nella foto in alto) campione del mondo dei massimi, versione IBF, affronta lo sfidante al titolo, il norvegese Steffen Tangstad, campione europeo. Michael Spinks è ancora imbattuto.

21,40

DALLAMERICA

Il resoconto dell'ultima tournée tra Stati Uniti e Canada di Lucio Dalla accompagnato dagli Stadio. Suggestioni d'oltreoceano, esibizioni, e il calore di un pubblico da scoprire.

23,10

ELLA FITZGERALD

La Callas del jazz? No, è un po' meno «irregolare». La Tebaldi, allora? Forse. È Ella Fitzgerald, col suo trio a Saint Vincent.

FILM

Si salvi chi può (Euro TV, ore 20,30): Louis De Funés progettista navale è licenziato perché la sua barca, dopo il colpo della bottiglia al varo, affonda. *Tutti a casa* (Canale 5, ore 22,30): 8 settembre, un tenente torna dal Nord verso Roma, ma continuerà a combattere nelle «Quattro giornate» di Napoli. *C'era una volta un commissario* (Retequattro): un poliziotto s'infiltra nella banda dei trafficanti di droga. Lui è Michel Constantin.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,45 **TG 3** (22,10)
Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

22,10 **Domenica gol.** Edizione straordinaria. 3ª parte (23) — RAITRE

22,20 ▶ **Sherlock Holmes a New York** (1976). Film poliziesco. Regia di Boris Sagal. Con Roger Moore, Charlotte Rampling (0,15) — ITALIA 1

Patrol Boat. Telefilm. *Michelle.* Con Andrew McFarlaine (23,20) — EURO TV

22,30 **La domenica sportiva.** Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione sport del TG 1 (23,30)
— **Rieti: Atletica leggera.** Meeting internazionale
— **Cesena: Ippica.** Campionato europeo — RAIUNO

TG 2 - Stasera (22,40) — RAIDUE

Tutti a casa (1960). Film drammatico. Regia di Luigi Comencini. Con Alberto Sordi, Serge Reggiani, Carla Gravina (0,45) — CANALE 5

▶ Collegamento via satellite con Las Vegas. **Pugilato: Michael Spinks-Steffen Tangstad.** Campionato mondiale pesi massimi IBF
— **C'era una volta un commissario** (1972). Film poliziesco. Regia di Georges Lautner. Con Michel Costantin, Mireille Darc — RETE 4

Brivido dell'imprevisto. Telefilm. *Pappa reale* (23) — TMC

22,40 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder (23,10) — RAIDUE

23 ■ **DSE Vita degli animali.** *Il relitto.* Un programma di Michael Salisbury. Prod.: BBC. Edizione italiana di Giulio Massignan (23,30) — RAITRE

TMC Sport (24)
— **Monza: Automobilismo.** Sintesi
— **Colorado Springs: Ciclismo.** Campionati mondiali — TMC

23,10 ▶ Saint Vincent 1986. **Ella Fitzgerald in concerto.** Regia di Antonella Salvadori (0,15) — RAIDUE

23,20 **In primo piano** (24) — EURO TV

23,30 **Grandi Mostre.** Di A. M. Cerrato e G. Lazzoni. *Giuseppe Santomaso* di Antonio Ficarra (0,05) — RAIUNO

Il jazz. Musica bianca e nera. A cura di Alfonso de Liguoro. *Concerto del Quintetto di Phil Woods.* 2ª parte. Regia Pino Galeotti (0,35) — RAITRE

24 **Notte al cinema** (0,30) — EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) — TMC

00,05 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa — RAIUNO

00,15 **TG 2 - Stanotte** (0,25) — RAIDUE

▶ **La valle del terrore** (1962). Film poliziesco. Regia di Terence Fisher. Con Christopher Lee, Senta Berger (1,45) — ITALIA 1

00,45 **Ironside.** Telefilm (1,30) — CANALE 5

8 Colazione con... (9) EURO TV

8,30 Mary Tyler Moore (9,20) CANALE 5
I giorni di Brian (9,20) RETE 4
Sanford and Son (9) ITALIA 1

9 Daniel Boone (9,50) ITALIA 1
Mork e Mindy. Telefilm (10) EURO TV

9,20 Una vita da vivere (10,10) CANALE 5
Switch (10,10) RETE 4

9,30 Televideo RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

9,50 Il guerriero apache (1957). Film western. Regia di Elmo Williams. Con Keith Larse, J. Davis (11,10) ITALIA 1

10 Insieme... (12) EURO TV

10,10 General Hospital (11) CANALE 5
L'aquila del deserto (1950). Film d'avventura. Regia di F. De Cordova. Con Yvonne De Carlo (12) RETE 4

10,30 Francesco Bertolazzi investigastore. 1° episodio. *Sparita il giorno delle nozze.* Di Age e Scarpelli. Con Ugo Tognazzi, Umberto Spadaro, Margot Trooger. Regia di Ugo Tognazzi (11,30) RAIUNO

11 DSE Materiali didattici. *Gioielli del sottosuolo.* Un programma curato e diretto da Vinicio Zaganelli (11,30) RAITRE
Alice. Telefilm (11,30) CANALE 5

11,10 Sanford and Son (11,35) ITALIA 1

11,30 Un terribile cocco di mamma. Telefilm. Con Michael Crawford, Michèle Dotrice (12) RAIUNO
DSE Monografie: temi per esercitazioni didattiche. **Canti popolari della Puglia.** Regia di Agostino Di Ciaula (12) RAITRE
Dalle nove alle cinque CANALE 5

11,35 Lobo. Telefilm (12,30) ITALIA 1

12 Jo Gaillard. 6° episodio. *Carico pericoloso.* Con Bernard Fresson. Regia di Christian-Jaque (13) RAIUNO
A passo di fuga. Telefilm. *Tra vecchi amici.* Con Kerry Keane, Eric Pierpoint. Prod. NBC (13) RAIDUE
Di Gei musica. 4ª puntata. Organizzazione Gianni Naso. Conduce Enzo Persuader. Regia di Enzo Dell'Aquila (13) RAITRE
Lou Grant. Telefilm (13) CANALE 5
Mary Tyler Moore (12,30) RETE 4
Missione impossibile (13) EURO TV
Cartoni animati (13,45) TMC

12,30 Vicini troppo vicini (13) RETE 4
Due onesti fuorilegge (13,30) ITALIA 1

13 Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. *I protagonisti.* **Alicia.** 2ª puntata. Un programma di Victor Casaus, Jorge Haydu e Humberto Hernandez con il Balletto Nazionale e l'Orchestra Sinfonica Nazionale di Cuba. Prod.: Televisione Cubana (13,30) RAIUNO
TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE
Sorelle Materassi. Di Aldo Palazzeschi. 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate di L. Codignola e F. Monicelli. Con Sarah Ferrati, Rina Morelli, Ave Ninchi. Regia di Mario Ferrero (14,25) RAITRE
Big Bang. *Speciale National Geographic.* Programma scientifico con Jas Gawronsky (13,30) CANALE 5
Ciao ciao. *L'incantevole Creamy - L'arca della stella piumata - Le avventure della dolce Katy - She-Ra.* Cartoni (14,30) RETE 4
Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 Saranno famosi. Telefilm. *Desiderio.* Con Debbie Allen, Jesse Borrego (14,10) RAIDUE

13,30 Telegiornale (13,45) RAIUNO
Sentieri (14,20) CANALE 5
T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1
Sport Billy. Cartoni (14) EURO TV

13,45 ▶ Pomeriggio al cinema. **Ercole contro i tiranni di Babilonia** (1964). Film mitologico. Regia di Domenico Paolella. Con Rock Stevens, Mario Petri, Helga Linné. Prod.: Fortunato Misiano (15,25) RAIUNO
Silenzio... si ride (14) TMC

14 Pagine della vita (15) EURO TV
Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,10 ▶ L'avventura. Di Bruno Modugno. Regia Leandro Lucchetti. Con Alessandra Canale, Eliana Hoppe (16,45)
— **Le nuove avventure di Scooby Doo.** Cartoni animati
— **Sotto lo stesso cielo.** Una serie a cura dell'Unione Europea di Radiodiffusione
— **La campana sommersa** RAIDUE

14,15 Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,20 La valle dei pini (15,10) CANALE 5

14,25 Canto ma sottovoce (1945). Film commedia. Regia di Guido Brignone. Con Francesco Albanese e Mariella Lotti (15,40) RAITRE

14,30 La famiglia Bradford (15,30) RETE 4

14,45 I tre di Ashiya. Film. Regia di Michael Anderson. Con Yul Brynner, Richard Widmark (16,30) TMC

15 Fantasilandia. Telefilm (16) ITALIA 1
Anche i ricchi piangono (17) EURO TV

15,10 Così gira il mondo (16) CANALE 5

15,25 Storie di uomini e di moto. 1ª serie. *1880-1945.* Sceneggiatura e regia di Claudio Duccini. 1ª puntata. *1880-1919* (16,05) RAIUNO

15,30 ▶ Uragano (1937). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Dorothy Lamour, John Hall (17,20) RETE 4

15,40 I grandi lavori del mondo. Una serie di Jean Labib e B. Soulier. *Norvegia - Il pianeta Frigg* (16,35) RAITRE

13[45] RAIUNO

ERCOLE CONTRO I TIRANNI DI BABILONIA

FILM Rock Stevens (foto) è Ercole, impegnato contro il re di Babilonia e la sorella che vogliono impadronirsi della Grecia. La loro fine, grazie al supereroe, è drammatica.

14[10] RAIDUE

L'AVVENTURA

Bruno Modugno (foto) ci propone un viaggio nella musica brasiliana e un documentario sul Carnevale di Bahia.

15[30]

URAGANO

FILM John Hall e Dorothy Lamour (foto) nel celebre film di John Ford del '37. Un ciclone trasformerà un indigeno condannato all'ergastolo in un eroe. Il film ha avuto una nuova versione nel '79.

16^45 RAIDUE

FEDORA

FILM Amedeo Nazzari e Luisa Ferida (foto) protagonisti della versione del '42 del romanzo di Sardou. Fedora vuol vendicare la morte del suo uomo, ma s'innamora del presunto colpevole. Nel cast anche Osvaldo Valenti, compagno della Ferida, fascista di Salò, ucciso con lei dai partigiani verso la fine della guerra.

17^05 RAIUNO

L'ISOLA DEL TESORO

John Silver amico di Jim ***e* La nave fantasma** ***sono gli episodi di oggi***

18^15 RAIUNO

30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA

La replica del programma, condotto da Paolo Frajese (in basso), affronta il 1963: a Dallas muore John F. Kennedy; in Italia si verifica la tragedia della diga del Vajont.

18^30 RAIDUE

IL COMMISSARIO KÖSTER

L'assassinio di un'anziana signora che viveva da sola in una grande casa chiama all'azione il commissario (l'attore Siegfried Lowitz). Un gatto contribuirà a risolvere il mistero.

Siegfried Lowitz e Maria Stadler

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

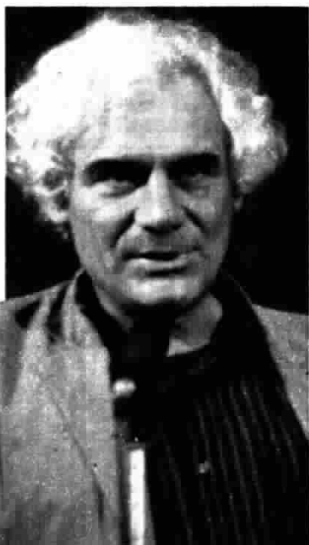
Ora	Programma	Rete
16	**Il mondo intorno a noi** (16,30)	CANALE 5
	Bim Bum Bam. *Il mago di Oz - Lady Oscar - Occhi di gatto* (17,55)	ITALIA 1
16,05	**Il Conte di Montecristo.** 1ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Dal romanzo di Alessandro Dumas. Con Jacques Weber, Carla Romanelli, Manuel Tejada (17,05)	RAIUNO
16,30	**Hazzard.** Telefilm (17,30)	CANALE 5
	Snack. Cartoni - **L'amico Gipsy.** Telefilm (17,40)	TMC
16,35	**Dancemania.** 1ª puntata. Regia di Antonio A. Moretti (17,25)	RAITRE
16,45	▶ Lo schermo in casa. **Fedora** (1942). Film drammatico. Regia di C. Mastrocinque. Con Luisa Ferida, Amedeo Nazzari, Osvaldo Valenti, Rina Morelli (18,20)	RAIDUE
17	**Belle e Sebastien** (17,30)	EURO TV
17,05	▶ **L'isola del tesoro.** Cartoni animati. *John Silver amico o nemico? - John Silver amico di Jim - La nave fantasma* (18,15)	RAIUNO
17,20	**Con affetto Sidney** (17,50)	RETE 4
17,25	**Dadaumpa.** *Bim Bum Bam* (1976). Regia di G. M. Tabarelli (18,25)	RAITRE
17,30	**Il mio amico Ricky** (18)	CANALE 5
	Kimba. Cartoni animati (18)	EURO TV
17,40	**Mamma Vittoria** (18,30)	TMC
17,50	**Mary Benjamin** (18,40)	RETE 4
17,55	**La famiglia Addams** (18,15)	ITALIA 1
18	**L'albero delle mele** (18,30)	CANALE 5
	I predatori del tempo (18,30)	EURO TV
18,15	▶ Dal Teatro delle Vittorie in Roma Paolo Frajese conduce **Trent'anni della nostra storia: 1963.** Di Carlo Fuscagni e Corrado Granella con Dino Tedesco. Regia di Adolfo Lippi (19,40)	RAIUNO
	Star Trek. Telefilm (19,15)	ITALIA 1
18,20	**TG 2 - Sportsera** (18,30)	RAIDUE
18,25	**Baedeker.** *Grandi Mostre. De Pisis a Venezia.* Regia P. Petrucci (19)	RAITRE
18,30	▶ **Il commissario Köster.** Telefilm. *Testimonianze.* Con Siegfried Lowitz, Michael Ande (19,40)	RAIDUE
	Kojak. Telefilm. *I disegni di Rembrandt.* Con T. Savalas (19,30)	CANALE 5
	Uomo tigre. Cartoni (19)	EURO TV
	Silenzio... si ride (18,45)	TMC
18,40	**Mai dire sì.** Telefilm (19,30)	RETE 4
18,45	**Happy end.** Telenovela (19,30)	TMC
19	**TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy**	RAITRE
	Sport Billy. Cartoni (19,30)	EURO TV
19,15	**Manimal.** *La zanna* (20)	ITALIA 1

20[30]

FILM

LA MORTE DI MARIO RICCI **VOLONTÈ REPORTER**

«Ho cinquant'anni, ho recitato in trenta film e con *La morte di Mario Ricci* ho avuto la Palma d'oro a Cannes. Il premio mi ha fatto molto piacere, ma credo che non ci sia altro da dire sull'avvenimento». Con queste parole Gian Maria Volontè liquidò, tre anni fa, chi voleva festeggiarlo per il premio conquistato con il film di Claude Goretta. Eppure costruire il personaggio di Bernard Fontana, reporter televisivo inviato in un villaggio della Svizzera francese per una intervista a un sociologo sui problemi della fame nel mondo, era costato a Volontè tre anni di lavoro. «Per fare questo personaggio ho usato tutti gli strumenti di un mestiere al quale mi sono formato attraverso l'accumulo di tante esperienze che via via mi hanno modificato. Ma anche in questo film ho messo solo un pezzetto della mia verità». La storia di Bernard Fontana, giornalista impegnato contemporaneamente sul fronte del problema della fame e sulla fine di un immigrato italiano, vittima di un misterioso incidente stradale, aveva rappresentato per Gian Maria Volontè l'ennesimo impegno con un cinema che si occupa del «reale» e che non lascia il minimo spazio all'evasione. «Repressione, riflusso, censura ideologica, disimpegno, mercato: questi sono i veri nemici del cinema», dice Volontè. Il premio a Cannes sorprese tutti, anche lui: «Tra l'altro, non mi ritengo bravo. Non volevo fare l'attore, ma l'autore». ***(Lina Agostini)***

Gian Maria Volontè

19,25 **L'altro suono.** Di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 8ª puntata. *Appunti sulla musica popolare* di Leoncarlo Settimelli (20) RAITRE

19,30 **Love Boat.** Telefilm. *Appuntamento alla cieca* (20,30) CANALE 5

Charlie's angels. Telefilm. *Droga dal Messico* (20,30) RETE 4

Mork e Mindy (20,30) EURO TV

TMC News (19,45) TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo (19,50) RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

Barquero. Film. Regia di G. Douglas. Con Lee Van Cleef, Forrest Tucker (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** (20) RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

DSE Geografia oggi. Di Brian Nixon. 10ª puntata. *Lo sviluppo di una città* (20,30) RAITRE

Magica, magica Emi. Cartoni (20,30) ITALIA 1

20,20 **TG - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 ▶**Nodo alla gola** («Rope», 1948). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con James Stewart, Farley Granger, John Dall, Joan Chandler, Sir Cedric Hardwicke. Prod.: Transatlantic/Warner Bros. (21,55) RAIUNO

▶**La morte di Mario Ricci** (1982). Regia di Claude Goretta. Con Gian Maria Volontè, Mimsy Farmer, Heinz Bennent, Magali Noël, Jean-Michel Dupuis. Prod.: Pegaso Film, Television Suisse Romande, Swanie Productions, FR3 (22,10) RAIDUE

Raitre - Tutto in diretta. **Venezia: XLIII Mostra Internazionale del Cinema.** Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrico Mentana, Irene Bignardi e Patrizia Carrano. Partecipa Ivano Balduini. Regia di Massimo Scaglione, Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Ivana Suhadolc, Carlo Tagliabue (21,30) RAITRE

Pearl. 2ª puntata. Sceneggiato. Con Dennis Weawer, Angie Dickinson. Regia di Alex Singer (22,30) CANALE 5

▶**New York: Tennis.** Torneo U.S. Open Flushing Meadows (23) RETE 4

Magnum P.I. Telefilm. *Fiori d'arancio.* Con Tom Selleck (21,30) ITALIA 1

Survivor l'aereo maledetto (1981). Film giallo. Regia di David Hemmings. Con Robert Powell, Joseph Cotten (22,20) EURO TV

21,30 **Donna di cuori.** 6ª puntata. Un programma di Carlo Castellaneta e Franco Corona. A cura di Bruna Cossaro. Condotto da Carlo Castellaneta. Regia F. Corona (22) RAITRE

Simon and Simon. Telefilm. *Due o tre cose di papà* (23,15) ITALIA 1

20[30]

TENNIS OPEN USA

Il cecoslovacco Ivan Lendl (a destra), vincitore dell'ultima edizione degli Open USA, è l'uomo da battere anche in questa occasione. In campo femminile i pronostici sono per la Martina Navratilova.

22[10]

SPECIALE TG1

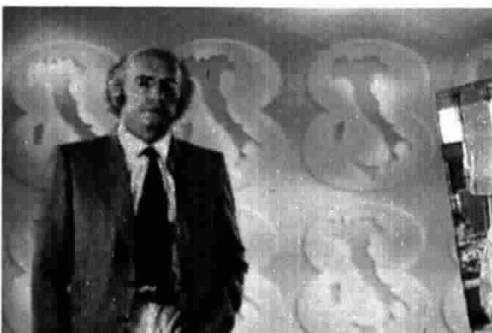
A dieci anni dalla morte di Mao, com'è cambiata la Cina popolare? E i maoisti, in patria e nel mondo, esistono ancora? Chi ha raccolto l'eredità del «grande timoniere»? Vengono proposti filmati inediti sulla lunga marcia.

22[20]

Mark, uscito dall'ipnosi, scopre di essere stato sequestrato da Paula; Baxter è ancora nelle mani di Victor che in cambio rivuole sua figlia Jenny. Julie intanto riesce a parlare con Jenny e...

22[30]

OTTO ITALIE ALLO SPECCHIO

In otto puntate, la mappa dell'Italia post industriale ridisegnata dal sociologo

20[30]

NODO ALLA GOLA

FILM Due giovani omosessuali uccidono per gioco un loro compagno d'università, nascondono il corpo in una cassapanca e danno un party, con i parenti del morto, nella stessa stanza. Girato praticamente in tempo reale, con soli otto tagli, è il primo film di Alfred Hitchcock a colori.

James Stewart, in alto, con John Dall, qui a lato con Farley Granger, i due assassini

ALTRI FILM

Survivor l'aereo maledetto (Euro TV, ore 20,30): David Hemmings è regista di un fanta-thriller con Joseph Cotten. *Così bello, così corrotto, così conteso* (Italia 1, ore 23,15): è Helmut Berger (foto). *La vedova allegra* (Retequattro, ore 23): la versione dell'operetta di Franz Lehar realizzata da Curtis Bernhardt con Lana Turner, Fernando Lamas e Richard Hayden. Fa parte del ciclo *Hollywood meine liebe* sugli autori tedeschi in USA.

Giampaolo Fabris (nella foto a sinistra), su modelli matematici con l'aiuto di un computer. Stasera, tendenze, modelli, usi e costumi della tribù degli Arcaici: ospiti Ernesto Calindri e Sandra Mondaini.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Nostra madre. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Silverio Blasi. Con Giovanni Vettorazzi, Fiorenza Marchegiani (22,30) — TMC

21,55 **Telegiornale** (22,05) — RAIUNO

22 **TG 3** (22,25)
Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

22,05 **Appuntamento al cinema** — RAIUNO

22,10 ▶ **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe. *Mao Tse-Tung dieci anni dopo* (23) — RAIUNO

TG 2 - Stasera (22,20) — RAIDUE

22,20 ▶ **Capitol.** 493ª puntata. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia Bill Glenn e Ken Herman. Distr.: T.T.I. (23,20) — RAIDUE

Patrol Boat. Telefilm (24) — EURO TV

22,25 Dal Teatro Farnese di Parma. **Concerto dei premiati al 2° Concorso internazionale di direzione d'orchestra e di composizione «Arturo Toscanini».** Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna «Arturo Toscanini». Regia di Vittorio Lusvardi — RAITRE

22,30 ▶ **Otto Italie allo specchio.** Documentario (23) — CANALE 5

Brivido dell'imprevisto. Telefilm. *Assaggio* (23) — TMC

23 Flavia Fortunato e Daniele Piombi presentano **Canzoniere italiano.** Organizzazione Gianni Naso. Programma a cura di Dante Fasciolo. Regia Enzo dell'Aquila (0,05) — RAIUNO

Gavilan. Telefilm (24) — CANALE 5

La vedova allegra (1952). Film musicale. Regia di Curtis Bernhardt. Con Lana Turner, Fernando Lamas (0,50) — RETE 4

Sport News (23,10) — TMC

23,10 **TMC Sport: Boxe** (24) — TMC

23,15 ▶ **Così bello, così corrotto, così conteso** (1972). Film commedia. Regia di Sergio Gobbi. Con Helmut Berger, Françoise Fabian (1,10) — ITALIA 1

23,20 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia (23,50) — RAIDUE

23,50 **TG 2 - Stanotte** (24) — RAIDUE

24 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Il ponticello sul fiume dei guai** («The geisha boy», 1958). Film comico. Regia di F. Tashlin. Con Jerry Lewis, Marie Mac Donald, Barton Mac Lane. Prod.: Paramount (1,30) — RAIDUE

Sceriffo a New York (1,30) — CANALE 5

Notte al cinema (0,30) — EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) — TMC

00,05 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa — RAIUNO

00,50 **Vegas.** Telefilm (1,40) — RETE 4

01,10 **Lanigan.** Telefilm (1,40) — ITALIA 1

01,30 **Ironside.** Telefilm (2,10) — CANALE 5

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Una famiglia americana** CANALE 5

Vegas. Telefilm (9,20) RETE 4

Daniel Boone (9,20) ITALIA 1

9 **Mork e Mindy.** Telefilm (10) EURO TV

9,20 **Una vita da vivere** (10,10) CANALE 5

Switch. Telefilm (10,10) RETE 4

I lancieri del Dakota. (1951). Film western. Regia di Joseph Cane. Con Rod Cameron, Adrian Booth (11,15) ITALIA 1

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

10 **Insieme...** (12) EURO TV

10,10 **General Hospital** (11) CANALE 5

Uragano (1937). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Dorothy Lamour (12) RETE 4

10,30 **Francesco Bertolazzi investigatore.** 2° episodio. *Il ritorno di Ulisse.* Di Age e Scarpelli. Con Ugo Tognazzi, Umberto Spadaro. Regia di Ugo Tognazzi (11,30) RAIUNO

11 **DSE Materiali didattici.** *Il nuoto.* 1ª parte. Di Vinicio Zaganelli. Consulenza e testi Giuseppe Brunamontini (11,30) RAITRE

Alice. Telefilm (11,30) CANALE 5

11,15 **Sanford and Son** (11,40) ITALIA 1

11,30 **Un terribile cocco di mamma.** Telefilm (12) RAIUNO

DSE Monografie: temi per esercitazioni didattiche. **Farfalle in casa.** Regia F. Armati (12) RAITRE

Dalle nove alle cinque (12) CANALE 5

11,40 **Lobo.** Telefilm (12,30) ITALIA 1

12 **Jo Gaillard.** 7° episodio: *Lo sconosciuto.* Con Bernard Fresson, Dominique Briand (13) RAIUNO

A passo di fuga. Telefilm. *Crisi di identità.* Con Kerrie Keane, Eric Pierpoint (13) RAIDUE

Di Gei musica. Organizzazione Gianni Naso. Conduce Enzo Persuader. Regia di Enzo Dell'Aquila. 5ª puntata (13) RAITRE

Lou Grant. Telefilm (13) CANALE 5

Mary Tyler Moore (12,30) RETE 4

Missione impossibile (13) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

12,30 **Vicini troppo vicini** (13) RETE 4

Due onesti fuorilegge (13,30) ITALIA 1

13 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. *I protagonisti.* **Carolyn Carlson** in **Blue Lady.** Di e con Carolyn Carlson. Musiche di René Aubry. Ideazione Anne Bédou. Regia di Charles Picq (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

13⁴⁵ RAIUNO

IL MARITO

FILM Alberto Sordi (foto) è un palazzinaro con moglie arpia che gli manda a monte un affare. Dovrà cambiare mestiere. La regìa è di Nanni Loy e Gianni Puccini.

14¹⁰ RAIDUE

L'AVVENTURA

Tutto sulle spedizioni polari con Alessandra Canale e Eliana Hoppe

15³⁰

CAROUSEL

FILM Bill, imbonitore di una giostra, muore mentre tenta una rapina. La sua triste storia commuove il Padreterno che gli regala un permesso di 24 ore per tornare sulla terra.

Sorelle Materassi. Di Aldo Palazzeschi. 2ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con Sarah Ferrati, Rina Morelli, Ave Ninchi, Giuseppe Pambieri (14,20) RAITRE

Big Bang. *Special National Geographic.* Programma scientifico con Jas Gawronsky (13,30) CANALE 5

Ciao ciao. *L'incantevole Creamy - Le avventure della dolce Katy - She-Ra.* Cartoni (14,30) RETE 4

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *Chi ha paura del lupo cattivo?* Con Debbie Allen (14,10) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

Sentieri (14,20) CANALE 5

T. J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (14) EURO TV

13,45 ▶ Pomeriggio al cinema. **Il marito** (1958). Film commedia. Regia di Nanni Loy e Gianni Puccini. Con Alberto Sordi, Aurora Bautista, Luigi Tosi (15,15) RAIUNO

Silenzio... si ride (14) TMC

14 **Pagine della vita** (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,10 ▶ **L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,30)
— **Le nuove avventure di Scooby Doo.** Cartoni animati
— **Sotto lo stesso cielo**
— **Camilla mia sorella** RAIDUE

14,15 **Dee Jay Television** (15) ITALIA 1

14,20 **Casa lontana** (1940). Film drammatico. Regia di Herbert Meyer. Con Hilde Horeber, Beniamino Gigli. Prod.: Italia (15,40) RAITRE

La valle dei pini (15,10) CANALE 5

14,30 **La famiglia Bradford** (15,30) RETE 4

14,45 **Doringo.** Film. Regia di Arnold Laven. Con Tom Tryon, Jeanne Cooper (16,30) TMC

15 **Fantasilandia.** Telefilm (16) ITALIA 1

Anche i ricchi piangono (17) EURO TV

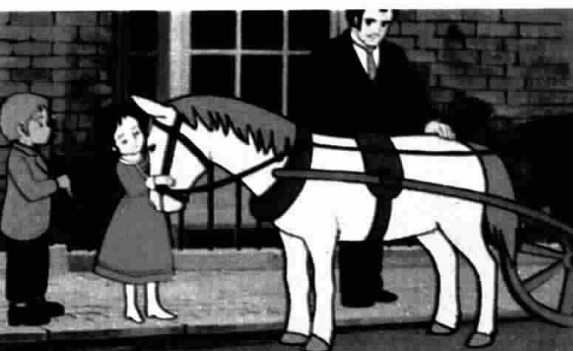
15,10 **Così gira il mondo** (16) CANALE 5

15,15 **Storie di uomini e di moto.** 1ª serie. *1880-1945.* Sceneggiatura e regia di Claudio Duccini. 2ª puntata. *1920-1929* (15,55) RAIUNO

15,30 ▶ **Carousel** (1956). Film musicale. Regia di Henry King. Con Gordon MacRae, Shirley Jones (17,20) RETE 4

15,40 **I grandi lavori del mondo.** Una serie di Jean Labib e Bernard Soulier. *Arabia Saudita - I costruttori del deserto* (16,35) RAITRE

15,55 **Il Conte di Montecristo.** 2ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate dal romanzo di A. Dumas. Con Jacques Weber, Carla Romanelli (17) RAIUNO

16 ITALIA 1

BIM BUM BAM

Tornano i cartoni animati di *Bim Bum Bam*, l'appuntamento quotidiano con Manuela Bellard, Paolo Bonolis e il pupazzo Uan. Oggi di scena le avventure di *Lovely Sara*.

16[30] RAIDUE

UN COLPO DA OTTO

FILM Un colonnello, messo in pensione dopo venticinque anni di servizio, organizza una banda con sette ex commilitoni per fare un colpo grosso. Ma un contrattempo... Jack Hawkins è il protagonista.

18[10] RAIUNO

30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA

È il 1964: dilaga la Beatlesmania. La regina Elisabetta nomina baronetti i quattro Beatles (a sinistra). In Italia muore Palmiro Togliatti. A Tokio ci sono le Olimpiadi.

18[30]

KOJAK

Telly Savalas (foto) alle prese con un ricatto. Una banda rapisce sua nipote e chiede in cambio la liberazione di un uomo che ha ucciso un poliziotto. Un ennesimo successo per Kojak.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Ora	Programma	Rete
16	**Il mondo intorno a noi** (16,30)	CANALE 5
	▶ **Bim Bum Bam.** *Lovely Sara - Il tulipano nero - Occhi di gatto.* Cartoni animati (17,55)	ITALIA 1
16,30	▶ Lo schermo in casa. **Un colpo da otto** («League of gentlmen», 1960). Film poliziesco. Regia di Basil Dearden. Con Jack Hawkins, Nigel Patrick, Richard Attenboroug. Prod.: Michael Relph (18,20)	RAIDUE
	Hazzard. Telefilm (17,30)	CANALE 5
	Snack. Cartoni. *L'amico Gipsy.* Telefilm (17,40)	TMC
16,35	**Speciale Orecchiocchio.** Da un'idea di Mario Colangeli. A cura di Lionello De Sena. *Compilation n. 16.* Regia di Paolo Macioti (17,15)	RAITRE
17	**L'isola del tesoro.** Cartoni animati. *I mercanti di schiavi - Un barile pieno di mele - Cosa c'è di sospetto nell'isola del tesoro?* (18,10)	RAIUNO
	Belle e Sebastien (17,30)	EURO TV
17,15	**Dadaumpa** a cura di Sergio Valzania. ***Bim Bum Bam*** (1976). Regia di Gian Maria Tabarelli (18,15)	RAITRE
17,20	**Con affetto Sidney** (17,50)	RETE 4
17,30	**Il mio amico Ricky** (18)	CANALE 5
	Kimba. Cartoni (18)	EURO TV
17,40	**Mamma Vittoria** (18,30)	TMC
17,50	**Mary Benjamin** (18,40)	RETE 4
17,55	**La famiglia Addams** (18,15)	ITALIA 1
18	**L'albero delle mele** (18,30)	CANALE 5
	I predatori del tempo (18,30)	EURO TV
18,10	▶ Dal Teatro delle Vittorie in Roma Paolo Frajese conduce **Trent'anni della nostra storia: 1964.** Regia di Adolfo Lippi (19,40)	RAIUNO
18,15	**Baedeker.** *Grandi Mostre: Guttuso a Venezia.* Regia di Pier Paolo Ruggerini (19)	RAITRE
	Star Trek. Telefilm (19,15)	ITALIA 1
18,20	**TG 2 - Sportsera** (18,30)	RAIDUE
18,30	**Il commissario Köster.** Telefilm. *Il giocatore.* Con Siegfried Lowitz, Michael Ande e Jan Hendriks. Cop.: ZDF/ORF/SRG (19,40)	RAIDUE
	▶ **Kojak.** Telefilm. *Il ricatto.* Con Telly Savalas (19,30)	CANALE 5
	Uomo tigre. Cartoni (19)	EURO TV
	Silenzio... si ride (18,45)	TMC
18,40	**Arabesque.** Telefilm (19,30)	RETE 4
18,45	**Happy end.** Telenovela (19,30)	TMC
19	**TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali**	RAITRE
	Sport Billy. Cartoni (19,30)	EURO TV
19,15	**Automan.** Telefilm. *Il giustiziere solitario.* Con C. Wagner (20)	ITALIA 1
19,20	**TV 3 Regioni** (20) Intervallo: **Laurel e Hardy**	RAITRE

20^{30}

SFIDA ALL'O.K. CORRAL
UNA GRANDE EPOPEA DEL WEST

Due miti del vecchio West, lo sceriffo Wyatt Earp e il dentista-pistolero-giocatore-tubercolotico Doc Holliday, nella classica sfida, realmente accaduta, dell'O.K. Corral. È la più celebre coppia dell'epopea americana. E il cinema non è rimasto indifferente. La prima versione del fatto, firmata da John Ford nel '46, è *Sfida infernale* con Henry Fonda e Victor Mature. Ma il remake, quello di stasera del '57 diretto da John Sturges, in quanto a gloria non è secondo a nessuno. Burt Lancaster e Kirk Douglas impersonano i due amici-nemici. Sturges, esperto di western (già nel '53 aveva firmato *L'assedio delle sette frecce*), dimostrò tre anni dopo, nel '60, che quel genere era proprio la sua pelle: indimenticabile il suo *I magnifici sette*, anche questo tutto una lunga sfida fra «buoni e cattivi». Ma qui ha trovato la collaborazione di due big del cinema, Lancaster, nero sceriffo con paure e tentennamenti degni del Gary Cooper di *Mezzogiorno di fuoco*, e soprattutto Kirk Douglas. Il suo Doc è dilaniato dall'angoscia della malattia, dalla disfatta della vita, dall'alcolismo. Un personaggio contorto e sfaccettato che forse rende qualcosa in più al vero Doc Holliday. Altra nota di merito del film di Sturges la colonna sonora: a Frankie Lane è affidata la celebre canzone *O.K. Corral*.
(Stefania Barile)

19,30
Love Boat. Telefilm (20,30) CANALE 5
Charlie's angels. Telefilm. *Una specie mortale* (20,30) RETE 4
Mork e Mindy (20,30) EURO TV
TMC News (19,45) TMC

19,40
Almanacco del giorno dopo RAIUNO
Meteo 2 RAIDUE

19,45
TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE
Beatrice Cenci. Film. Regia di Riccardo Freda. Con Mireille Granelli, Gino Cervi (21,30) TMC

19,50
Che tempo fa RAIUNO

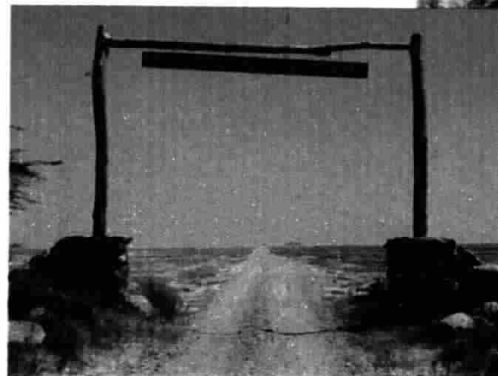
20
Telegiornale (20,30) RAIUNO
DSE Panorama internazionale. **Le montagne luminose.** Prod.: NBC. Regia di Donald B. Hyatt. 1ª parte (20,30) RAITRE
Magica, magica Emi. Cartoni animati (20,30) ITALIA 1

20,20
TG 2 - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30
▶**Quark speciale.** Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Cinzia Piat. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione di Rosalba Costantini. 12ª: *Isole in un mare d'erba*. Di Alan Root. Prod.: Anglia (21,25) RAIUNO
▶**Sfida all'O.K. Corral** («Gunfight at the O.K. Corral», 1957). Film western. Regia di John Sturges. Con Burt Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming, Jo Van Fleet, John Ireland. Prod.: Paramount (22,30) RAIDUE
▶Raitre - Tutto in diretta. **Venezia: XLIII Mostra Internazionale del Cinema.** Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrico Mentana, Irene Bignardi e Patrizia Carrano. Partecipa Ivano Balduini. Regia di Massimo Scaglione, Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Ivana Suhadolc e Carlo Tagliabue (21,30) RAITRE
▶**Pearl.** 3ª puntata. Sceneggiato. Con Dennis Weawer, Angie Dickinson, Robert Wagner. Regia di Alex Singer (22,30) CANALE 5
▶**Il gatto** (1977). Film giallo. Regia di Luigi Comencini. Con Ugo Tognazzi, Mariangela Melato (22,30) RETE 4
▶**La pantera rosa** (1964). Film comico. Regia di Blake Edwards. Con Peter Sellers, David Niven, Capucine (22,45) ITALIA 1
Il ribelle (1975). Film drammatico. Regia di Robert Allen Schmitzer. Con Sylvester Stallone, Anthony Page (22,20) EURO TV

21,25
La Rai presenta **Storia d'amore e d'amicizia.** 5° episodio. *Cesare.* Scritta da Ennio De Concini e diretta da Franco Rossi da «La ballata di un campione». Soggetto e sceneggiatura in 6 episodi di Guglielmo Spoletini. Con Barbara De Rossi, Claudio Amendola, Ferruccio Amendola, Massimo Bonetti (22,25) RAIUNO

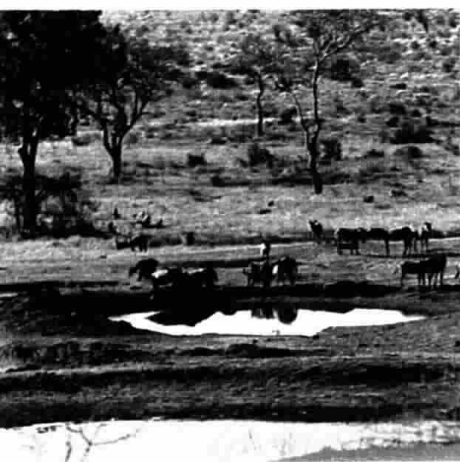
21,30
TG 3 (21,55)
Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

20^{30} RAIUNO
QUARK SPECIALE

Viaggio nella piana dei Serengeti in Tanzania. Nell'immensa distesa di erba — dove spuntano come isole, blocchi di granito rotondeggianti, i kopjes — faremo la conoscenza degli abitanti di questo strano oceano verde.

20^{30}

DIRETTA DA VENEZIA

Questa sera si parla de *La storia*, dal romanzo di Elsa Morante, che Luigi Comencini presenta nella versione televisiva che Raidue trasmetterà in ottobre, in tre puntate.
Nel pomeriggio Comencini riceve il Premio Bianchi per l'elevato valore artistico delle sue opere attribuitogli dal Sindacato Giornalisti Cinematografici.

Claudia Cardinale ne* La storia *di Comencini

20,30 PEARL

Si conclude il miniscenеggiato. Foto: Robert Wagner e Angie Dickinson

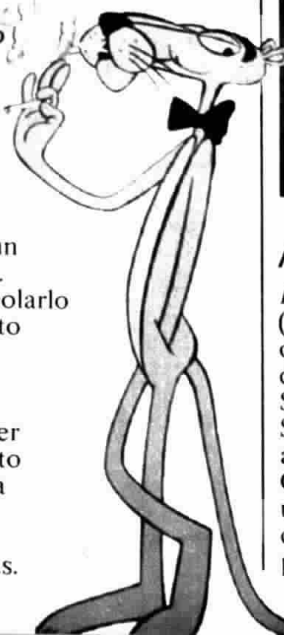
22,35 RAIUNO

PREMIO NAVICELLA

La Navicella '86, riconoscimento ai personaggi dello spettacolo e dell'informazione, quest'anno assegnato in Sardegna a Palau, ha raccolto nomi diversi: da Amii Stewart a Maurizio Nichetti, Michele Placido. Lo spettacolo è presentato da Luciano Rispoli e Rosanna Vaudetti.

20,30 ITALIA 1

LA PANTERA ROSA

FILM Un favoloso diamante, la «pantera rosa», appartiene ad una principessa. Se ne vuole impadronire un ladro playboy. Tenta di ostacolarlo il più imbranato poliziotto della storia, l'ispettore Clouseau. Peter Sellers è diretto dal mago della commedia sofisticata, Blake Edwards.

20,30

IL GATTO

FILM Ugo Tognazzi, Mariangela Melato (foto) e il gatto Fuffi protagonisti di un «giallo». Un fratello e una sorella scoprono nel corso di una strana indagine che una sciatta zitella è un'affascinante maliarda, e un losco traffichino, un vero agente segreto. Il soggetto fu scritto all'inizio per Alberto Sordi.

ALTRI FILM

Il ribelle (Euro TV, ore 20,30) è uno dei film minori di Sylvester Stallone, non ancora Rambo. Qui è nel ruolo di uno studente contestatore che per amore abbandona il terrorismo. *Il segreto del medaglione* (Raitre, ore 21,55) è la storia drammatica di una donna che impazzisce per colpa di un medaglione.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Nostra madre. 2ª puntata. Sceneggiato. Con Giovanni Vettorazzi (22,30) — TMC

21,55 Lo specchio scuro (XIII). Crimine, amore e morte nel cinema «nero» americano a cura di Enrico Ghezzi. **Il segreto del medaglione** («The Locket», 1946). Film. Regia di John Brahm. Con Laraine Day, Robert Mitchum, Brian Aherne, Gene Raymond. Prod.: RKO (23,25) — RAITRE

22,20 **I miserabili.** 2° episodio. Sceneggiato. Con Lino Ventura (24) — EURO TV

22,25 **Telegiornale** (22,35) — RAIUNO

22,30 **TG 2 - Stasera** (22,40) — RAIDUE

Mississippi. Telefilm. *Resa con onore* (23,30) — CANALE 5

Ombre malesi (1940). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Bette Davis (0,20) — RETE 4

Brivido dell'imprevisto. Telefilm. *Una pelle d'autore* (23) — TMC

22,35 ▶ Da Cala Capra di Palau **Premio «La Navicella».** Organizzazione Ente dello Spettacolo. Presenta Rosanna Vaudetti e Luciano Rispoli. Regia di Dante Fasciolo (23,40) — RAIUNO

22,40 **Appuntamento al cinema** — RAIDUE

22,45 **Il linguaggio dei luoghi.** Di Paolo Portoghesi. Filmato da Folco Quilici. 6ª puntata (23,50) — RAIDUE

Mike Hammer. Telefilm (0,30) — ITALIA 1

23 **Sport News** (23,10) — TMC

23,10 **TMC Sport** (24) — TMC

23,25 **Capitali culturali d'Europa.** *Città del Vaticano.* Testo di A. Valente. Un film di Krzysztof Zanussi. (Prod. di Giacomo Pezzali, realizzata dalla Trans World Film in coprod. con la RAI) (0,25) — RAITRE

23,30 **Golf** (0,30) — CANALE 5

23,40 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa — RAIUNO

23,50 **TG 2 - Stanotte** (24) — RAIDUE

24 Cinema di notte. **Sono un disertore** («This above all», 1942). Film drammatico. Regia di A. Litvak. Con Tyrone Power, Joan Fontaine, Thomas Mitchell, Henry Stephenson. Prod.: 20th Century Fox (1,45) — RAIDUE

Notte al cinema (0,30) — EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) — TMC

00,20 **Vegas.** Telefilm (1,10) — RETE 4

00,30 **Sceriffo a New York** (1,20) — CANALE 5

Banacek. Telefilm (2) — ITALIA 1

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Una famiglia americana** CANALE 5

Vegas. Telefilm (9,20) RETE 4

Sanford and Son (8,55) ITALIA 1

8,55 **Daniel Boone.** Telefilm (9,45) ITALIA 1

9 **Mork e Mindy.** Telefilm (10) EURO TV

9,20 **Una vita da vivere** (10,10) CANALE 5

Switch. Telefilm (10,10) RETE 4

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

9,45 **Il figlio del Texas** (19526). Film western. Regia di Delmer Daves. Con Dale Robertson, J. Dru (11,10) ITALIA 1

10 **Insieme...** (12) EURO TV

10,10 **General Hospital** (11) CANALE 5

Carousel (1956). Film musicale. Regia di Henry King. Con Shirley Jones (12) RETE 4

10,30 **Francesco Bertolazzi investigatore.** 3° episodio. *Rapina a mano armata.* Di Age e Scarpelli. Con Ugo Tognazzi (11,30) RAIUNO

11 **DSE Materiali didattici.** *Il nuoto.* 2ª. Di Vinicio Zaganelli (11,30) RAITRE

Alice. Telefilm (11,30) CANALE 5

11,10 **Sanford and Son** (11,35) ITALIA 1

11,30 **Un terribile cocco di mamma.** Telefilm (12) RAIUNO

DSE Monografie: temi per esercitazioni didattiche. **Le futuriste.** *Come si seducono gli uomini.* Consulenza Claudia Salaris. Regia di Anna Brasi (12) RAITRE

Dalle nove alle cinque (12) CANALE 5

11,35 **Lobo.** Telefilm (12,30) ITALIA 1

12 **Jo Gaillard.** 8° episodio. *Un clandestino a bordo.* Con Bernard Fresson (13) RAIUNO

A passo di fuga. Telefilm. *Cacciatori e prede.* Con Kerrie Keane, Eric Pierpoint (13) RAIDUE

Di Gei musica. 6ª puntata. Regia di Enzo Dell'Aquila (13) RAITRE

Lou Grant. Telefilm (13) CANALE 5

Mary Tyler Moore (12,30) RETE 4

Missione impossibile (13) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

12,30 **Vicini troppo vicini** (13) RETE 4

Due onesti fuorilegge (13,30) ITALIA 1

13 ▶ **Maratona d'estate.** A cura di Vittoria Ottolenghi. *I protagonisti.* **Fonteyn e Nureyev.** 1ª puntata. Un programma di Peter Batty (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Sorelle Materassi. Di Aldo Palazzeschi. 3ª e ultima puntata. Con Sarah Ferrati, Rina Morelli, Giuseppe Pambieri (14,10) RAITRE

13 RAIUNO

MARATONA D'ESTATE

Dopo tanti esponenti dell'avanguardia, al «Tuttodanza» di Vittoria Ottolenghi due mostri sacri: Rudolf Nureyev e Margot Fonteyn (foto).

13⁴⁵ RAIUNO

IL RE DI POGGIOREALE

FILM Ernest Borgnine (foto) è Giuseppe Navarra, un uomo che s'industria nella Napoli della seconda guerra mondiale, con una serie di espedienti a spese degli alleati.

14⁴⁵ TMC TELEMONTECARLO

PISTOLA VELOCE

FILM Cooper ha commesso un doppio delitto. Lasciato il suo paese, stanco della vita da fuorilegge, vuol tornare al ranch. Gli abitanti lo accoglieranno solo dopo che li avrà liberati da un bandito.

Big Bang. *Speciale National Geographic.* Programma scientifico con Jas Gawronsky (13,30) CANALE 5

Ciao ciao. *L'incantevole Creamy - Le avventure della dolce Katy - She-Ra.* Cartoni (14,30) RETE 4

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *Anoressia.* Con Debbie Allen, Jesse Borrego. Distr.: MGM (14,10) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

Sentieri (14,20) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (14) EURO TV

13,45 ▶ Pomeriggio al cinema. **Il re di Poggioreale** (1961). Film drammatico. Regia di Duilio Coletti. Con Ernest Borgnine, Keenan Wynn, Yvonne Sanson, Lino Ventura, Aldo Giuffrè, Salvo Randone (15,45) RAIUNO

Silenzio... si ride (14) TMC

14 **Pagine della vita** (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,10 **L'avventura.** Di Bruno Modugno. Regia Leandro Lucchetti. Con Alessandra Canale, Eliana Hoppe (16,55)
—**Le nuove avventure di Scooby Doo.** Cartoni animati
—**Sotto lo stesso cielo**
—**Il lupo nella notte.** Telefilm RAIDUE

Ritorno (Melodie di sogno, 1940). Film musicale. Regia di Geza Von Bolvary e Giuseppe Fatigati. Con Marte Harell, Rossano Brazzi. Prod.: Itala (15,25) RAITRE

14,15 **Dee Jay Television** (15) ITALIA 1

14,20 **La valle dei pini** (15,10) CANALE 5

14,30 **La famiglia Bradford** (15,30) RETE 4

14,45 ▶ **Pistola veloce.** Film. Regia di Sidney Salkow. Con Audie Murphy, Merry Anders (16,30) TMC

15 **Fantasilandia.** Telefilm (16) ITALIA 1

Anche i ricchi piangono (17) EURO TV

15,10 **Così gira il mondo** (16) CANALE 5

15,25 **I grandi lavori del mondo.** Una serie di J. Labib e Bernard Soulier. *Gabon - Il treno della foresta* (16,20) RAITRE

15,30 ▶ **La costanza della ragione** (1965). Film drammatico. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Catherine Deneuve, Sami Frey (17,20) RETE 4

15,45 **Storie di uomini e di moto.** Prima serie: *1880-1945.* Sceneggiatura e regia di Claudio Duccini. 3ª puntata. *1930-1936* (16,25) RAIUNO

16 **Il mondo intorno a noi** CANALE 5

Bim Bum Bam. *Il mago di Oz - Lady Oscar - Occhi di gatto.* Cartoni animati (17,55) ITALIA 1

16,20 **Dancemania.** 2ª puntata. Organizzazione Gianni Naso. Regia di Antonio A. Moretti (17,25) RAITRE

15³⁰

LA COSTANZA DELLA RAGIONE

FILM Dal romanzo di Vasco Pratolini: è la vicenda di Bruno i cui ideali si scontrano con la realtà professionale. Anche l'amore gli riserva solo delusioni. Imparerà ad abbandonare i sentimenti e a servirsi solo della ragione per vivere. Catherine Deneuve (foto) con Sami Frey.

16⁵⁵

CANZONI DI IERI DI OGGI E DI DOMANI

FILM Alberto Sordi (nella foto) con Delia Scala, Franco Interlenghi, Marina Vlady, in un collage di canzoni del passato e attuali all'epoca dell'uscita del film (anno '52). Alla fine Adriano Celentano coi suoi rokers.

18¹⁰

30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA

Il 1965 è l'anno dell'inaugurazione, a Roma, del Piper, la prima grande sala da ballo sul tipo americano. Sarà la palestra di tanti big della musica pop italiana.

19³⁰

LOVE BOAT

Sulla Pacific Princess, comandata dal capitano Stubing (in basso a destra), nascono di continuo storie d'amore. Ma anche scenate di gelosia, come accade tra due fidanzati per colpa di una cameriera.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16,25 **Il Conte di Montecristo.** 3ª puntata. Dal romanzo di A. Dumas. Sceneggiato in 6 puntate. Con Jacques Weber, Carla Romanelli (17,15) RAIUNO

16,30 **Hazzard.** Telefilm (17,30) CANALE 5

Snack. Cartoni - **L'amico Gipsy.** Telefilm (17,40) TMC

16,55 ▶ Lo schermo in casa. **Canzoni di ieri di oggi e di domani** (1953). Film musicale. Regia di Domenico Paolella. Con Silvana Pampanini, Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Alberto Sordi, Renato Rascel, Lauretta Masiero, Delia Scala. Prod.: Excelsa Roma Film (18,20) RAIDUE

17 **Belle e Sebastien** (17,30) EURO TV

17,15 **L'isola del tesoro.** Cartoni animati. *Il fortino - La campanella di Red Ruth* (18,10) RAIUNO

17,20 **Con affetto Sidney** (17,50) RETE 4

17,25 **Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. *Bim Bum Bam* (1976). Regia di Gian Maria Tabarelli (18,20) RAITRE

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) CANALE 5

Kimba. Cartoni animati (18) EURO TV

17,40 **Mamma Vittoria** (18,30) TMC

17,50 **Mary Benjamin** (18,40) RETE 4

17,55 **La famiglia Addams** (18,15) ITALIA 1

18 **L'albero delle mele** (18,30) CANALE 5

I predatori del tempo (18,30) EURO TV

18,10 ▶ Dal Teatro delle Vittorie in Roma Paolo Frajese conduce **Trent'anni della nostra storia: 1965.** Regia di Adolfo Lippi (19,40) RAIUNO

18,15 **Star Trek.** Telefilm (19,15) ITALIA 1

18,20 **TG 2 - Sportsera** (18,30) RAIDUE

Baedeker. *Grandi Mostre: Turcato a Roma.* Regia P. Nelli (19) RAITRE

18,30 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Gli eredi di Marholm.* Con Siegfried Lowitz (19,40) RAIDUE

Kojak. Telefilm. *Una calda estate.* Con Telly Savalas (19,30) CANALE 5

Uomo tigre. Cartoni (19) EURO TV

Silenzio... si ride (18,45) TMC

18,40 **Mai dire sì.** Telefilm (19,30) RETE 4

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) TMC

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

Sport Billy. Cartoni (19,30) EURO TV

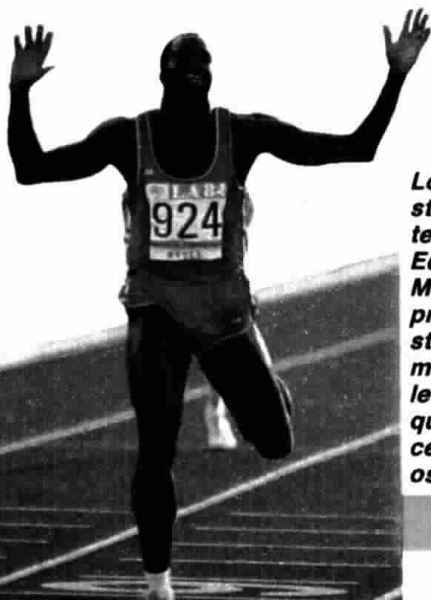
19,15 **Storie di maghi e di guerrieri.** *Le segrete della morte* (20) ITALIA 1

19,25 **Sembra ieri.** 5ª puntata. *Hanno sfregiato la Pietà.* Di Natalia De Stefano e Sandra Eichberg. Con Lùcia Borgia (20) RAITRE

19,30 ▶ **Love Boat.** Telefilm. *Carriera per amore* (20,30) CANALE 5

20[30]

GRAND PRIX
STELLE DELL'ATLETICA A ROMA

La grande atletica mondiale ancora una volta chiude la stagione agonistica a Roma. Anche la seconda edizione dello IAAF Mobil Grand Prix, infatti, arriva a Roma, nello Stadio Olimpico, per la finale del torneo più ricco di dollari e di risultati sportivi. L'appuntamento di questa sera segna anche l'arrivederci ai prossimi Mondiali di atletica leggera che si terranno proprio a Roma dal 29 agosto al 6 settembre dell'87. Il preludio alle Olimpiadi di Seul '88.
Il Grand Prix di quest'anno ha un montepremi di 763.000 dollari (poco più di un miliardo di lire). Ai primi classificati nelle singole specialità vanno diecimila dollari (14 milioni di lire circa); mentre ai due vincitori assoluti delle gare maschili e femminili vanno 25.000 dollari (36 milioni di lire). L'anno scorso lo statunitense Doug Padilla, mezzofondista, vinse la classifica finale e nella sua specialità (i 5000 metri), aggiudicandosi quindi 50 milioni. Il Grand Prix è una vetrina per farsi conoscere in tutto il mondo e poter essere chiamati a gareggiare in altre manifestazioni a premi. La classifica provvisoria vede, tra gli uomini, al comando il marocchino Said Aouita, seguito dall'americano Edwin Moses; per le donne, è in testa la mezzofondista rumena Maricica Puica, seconda nell'85.
(Gianni Rossi)

Lo statunitense Edwin Moses, primatista mondiale sui quattrocento ostacoli

19,30 **Charlie's angels.** Telefilm. *Angeli in catene* (20,30) RETE 4

Mork e Mindy (20,30) EURO TV

TMC News (19,45) TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

Il dubbio. Film. Regia di Michael Anderson. Con Gary Cooper, Deborah Kerr (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

DSE Panorama internazionale. **Le montagne luminose.** 2ª parte. Regia di D. B. Hyatt (20,30) RAITRE

Magica, magica Emi. Cartoni animati (20,30) ITALIA 1

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 **Professione: pericolo!** Telefilm. *Imbroglio a San Francisco.* Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Peter Brown. Regia di Daniel Haller. Distr.: 20th Century Fox (21,30) RAIUNO

▶ **Roma: Atletica leggera.** Finale Grand Prix (23) RAIDUE

▶ Raitre - Tutto in diretta. **Venezia: XLIII Mostra Internazionale del Cinema.** Un programma di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrico Mentana, Irene Bignardi e Patrizia Carrano. Partecipa Ivano Balduini. Regia di Massimo Scaglione, Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Ivana Suhadolc, Carlo Tagliabue (21,30) RAITRE

▶ **Sotto sotto strapazzato da anomala passione** (1984). Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Enrico Montesano, Veronica Lario (22,30) CANALE 5

▶ **Yellow rose.** 11ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Con David Soul, Sam Elliott (22,30) RETE 4

▶ **Ok il prezzo è giusto.** Gioco a premi condotto da Gigi Sabani. Regia di Silvio Ferro (23,15) ITALIA 1

Cinema 4. Film per la tv. Regia di Pupi Avati (21,45) EURO TV

21,30 ▶ **Venezia: Biennale del Cinema di Venezia.** Serata finale: **Leone d'Oro '86.** Telecronista Lello Bersani. Regia Armando Dossena (22,30) RAIUNO

Non solo tormenti (VII). Omaggio a Raffaello Matarazzo (1909-1966). A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. **La risaia** (1955). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Elsa Martinelli, Folco Lulli, Michel Auclair, Rick Battaglia. Coprod.: Ponti De Laurentiis-Excelsa (23,05) RAITRE

20[30] RAITRE

DIRETTA DA VENEZIA

20[30]

YELLOW ROSE

Ultima avventura per il clan dei Champion, «sovrani» del ranch Yellow Rose. Change (David Soul, nella foto) si trova nei guai, la fidanzata...

20[30] ITALIA 1

OK IL PREZZO È GIUSTO

Fine delle vacanze per lo staff di *OK il prezzo è giusto.* Arbitro della gara Gigi Sabani (nella foto con la sua assistente Ivana Gianferdi).

21³⁰ RAIUNO

LEONE D'ORO

Sipario sulla quarantatreesima edizione della Mostra del Cinema di Venezia: la giuria, presieduta dal regista francese Alain Robbe-Grillet, assegna i Leoni d'oro: il primo Leone è già stato assegnato ai fratelli Vittorio e Paolo Taviani per la loro carriera.

Serata conclusiva della Mostra di Venezia. Ultimo film fuori concorso: *Affari di cuore* di Mike Nichols con Meryl Streep e Jack Nicholson. Nella foto, il direttore della Mostra all'ultimo anno del suo mandato.

Gian Luigi Rondi

20³⁰ canale 5

SOTTO SOTTO STRAPAZZATO DA ANOMALA PASSIONE

Veronica Lario ed Enrico Montesano (foto) in una Roma vista da Lina Wertmüller. La moglie di un falegname confessa al marito che quando fa l'amore con lui pensa a un'altra persona. Lui sospetta sia un parrucchiere. Ma la realtà è più complessa...

22³⁰

LA SCALA A CHIOCCIOLA

Un maniaco uccide solo giovani donne handicappate. Una ragazza, muta in seguito a uno choc, è la prossima vittima. Terrore con Dorothy McGuire, che risale all'anno 1946.

ALTRI FILM

La risaia (Raitre, ore 21,30): il padrone di una risaia si riscatta agli occhi di una figlia illegittima mai riconosciuta. *Il prezzo della vita* (Euro TV, ore 21,45). *Le 24 ore di Le Mans* (Raidue, 23,10): Steve McQueen è un pilota che partecipa fra drammi e tensioni alla lunga maratona automobilistica. L'attore aveva accettato d'interpretare questo film per la sua grande passione per i motori. Infatti ha partecipato come pilota a varie gare anche motociclistiche.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Il corsaro. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Franco Giraldi. Con Philippe Leroy, L. Morante (22,30) — TMC

21,45 **Il prezzo di una vita** (1980). Film drammatico. Regia di Hans Noever. Con Michel Piccoli, Martin West (24) — EURO TV

22,30 **Telegiornale** (22,40) — RAIUNO

Verona domani. Anteprima della finale del *Festivalbar '86* (23,30) — CANALE 5

▶ **La scala a chiocciola** (1945). Film giallo. Regia di Robert Siodmak. Con Dorothy McGuire, Ethel Barrymore (0,10) — RETE 4

Brivido dell'imprevisto. Telefilm. *Cosciotto d'agnello* (23) — TMC

22,40 **Appuntamento al cinema** — RAIUNO

22,45 **Destinazione uomo.** Un programma di Alberto Pandolfi. *A casa sotto il sole.* 5ª puntata (23,40) — RAIUNO

23 **TG 2 - Stasera** (23,10) — RAIDUE

Sport News (23,10) — TMC

23,05 **TG 3** (23,30) Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

23,10 **Le 24 ore di Le Mans** («Le Mans», (1972). Film drammatico. Regia di L. Katzin. Con Steve McQueen, Elga Andersen, Siegfred Rauch, Ronald Leigh-Hunt. Prod.: Solar Production. 1° tempo (0,10) — RAIDUE

TMC Sport (24) — TMC

23,15 **La banda dei sette** (0,15) — ITALIA 1

23,30 **Capitali culturali d'Europa.** *Budapest.* Soggetto e sceneggiatura Miklos Jancso. Un film di Miklos Jancso. Montaggio di Eva Palotai. Prod. di Giacomo Pezzali per la Trans World Film in coproduzione con la RAI realizzata dalla Televisione Ungherese Mafilm (0,30) — RAITRE

Sceriffo a New York (0,15) — CANALE 5

23,40 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa — RAIUNO

23,50 Eurovisione. Belgio: Bruxelles. **Calcio: Belgio-Irlanda** (0,40) — RAIUNO

24 **Notte al cinema** (0,30) — EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) — TMC

00,10 **TG 2 - Stanotte** (0,20) — RAIDUE

Vegas (1) — RETE 4

00,15 **Madigan.** Telefilm (1,30) — ITALIA 1

00,20 **Le 24 ore di Le Mans.** Film. 2° tempo (1,15) — RAIDUE

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Una famiglia americana** CANALE 5

Vegas. Telefilm (9,20) RETE 4

Sanford and Son (9) ITALIA 1

9 **Daniel Boone.** Telefilm (9,50) ITALIA 1

Mork e Mindy. Telefilm (10) EURO TV

9,20 **Una vita da vivere** (10,10) CANALE 5

Switch. Telefilm (10,10) RETE 4

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

9,50 ▶**L'albero della vendetta** (1959). Film western. Regia di Budd Boetticher. Con Randolph Scott, Karen Steele (11,10) ITALIA 1

10 **Insieme...** (12) EURO TV

10,10 **General Hospital** (11) CANALE 5

La costanza della ragione (1965. Film drammatico. Regia di P. Festa Campanile. Con Catherine Deneuve (12) RETE 4

10,30 **Francesco Bertolazzi investigatore.** 4° episodio. *Notte americana.* Di Age e Scarpelli. Con Ugo Tognazzi, Umberto Spadaro (11,30) RAIUNO

10,50 **DSE Materiali didattici.** *Uomo e natura. Un parco in Toscana.* Di Vinicio Zaganelli. 1ª parte (11,20) RAITRE

11 **Alice.** Telefilm (11,30) CANALE 5

11,10 **Sanford and Son** (11,40) ITALIA 1

11,20 **DSE** Monografie: temi per esercitazioni didattiche. **Le futuriste.** *Riflettori in cielo.* Regia Anna Brasi (11,50) RAITRE

11,30 **Un terribile cocco di mamma.** Telefilm (12) RAIUNO

Dalle nove alle cinque (12) CANALE 5

11,40 **Lobo.** Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,50 **Di Gei musica.** Organizzazione Gianni Naso. Conduce Enzo Persuader. 7ª puntata (12,50) RAITRE

12 **Jo Gaillard:** 9° episodio. *Paura.* Con Bernard Fresson (13) RAIUNO

▶**A passo di fuga.** Telefilm. *Musica country* (13) RAIDUE

Lou Grant. Telefilm (13) CANALE 5

Mary Tyler Moore (12,30) RETE 4

Missione impossibile (13) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

12,30 **Vicini troppo vicini** (13) RETE 4

Due onesti fuorilegge (13,30) ITALIA 1

12,50 **Vita di Dante.** 1ª parte. Sceneggiato in 3 parti. Di Giorgio Prosperi. Con Giorgio Albertazzi, Ileana Ghione, Mario Feliciani, Claudio Gora, Renzo Palmer, Luigi Vannucchi, Renzo Montagnani, Loretta Goggi, Tino Schirinzi, Armando Micchettoni. Regia di Vittorio Cottafavi (14) RAITRE

9⁵⁰

L'ALBERO DELLA VENDETTA

FILM A un ex sceriffo hanno ucciso la moglie. Mentre trascina a Santa Cruz un assassino, incontra una donna a cui gli indiani hanno ucciso il marito. Randolph Scott è il protagonista.

12

A PASSO DI FUGA

Kate e Jim (a destra) sono alla ricerca disperata di Cathy Ladd. Arrivati a San Francisco, Jim si fa assumere come barista in un locale di musica country. Ma le cose si complicano.

13-18³⁰

L'UOMO TIGRE

Ancora due episodi con le spericolate avventure dell'Uomo Tigre, il coraggioso eroe protagonista di eccezionali incontri di Catch, in cartoni animati.

13 **Maratona d'estate.** A cura di Vittoria Ottolenghi. *I protagonisti.* **Fonteyn e Nureyev.** 2ª puntata. Un programma di Peter Batty (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Big Bang. *Speciale National Geographic.* Programma scientifico con Jas Gawronsky (13,30) CANALE 5

Ciao ciao. *L'incantevole Creamy - Le avventure della dolce Katy - She-Ra.* Cartoni (14,30) RETE 4

▶**Uomo tigre.** Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *Chi sono io, in realtà?* (14,10) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

Sentieri (14,20) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (14) EURO TV

13,45 ▶Pomeriggio al cinema. **Crimen** (1960). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Silvana Mangano, Bernard Blier (15,30) RAIUNO

Silenzio... si ride (14) TMC

14 **Vento di primavera** (1958). Film. Regia di Arthur Maria Rabenalt. Con Ferruccio Tagliavini, Lauretta Masiero (15,35) RAITRE

Pagine della vita (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,10 **L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,50)
— **Le nuove avventure di Scooby Doo.** Cartoni animati
— **Sotto lo stesso cielo**
— **James il marinaio.** Telefilm RAIDUE

14,15 **Dee Jay Television** (15) ITALIA 1

14,20 **La valle dei pini** (15,10) CANALE 5

14,30 **La famiglia Bradford** (15,30) RETE 4

14,45 **Tre ragazze in volo.** Film. Regia di Peter H. Hunt. Con Pat Klous, Connie Sellecca (16,30) TMC

15 **Fantasilandia.** Telefilm (16) ITALIA 1

Anche i ricchi piangono (17) EURO TV

15,10 **Così gira il mondo** (16) CANALE 5

15,30 **Storie di uomini e di moto.** 1ª serie. 1880-1945. Sceneggiatura e regia di Claudio Duccini. 4ª puntata. *1937-1945* (16,15) RAIUNO

▶**Mascherata al Messico** (1945). Film commedia. Regia di J. Mitchell Leisen. Con Dorothy Lamour, Arturo De Cordova (17,20) RETE 4

15,35 **I grandi lavori del mondo.** Una serie di Jean Labib e Bernard Soulier. *Made in Hong Kong* (16,30) RAITRE

16 **Il mondo intorno a noi** (16,30) CANALE 5

Bim Bum Bam. *Lovely Sara - Il tulipano nero - Occhi di gatto.* Cartoni animati (17,55) ITALIA 1

13^45 RAIUNO

CRIMEN

FILM Tre donne e due uomini su un treno diretto a Nizza fanno amicizia. Vengono coinvolti in un omicidio da loro non commesso. I cinque, con la loro dabbenaggine, sembrano invece proprio i colpevoli. Sordi, Gassman, Manfredi, un trio anni Sessanta.

15^30

MASCHERATA AL MESSICO

FILM L'affascinante amica di un ladro nasconde un gioiello nelle tasche di un compagno di viaggio. Costui, un riccone, quando ritrova la donna che lo ha messo nei guai, le chiede aiuto in cambio del suo silenzio. Lei è Dorothy Lamour.

16^50

AI MARGINI DELLA METROPOLI

FILM Un giovane è arrestato per un delitto non commesso. Lo aiutano un avvocato senza scrupoli e un'amica. Secondo film di Carlo Lizzani ispirato alla storia di Lionello Egidi, il «biondino di Primavalle». Protagonista è Massimo Girotti (foto).

18^25

30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA

Il 1966 è l'anno della drammatica alluvione di Firenze. In studio i giovani che allora andarono a lavorare per ricostruire la città. Caterina Caselli (in basso) vince il Festivalbar con *Perdono*.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Ora	Programma	Rete
16,15	**Il Conte di Montecristo.** 4ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate dal romanzo di Alessandro Dumas. Con Jacques Weber (17,15)	RAIUNO
16,30	**Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. *Bim Bum Bam* (1976). Regia di Gian Maria Tabarelli (17,25)	RAITRE
	Hazzard. Telefilm (17,30)	CANALE 5
	Snack. Cartoni. **L'amico Gipsy.** Telefilm (17,40)	TMC
16,50	▶ Lo schermo in casa. **Ai margini della metropoli** (1953). Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Massimo Girotti, Marina Berti, Giulietta Masina, Adriana Sivieri. Prod.: Elios Film (18,20)	RAIDUE
17	**Belle e Sebastien** (17,30)	EURO TV
17,15	**L'isola del tesoro.** Cartoni animati. *Amici questa è la vita - Le condizioni di resa di Silver - Jim diventa un uomo* (18,25)	RAIUNO
17,20	**Con affetto Sidney** (17,50)	RETE 4
17,25	**Baedeker.** Grandi Mostre: *Emilio Vedova a Venezia* (18)	RAITRE
17,30	**Il mio amico Ricky** (18)	CANALE 5
	Kimba. Cartoni animati (18)	EURO TV
17,40	**Mamma Vittoria** (18,30)	TMC
17,50	**Mary Benjamin** (18,40)	RETE 4
17,55	**La famiglia Addams** (18,15)	ITALIA 1
18	**Ostia: Atletica leggera.** 32ⁱ Campionati mondiali militari (19)	RAITRE
	L'albero delle mele (18,30)	CANALE 5
	I predatori del tempo (18,30)	EURO TV
18,15	**Star Trek.** Telefilm (19,15)	ITALIA 1
18,20	**TG 2 - Sportsera** (18,30)	RAIDUE
18,25	▶ Dal Teatro delle Vittorie in Roma Paolo Frajese conduce **Trent'anni della nostra storia: 1966.** Regia di Adolfo Lippi (19,40)	RAIUNO
18,30	**Il commissario Köster.** Telefilm. *La scomparsa di Lippmann.* Con Siegfried Lowitz, Michael Ande e Jan Hendriks (19,40)	RAIDUE
	Kojak. Telefilm. *Il processo.* Con Telly Savalas (19,30)	CANALE 5
	▶ **Uomo tigre.** Cartoni (19)	EURO TV
	Silenzio... si ride (18,45)	TMC
18,40	**Arabesque** (19,30)	RETE 4
18,45	**Happy end.** Telenovela (19,30)	TMC
19	**TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali**	RAITRE
	Sport Billy. Cartoni (19,30)	EURO TV
19,15	**I viaggiatori del tempo** (20)	ITALIA 1
19,20	**TV 3 Regioni** (20) Intervallo: **Laurel e Hardy**	RAITRE
19,30	**Love Boat.** Telefilm. *Amore a prima vista* (20,30)	CANALE 5
	Charlie's angels. Telefilm. *Lady Killer* (20,30)	RETE 4

20[30]

FESTIVALBAR
EROS E TRACY RE DEI JUKE-BOX

Il responso delle cartoline e dei juke-box è già noto: Eros Ramazzotti e Tracy Spencer sono i vincitori dell'edizione 1986 del Festivalbar, la rassegna itinerante di musica e canzoni che chiude i battenti con due serate dall'Arena di Verona. La canzone dell'estate è dunque *Run to me* della giovanissima Tracy, mentre il riconoscimento ad Eros Ramazzotti premia il lavoro globale dell'artista romano e il successo del suo album *Nuovi eroi*. Le due serate si risolvono con una passerella di fine estate che ha chiamato a raccolta numerosi protagonisti. Questa sera avremo modo di vedere Sabrina Salerno, Miguel Bosè, Nik Kershaw, Hong Kong Syndacate, la nuova dominatrice delle classifiche Spagna, Doctor and the Medics, Celeste, Matt Bianco, Joan Armatrading, l'affascinante Mango, Fiorella Mannoia, Loredana Bertè, Picnic at White House e Eros Ramazzotti. Domani sarà la volta di Baltimora, Drum Theatre, la rivelazione Zucchero (assestatosi su livelli di buona popolarità), Samantha Fox, Taffy, l'ex Kajagoogoo Limahl, Kissing the Pink, i redivivi Frankie Goes to Hollywood, Sigue Sigue Sputnik (contestatissimi durante la tappa alla quale hanno preso parte), Sandy Marton, Sandra, i Communards di Jimi Sommerville, Chris De Burgh, Alphaville e Tracy Spencer. Nel bene e nel male i campioni dell'estate ci sono tutti. Resta un interrogativo: tra tante canzoni ne ricorderemo qualcuna il prossimo anno? ***(Francesco De Vitis)***

Tracy Spencer, 20 anni

19,30 **Mork e Mindy** (20,30) — EURO TV

TMC News (19,45) — TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo** — RAIUNO

Meteo 2 — RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE

Lassù qualcuno mi attende. Film. Regia di John e Ray Boulting. Con Peter Sellers, I. Jeans (21,30) — TMC

19,50 **Che tempo fa** — RAIUNO

20 **Telegiornale**(20,30) — RAIUNO

DSE Panorama internazionale. **Il diario di Lewis e Clark.** *Alla scoperta delle Montagne Rocciose.* Prod.: NBC (20,30) — RAITRE

Magica, magica Emi. Cartoni animati (20,30) — ITALIA 1

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) — RAIDUE

20,30 ▶**Hamburger serenade.** Incontri folli dal «Bandiera Gialla» di Rimini. Con Nik Novecento, Alfiero Toppetti, Beatrice Macola e Gianfranco Agus. Un programma scritto da Pupi e Antonio Avati e Gianni Cavina. Musiche originali di Giovanni Tommaso dirette dall'autore. Di Bruno Voglino. Regia di Pupi Avati (21,30) — RAIUNO

▶**Ad occhio nudo.** Telefilm. Sceneggiatura di Jeffrey Bloom. Con David Soul, Pam Dawber, Fionnula Flanagan. Regia di John Llewellyn Moxey. Prod. Fries Entertainment (22) — RAIDUE

Raitre - Tutto in diretta. **Venezia: XLIII Mostra Internazionale del Cinema (Speciale).** Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrico Mentana, Irene Bignardi e Patrizia Carrano. Partecipa Ivano Balduini. Regia di Mssimo Scaglione, Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Ivana Suhadolc, Carlo Tagliabue (21,30) — RAITRE

▶**Festivalbar '86.** Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Messaggio. Regia di Pino Callà (23) — CANALE 5

▶**Colombo.** Telefilm. *Mio caro nipote.* Con Peter Falk (22) — RETE 4

Totò, Peppino e la... malafemmina (1956). Film comico. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Totò, Peppino De Filippo (22,30) — ITALIA 1

Vuoi tu questo sconosciuto? Film giallo. Regia di Richard Heffron. Con J. Cotten, D. Baker (22,20) — EURO TV

21,30 ▶**Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe. *Cile in diretta: il giorno del golpe* (22,30) — RAIUNO

TG 3 (21,55)
Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

Il corsaro. 2ª puntata. Sceneggiato. Con Philippe Leroy (22,30) — TMC

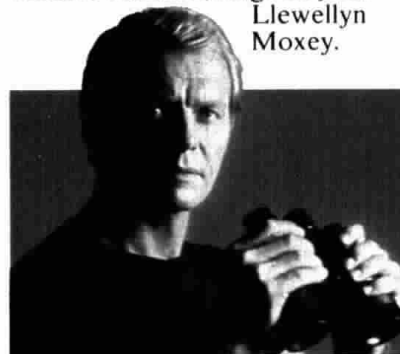
20[30]

HAMBURGER SERENADE

Termina stasera il lungo viaggio di Pupi Avati (foto) attraverso il mondo dello spettacolo di provincia.

20[30]

AD OCCHIO NUDO

David Soul con un binocolo spia dalla finestra; una ragazza (Fionnula Flanagan) ha lo stesso hobby: si incontrano e si amano mentre nella città si cerca un maniaco omicida. La regia è di un vecchio maestro, l'inglese John Llewellyn Moxey.

21[30]

SPECIALE TG 1

A tredici anni dal golpe di Pinochet, qual è la situazione politica e sociale in Cile? Quali le possibilità per il ritorno della democrazia?
In diretta dal Cile testimonianze raccolte e coordinate dall'inviato del *TG 1* Franco Catucci.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

20,30 COLOMBO

Il Presidente di una grande industria chimica salta in aria mentre sta telefonando, dalla sua limousine, alla moglie (Ida Lupino). Incidente o assassinio? Molti vogliono la poltrona del morto.

22,10 RAIDUE

DI SCENA LA TV

Il balletto leggero debutta al Festival Internazionale di Nervi. Stella della serata, Heather Parisi (foto), con una performance firmata Franco Miseria, suo coreografo e pigmalione. Quattro i primi ballerini, André de La Roche, Mario Marozzi, Fabio Molfesi e Raffaele Paganini.

22,40 RAIUNO

E ORA: PUNTO E A CAPO

FILM Un uomo, abbandonato dalla moglie dopo una crisi, incontra una ragazza. Ricompare la moglie che tenta di riconquistarlo solo per capriccio. Tanti i protagonisti, scelti tra i più noti attori di Hollywood. L'uomo è Burt Reynolds, il divo sex symbol delle americane. Le due donne sono Candice Bergen, ora signora Malle, e Jill Clayburgh, legata al suo film di maggior prestigio *Una donna tutta sola*. La regìa del film è di Alan Pakula.

ALTRI FILM

Totò Peppino e la malafemmina (Italia 1, ore 20,30): due buffi zii credono che il nipote sia traviato da una poco di buono. *Come dire* e *No future* (Raitre, ore 21,55): due cortometraggi, il primo di Gianluca Fumagalli, il secondo di Giancarlo Soldi; *Vogliamo vivere* (Retequattro, ore 22,50): Carol Lombard, attrice a Varsavia durante l'invasione nazista. La più bella commedia di Lubitsch con *I gioielli di Madame de...* (Raidue, ore 0,10): gli orecchini di una signora passano di mano in mano.

21,55 Teste dure (XVI). Autori del cinema italiano contemporaneo a cura di Alberto Farassino, Vieri Razzini, Tatti Sanguineti
— **Come dire** (1983). Film. Regìa di Gianluca Fumagalli. Con Alessandra Cornerio, Francesco Guzzetti, Mariella Valentini, Silvano Cavatorta. Prod.: A & B Film
— **No future** (1980). Cortometraggio. Regia di Giancarlo Soldi. Con Alvin Pavan, Roberta Faita. Prod.: G. Soldi, M. Ghiso — RAITRE

22 **TG 2 - Stasera** (22,10) — RAIDUE
Matt Houston. Telefilm (22,50) — RETE 4

22,10 ▶ Teatro ai Parchi di Nervi. Al Festival Internazionale del Balletto **Di scena la tv.** *Heather Parisi.* Con André de La Roche, Mario Marozzi, Fabio Molfesi, Raffaele Paganini. Coreografie di Franco Miseria. Costumi di Luca Sabatelli
Regia di Angelo Zito (23) — RAIDUE

22,20 **Catch** (24) — EURO TV

22,30 **Telegiornale** (22,40) — RAIUNO
Totò, Peppino e le fanatiche (1958). Film comico. Regìa di Mario Mattoli. Con Totò, Peppino De Filippo (0,30) — ITALIA 1
Brivido dell'imprevisto. Telefilm. *Complesso* (23) — TMC

22,40 ▶ **E ora: punto e a capo** («Starting Over», 1979). Film. Regia di J. Pakula. Con Burt Reynolds, Jill Clayburgh, Candice Bergen, Charles Durning. Prod.: Paramount-Century Associates (0,20) — RAIUNO

22,50 **Vogliamo vivere** (1942). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Carole Lombard (0,40) — RETE 4

23 **TG 2 - Sportsette** (24)
— **Ostia: Atletica leggera.** 32ⁱ Campionati mondiali militari — RAIDUE
Trauma Center. Telefilm (24) — CANALE 5
Sport News (23,10) — TMC

23,10 **TMC Sport** (24) — TMC

24 **TG 2 - Stanotte** (0,10) — RAIDUE
Première (0,15) — CANALE 5
Notte al cinema (0,30) — EURO TV
Gli intoccabili. Telefilm (0,30) — TMC

00,10 Cinema di notte: il club del giovedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **I gioielli di Madame de...** (1953). Film drammatico. Regia di Max Ophüls. Con Danielle Darrieux, Charles Boyer, Vittorio De Sica. Prod.: Rizzoli (1,45) — RAIDUE

00,15 **Sceriffo a New York** (1,05) — CANALE 5

00,20 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa — RAIUNO

00,30 **Hac Ramsey.** Telefilm (1,15) — ITALIA 1

00,40 **Vegas.** Telefilm (1,30) — RETE 4

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Una famiglia americana** CANALE 5

Vegas. Telefilm (9,20) RETE 4

8,35 **Sanford and Son** (9) ITALIA 1

9 **Daniel Boone** (9,50) ITALIA 1

Mork e Mindy. Telefilm (10) EURO TV

9,20 **Una vita da vivere** (10,10) CANALE 5

Switch. Telefilm (10,10) RETE 4

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

9,50 **I tre fuorilegge** (1956). Film western. Regia di Sam Newfeld. Con Neville Brand, Alan Hale (11,10) ITALIA 1

10 **Bari: Inaugurazione della 50ª Fiera Campionaria del Levante.** Telecronista Giampiero Bellardi. Regia di Costantino Foschini (11) RAIUNO

Insieme... (12) EURO TV

10,10 **General Hospital** (11) CANALE 5

Mascherata al Messico (1945). Film commedia. Regia J. Mitchell Leisen. Con D. Lamour (12) RETE 4

11 **Alice.** Telefilm (11,30) CANALE 5

11,10 **DSE Materiali didattici.** *Laboratorio scuola n. 2.* 2ª parte. Di Vinicio Zaganelli (11,30) RAITRE

Sanford and Son (11,35) ITALIA 1

11,30 **Un terribile cocco di mamma.** Telefilm. Con Michael Crawford, Michele Dotrice (12) RAIUNO

Dalle nove alle cinque (12) CANALE 5

11,35 **Lobo.** Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,40 **DSE** Monografie: temi per esercitazioni didattiche. **Lucca, una torre con gli alberi sopra.** Regia Ansano Giannarelli (12,10) RAITRE

12 **Jo Gaillard.** 10° episodio. *L'affare Morel.* Con Bernard Fresson, Dominique Briand, Ivo Garrani (13) RAIUNO

A passo di fuga. Telefilm. *Casa di riposo.* Con Kerrie Keane, Eric Pierpoint (13) RAIDUE

Lou Grant. Telefilm (13) CANALE 5

Mary Tyler Moore (12,30) RETE 4

Missione impossibile (13) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

12,10 **Di Gei musica.** 8ª puntata. Organizzazione Gianni Naso. Conduce Enzo Persuader. A cura di Carlo de Siena. Regia di Enzo Dell'Aquila (13,10) RAITRE

12,30 **Vicini troppo vicini** (13) RETE 4

Due onesti fuorilegge (13,30) ITALIA 1

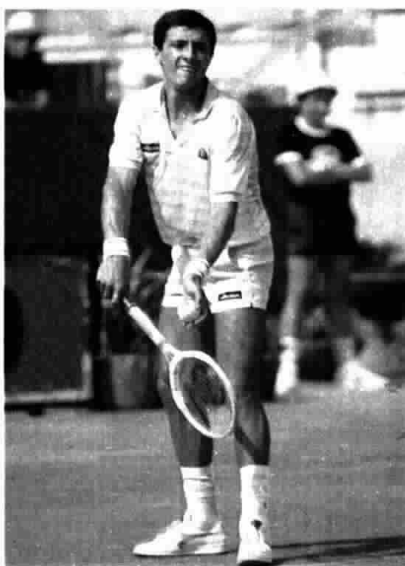
13 ▶**Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. *I protagonisti.* **Baryshnikov danza Twyla Tharp.** 1ª puntata. Coreografie di Twyla Tharp. Con Michail Baryshnikov e l'American Ballet Theater. Presenta Don Misher. Regia di Don Misher e Twyla Tharp (13,30) RAIUNO

13 RAIUNO

MARATONA D'ESTATE

L'enciclopedica rassegna sulla danza d'oggi presenta un virtuoso come Michail Baryshnikov (foto) in un lavoro di Twyla Tharp, eminente coreografa americana.

15

TENNIS: CAMPIONATI ITALIANI

In diretta da Bari la prima giornata degli Assoluti italiani di tennis. Francesco Cancellotti (in alto), azzurro di Coppa Davis, cerca di riscattare una stagione molto avara di risultati.

16

BIM BUM BAM

***Il mago di Oz**, un classico della fiaba moderna, diventa un cartone*

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Big Bang. *Speciale National Geographic.* Programma scientifico con Jas Gawronsky (13,30) CANALE 5

Ciao ciao. *L'incantevole Creamy - Le avventure della dolce Katy - She-Ra.* Cartoni (14,30) RETE 4

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,10 **Vita di Dante.** Di Giorgio Prosperi. 2ª parte. Sceneggiato in tre parti. Con Giorgio Albertazzi, Tino Schirinzi, Ileana Ghione, Pierluigi Zollo, Davide Montemurri, Luigi Vannucchi, Corrado Annicelli, Renzo Montagnani, Mario Bardella, Massimo Foschi, Mario Feliciani, Andrea Checchi, Claudio Gora, Adolfo Geri, Stefano Satta Flores. Regia di Vittorio Cottafavi (14,25) RAITRE

13,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *Il vecchio gioco della palla.* Con Debbie Allen, Jesse Borrego (14,10) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

Sentieri (14,20) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (14) EURO TV

13,45 ▶Pomeriggio al cinema. **Thrilling** (1965). Film commedia a episodi. Regia di Ettore Scola, Gian Luigi Polidoro, Carlo Lizzani. Con Nino Manfredi, Walter Chiari, Alberto Sordi, Sylva Koscina. Prod.: Dino De Laurentiis (15,45) RAIUNO

Silenzio... si ride (14) TMC

14 **Pagine della vita** (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,10 **L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,50) — **Le nuove avventure di Scooby Doo.** Cartoni animati RAIDUE

14,15 **Dee Jay Television** (15) ITALIA 1

14,20 **La valle dei pini** (15,10) CANALE 5

14,25 **Baedeker.** Grandi Mostre: *Turcato a Monaco.* Regia di Alfredo Di Laura (15) RAITRE

14,30 **La famiglia Bradford** (15,30) RETE 4

14,45 **Quattro per Cordoba.** Film. Regia di Paul Wendkos. Con George Peppard, Peter Duel (16,30) TMC

15 ▶**Bari: Tennis.** Campionati italiani assoluti (18) RAITRE

Fantasilandia. Telefilm (16) ITALIA 1

Anche i ricchi piangono (17) EURO TV

15,10 **Così gira il mondo** (16) CANALE 5

15,30 ▶**Questa volta parliamo di uomini** (1965). Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Nino Manfredi, Luciana Paluzzi (17,20) RETE 4

13⁴⁵ RAIUNO

THRILLING

FILM Tre episodi firmati rispettivamente da Ettore Scola, Gian Luigi Polidoro e Carlo Lizzani: un professore si rivolge ad uno psicanalista perché crede che la moglie voglia ucciderlo; la moglie di un ingegnere manda a monte un grosso affare del marito per amore dei fumetti; un automobilista passa la notte in una casa di maniaci. Nino Manfredi, Walter Chiari e Alberto Sordi, i tre protagonisti.

15³⁰ RAITRE

QUESTA VOLTA PARLIAMO DI UOMINI

FILM Un industriale spinge la moglie a rubare; un lanciatore di coltelli uccide la partner e pensa solo a trovare la sostituta; un contadino disprezza la moglie che lo mantiene; una moglie è esasperata dal maschilismo del marito. Anno '65, Lina Wertmüller consegna i «maschi» a Nino Manfredi (foto).

Lino Ventura, all'anagrafe Angelo Bonini di Parma, 67 anni, ha esordito in* Grisbì *nel '54

16⁵⁰ RAIDUE

IL GORILLA VI SALUTA CORDIALMENTE

FILM Lino Ventura è un agente del controspionaggio francese. Dà la caccia ad una banda che è riuscita a rubare alcuni preziosi documenti top secret. A fine missione l'uomo ritrova i ritmi della sua vita tranquilla. Accanto all'attore c'è Charles Vanel che ha interpretato in Italia *Colomba* di Giacomo Battiato.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

15,45 **Grisù il draghetto.** Cartoni animati di Marco e Gi Pagot. *Il mandragone* (16) — RAIUNO

16 **Il Conte di Montecristo.** 5ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Dal romanzo di A. Dumas (17) — RAIUNO

Il mondo intorno a noi (16,30) — CANALE 5

▶ **Bim Bum Bam.** *Il mago di Oz - Lady Oscar - Occhi di gatto.* Cartoni animati (17,55) — ITALIA 1

16,30 **Hazzard.** Telefilm (17,30) — CANALE 5

Snack. Cartoni - **L'amico Gipsy.** Telefilm (17,30) — TMC

16,50 ▶ Lo schermo in casa. **Il gorilla vi saluta cordialmente** («Le gorille vous salue bien», 1958). Film di spionaggio. Regia di Bernard Borderie. Con Lino Ventura, Charles Vanel, Bella Darvi (18,20) — RAIDUE

17 **L'isola del tesoro.** Cartoni. *Non sono un bambino - Hans, il redivivo - L'immortale Silver* (18,05) — RAIUNO

Belle e Sebastien (17,30) — EURO TV

17,20 **Con affetto Sidney** (17,50) — RETE 4

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) — CANALE 5

Kimba. Cartoni animati (18) — EURO TV

Mamma Vittoria. Telenovela. Con Elizabeth Savala (18,30) — TMC

17,50 **Mary Benjamin** (18,40) — RETE 4

17,55 **La famiglia Addams** (18,15) — ITALIA 1

18 **Dadaumpa.** *Bim Bum Bam* (1976). Regia Gian M. Tabarelli (19) — RAITRE

L'albero delle mele (18,30) — CANALE 5

I predatori del tempo (18,30) — EURO TV

18,05 **Notizie dallo zoo.** 3ª. Documentario. Distr.: Viacom (18,30) — RAIUNO

18,15 **Star Trek.** Telefilm (19,15) — ITALIA 1

18,20 **TG 2 - Sportsera** (18,30) — RAIDUE

18,30 Dal Teatro delle Vittorie in Roma Paolo Frajese conduce **Trent'anni della nostra storia: 1967.** Regia di Adolfo Lippi (19,40) — RAIUNO

Il commissario Köster. Telefilm. *Tentato omicidio.* Con Siegfried Lowitz (19,40) — RAIDUE

Kojak. Telefilm. *L'accoltellatore.* Con Telly Savalas (19,30) — CANALE 5

Uomo tigre. Cartoni (19) — EURO TV

Silenzio... si ride (18,45) — TMC

18,40 **Mai dire sì.** Telefilm (19,30) — RETE 4

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,35) — TMC

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

Sport Billy. Cartoni (19,30) — EURO TV

19,15 **I ragazzi del computer** (20) — ITALIA 1

19,25 **La Roma di Annie Girardot.** Regia di Sandra Eichberg (20) — RAITRE

20,30 RAIUNO

COLOSSEUM
CHI FERMERÀ QUEI BAMBINI TERRIBILI?

Il gioco e i suoi interlocutori... privilegiati, vale a dire i più giovani, tengono banco in questa penultima puntata di *Colosseum*, il programma di Brando Giordani ed Emilio Ravel, con la collaborazione di Rosellina Mariani. La mongolfiera simbolo del programma va dunque alla ricerca dei giochi «under 18», quelli che servono per mantenere giovane anche chi ha qualche anno di più. Si parte con le suggestive immagini del deserto australiano, attraversato da un manipolo di ragazzini in bicicletta, poi si fa tappa negli Stati Uniti con un musical interpretato da mille bambini e una simpatica carrellata tra le generazioni nuovissime, divise tra il gusto di una scorribanda in skateboard (che nostalgia per i nostri monopattini!) e il piacere sottile di un computer sofisticato. Tre proposte dalla Francia: le imprese di una squadra di piccoli scalatori, gli spericolati che sciano sui sassi e quattrocento ragazzi alle prese con il tip tap, affettuosa citazione della sigla del programma. Per finire, dal Giappone, il fascino antico della battaglia degli aquiloni e quello più moderno delle mini-moto in grado di toccare punte di velocità più che notevoli. Di fronte a tale dispiego d'energia la massima della settimana si limita ad un pacato invito di san Filippo Neri: «Fermatevi... se potete».
(Francesco De Vitis)

19,30 **Love Boat.** Telefilm (20,30) CANALE 5

Charlie's angels. Telefilm. *Uccidere un angelo* (20,30) RETE 4

Mork e Mindy (20,30) EURO TV

TMC News (19,45) TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

Notte senza legge. Film. Regia di André de Toth. Con Robert Ryan, Tina Louise (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

DSE Panorama internazionale. **Il diario di Lewis e Clark.** *Alla scoperta delle Montagne Rocciose.* Prod.: NBC (20,30) RAITRE

Magica, magica Emi. Cartoni animati (20,30) ITALIA 1

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 ▶ **Colosseum.** Un programma quasi per gioco. Di Brando Giordani ed Emilio Ravel. Con la collaborazione di Rosellina Mariani. 12ª puntata. *I giochi dei ragazzini* (21,30) RAIUNO

▶ **La febbre del sabato sera.** («Saturday Night Fever», 1977). Film commedia musicale. Regia di John Badhan. Con John Travolta, Karen Gorney, Barry Miller, Joseph Cali, Paul Pape, Bruce Ornestein, Donna Pescow, Van Bisoglio. Prod.: Paramount (22,30) RAIDUE

▶ **Il principe di Homburg.** Dall'omonimo dramma di Einrich von Kleist. Sceneggiatura di Gabriele Lavia. Con Gabriele Lavia, Monica Guerritore, Massimo Foschi, Bianca Galvan, Alberto Mancioppi, Lucio Rosato, Franco Alpestre, Paolo Triestino. Musiche di Giorgio Carnini. Regia di Gabriele Lavia. Prod.: Rai-Arsenal Cinematografica (22,10) RAITRE

▶ Dall'Arena di Verona. **Festivalbar '86.** Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Messaggio. Organizzazione V. Salvetti (22,30) CANALE 5

Torna a settembre (1961). Film commedia. Regia di Robert Mulligan. Con Gina Lollobrigida, Rock Hudson (22,30) RETE 4

▶ **Poliziotto privato: un mestiere difficile** (1977). Film poliziesco. Regia di Robert Clouse. Con Robert Mitchum, Bradford Dillman, Richard Egan (22,15) ITALIA 1

Tre uomini in fuga (1967). Film commedia. Regia di Gérard Dury. Con Louis De Funès, Colette Brosset (22,20) EURO TV

21,30 **Telegiornale** (21,40) RAIUNO

Il corsaro. 3ª puntata. Sceneggiato. Con Laura Morante (22,30) TMC

20,30 RAITRE

IL PRINCIPE DI HOMBURG

20,30 CANALE 5

FESTIVALBAR '86

Serata conclusiva con i due trionfatori Eros Ramazzotti (foto) e Tracy Spencer

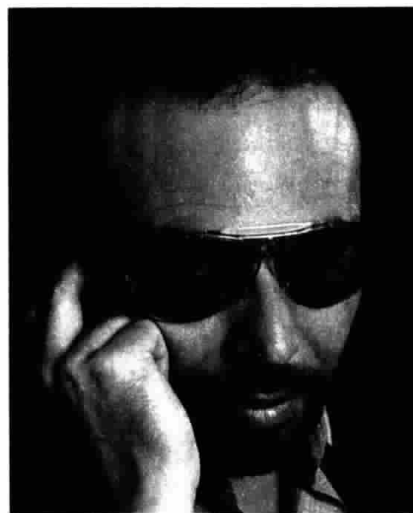
22,35 RAITRE

CONCERTONE

Sade, tutta dal vivo, in un concerto del 1984. *Diamond life*, il suo primo LP, era appena uscito, e il sensualissimo videoclip *Smooth operator* mieteva le prime «vittime».

Il principe Federico Arturo von Homburg come eroe romantico della trasgressione. Ecco il tema del lavoro di Von Kleist da cui Gabriele Lavia (nella foto con Monica Guerritore) ha tratto questo film di produzione Rai presentato per la prima volta al pubblico alla Mostra veneziana del 1983. Il principe tedesco di Homburg è l'artefice principale della vittoria sull'esercito degli svedesi nella battaglia di Fehrbellin. Ma non ha obbedito agli ordini. Va forse condannato?

21,40 RAIUNO

VENDITTI E SEGRETI

In diretta da Firenze il concerto dal vivo di Antonello Venditti, fino all'ultimo bis

20,30 RAIDUE

LA FEBBRE DEL SABATO SERA

FILM John Travolta è Tony Manero, un commesso che ogni sabato si scatena in discoteca. Intorno, la vita difficile dei giovani dei quartieri suburbani di New York. Film simbolo di una generazione, lanciò Travolta e le musiche da Oscar dei Bee Gees.

20,30 ITALIA 1

POLIZIOTTO PRIVATO: UN MESTIERE DIFFICILE

FILM Robert Mitchum (foto) è un agente guardato con sospetto dai capi perché alcolizzato. Lo incaricano di fare la guardia a un boss della droga pentito che rischia di essere ucciso... L'attore ha girato questo film dopo il successo del suo Marlowe.

ALTRI FILM

Tre uomini in fuga (Euro TV, ore 20,30): il classico di Louis De Funés. Avventure nella Francia occupata dai nazisti. *Torna a settembre* (Retequattro, ore 20,30): la Lollo e Rock Hudson impegnati in schermaglie d'amore. *Sono innocente* (Retequattro, ore 22,30): Henry Fonda in fuga nel classico di Fritz Lang. Hitchcock ha ripreso il personaggio (e lo stesso Fonda) per *Il ladro*. *Le vergini di Roma* (Raidue, ore 0,30): Clelia, ostaggio di Porsenna, fugge verso Roma.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,40 ▶ In diretta da Firenze. **Venditti e segreti.** *Antonello Venditti in concerto.* Organizzazione Libero Venturi, a cura di Antonello Caprino. Regìa di Luigi Bonori (23,45) — RAIUNO

22,10 **TG 3** (22,35) Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

22,15 **A tutto campo** (23,15) — ITALIA 1

22,20 **Eurocalcio** (24) — EURO TV

22,30 **TG 2 - Stasera** (22,40) — RAIDUE

Lottery. *Charleston* (23,30) — CANALE 5

Sono innocente (1937). Film drammatico. Regia Fritz Lang. Con Henry Fonda, Sylvia Sidney (24) — RETE 4

TMC Sport (24) — **Nimes: Pugilato.** Campionati del mondo. *Montero-Canizales* — TMC

22,35 ▶ **Concertone.** *Sade.* Programma di Lionello De Sena. Presentano Massimiliano Verni e Simonetta Zauli. Scena di Paolo Bernardi. Direttore della fotografia Valerio Moggio. Regìa di Lillo Gullo (23,15) — RAITRE

22,40 **Squadriglia Top Secret.** Telefilm. *Morte di un presidente.* Con Cray T. Nelson, Cindy Pickett, Elizabeth Shue (23,30) — RAIDUE

23,15 **Capitali culturali dell'Europa.** *Praga, agitato cuore d'Europa.* Soggetto e sceneggiatura di Vera Chytilova (0,15) — RAITRE

Basket N.B.A. (0,45) — ITALIA 1

23,30 **Il diario americano.** 5ª puntata. Pagine di storia americana presentata da E. G. Marshall (0,20) — RAIDUE

Sceriffo a New York (1) — CANALE 5

23,45 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa (23,55) — RAIUNO

23,55 **Ostia: Atletica leggera.** 32ⁱ Campionati mondiali militari (0,35) — RAIUNO

24 **Vegas.** Telefilm. *Fotografie compromettenti* (0,50) — RETE 4

Notte al cinema (0,30) — EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) — TMC

00,20 **TG 2 - Stanotte** (0,30) — RAIDUE

00,30 Cinema di notte. **Le vergini di Roma** (1961). Film storico. Regia di Vittorio Cottafavi e Carlo L. Bragaglia. Con Louis Jourdan, Sylvia Syms, Ettore Manni, Nicole Courcel, Corrado Pani. Prod.: Cine Italia Film - Regina Film - Criterion (Parigi) (2) — RAIDUE

00,45 **Le sorelle Snoop** (1,15) — ITALIA 1

00,50 **Switch.** Telefilm. — RETE 4

01,00 **Ironside.** Telefilm (1,50) — CANALE 5

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,20 **Sanford and Son** (8,45) ITALIA 1

8,30 **Una famiglia americana** CANALE 5

Vegas. Telefilm (9,20) RETE 4

8,45 **Daniel Boone.** Telefilm (9,30) ITALIA 1

9 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

Salve ragazzi (10) EURO TV

9,20 **Switch**. Telefilm (10,10) RETE 4

9,30 **Mary Tyler Moore** (10) CANALE 5

▶ **Rio Bravo.** (1950). Film western. Regia di John Ford. Con Maureen O'Hara, Ben Johnson (11,15) ITALIA 1

9,45 **Prossimamente** (10) RAIDUE

10 **Il commissario De Vincenzi.** *Il mistero delle 3 orchidee.* 2ª parte (11,10) RAIUNO

26 giorni della vita di Dostojevskij. Sceneggiatura di Vladimir Vladimirov e Pavel Finn. Con Anatolij Solonitsyn, Jevgenija Simonova, Eva Sikul'ska. Regia di Aleksandr Zarchi (11,15) RAIDUE

Come sposare la compagna di banco e farla in barba alla maestra (1971). Film commedia. Regia di Waris Hussein. Con Jack Wild, Marl Lester (11) CANALE 5

Insieme... (12) EURO TV

10,10 **Questa volta parliamo di uomini** (1965). Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Nino Manfredi, Luciana Paluzzi (12) RETE 4

11 **Alice.** Telefilm (12) CANALE 5

11,10 **Le meravigliose storie del prof. Kitzel.** Cartoni animati. *La zattera che attraversò l'oceano - Il colonizzatore del Kentucky - Gli indiani Pueblos - I castori - Pietro il grande* (11,30) RAIUNO

11,15 **Clayhanger.** 1ª puntata. Sceneggiato in 13 puntate. Dal romanzo di Arnold Bennett. Con Harry Andrews, William Relton. Regia di John Davies. Distr.: I.T.C. (13) RAIDUE

Sanford and Son (11,40) ITALIA 1

11,30 **Il testimone.** Tv movie. Regia di John Hough (13) RAIUNO

11,40 **Lobo.** Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,50 **Prossimamente** (12,05) RAITRE

12 **Dalle nove alle cinque** CANALE 5

Mary Tyler Moore (12,30) RETE 4

Missione impossibile (13) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

12,05 **Big.** Un programma a cura di Alfonso de Liguoro. *Gino Paoli.* Regia di Stelio Bergamo (13) RAITRE

12,30 **Lou Grant.** Telefilm (13,30) CANALE 5

Vicini troppo vicini (13) RETE 4

Due onesti fuorilegge (13,30) ITALIA 1

9³⁰ ITALIA 1

RIO BRAVO

FILM John Wayne e Maureen O'Hara (foto) nel «classico» di John Ford. Un colonnello della cavalleria americana sconfigge gli indiani e si riappacifica con la moglie sudista, di cui aveva dovuto bruciare la piantagione.

13⁴⁵ RAIUNO

COLAZIONE DA TIFFANY

FILM Audrey Hepburn e George Peppard (foto), lui mantenuto, lei nel giro della mala, s'innamorano. Lieto fine, diverso dalla conclusione del racconto di Truman Capote.

14⁴⁵ RAIDUE

SABATO SPORT

Il romano Claudio Pistolesi (foto) tenta di affermarsi per la prima volta agli assoluti italiani. In programma anche il Trofeo Baracchi.

13 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. *I protagonisti.* **Baryshnikov danza Twyla Tharp.** 2ª puntata. Coreografia Twyla Tharp. Con Michael Baryshnikov e l'American Ballet Theater (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Vita di Dante. Di Giorgio Prosperi. 3ª ed ultima parte. Con Giorgio Albertazzi, Lia Angeleri. Regia di Vittorio Cottafavi (14,15) RAITRE

Ciao ciao. *L'incantevole Creamy - Le avventure della dolce Katy - She-Ra.* Cartoni (14,30) RETE 4

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 **TG 2 - Bella Italia.** Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (13,45) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

Anteprima (14,05) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (14) EURO TV

13,45 ▶ Pomeriggio al cinema. **Colazione da Tiffany** («Breakfast at Tiffany's», 1961). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Audrey Hepburn, George Peppard, Patricia Neal, Mickey Rooney (15,30) RAIUNO

Estrazioni del Lotto (13,50) RAIDUE

Silenzio... si ride (14) TMC

13,50 **Saranno famosi.** Telefilm. *Sentimenti* (14,45) RAIDUE

14 **Eurocalcio** (15) EURO TV

Kronos. Telefilm (15) TMC

14,05 **Psycosissimo** (1961). Film comico. Regia di Steno. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello (15,50) CANALE 5

14,15 Dal Piccadilly di Sassuolo e dal Teatro Gerini in Roma. **Dancemania.** 3ª puntata. Organizzazione Gianni Naso. Con la partecipazione di Laura D'Angelo e Gianni Ciardo. Regia di A.A. Moretti (15,10) RAITRE

Toma. Telefilm (15,15) ITALIA 1

14,30 **La famiglia Bradford** (15,30) RETE 4

14,45 ▶ **Sabato sport** (16,35)
— **Trento: Ciclismo.** Trofeo Baracchi
— **Bari: Tennis.** Campionati italiani assoluti RAIDUE

15 **Rombo TV.** Con Marcello Sabbatini (16) EURO TV

TMC Sport (17,55) TMC

15,10 ▶ **Il bandito** (1946). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Anna Magnani, Amedeo Nazzari, Carlo Campanini, Carla Del Poggio, Folco Lulli (16,30) RAITRE

15,15 **Fantasilandia.** Telefilm (16) ITALIA 1

15,30 **Il Conte di Montecristo.** 6ª ed ultima puntata, dal romanzo di Alessandro Dumas (16,30) RAIUNO

Il terrore di Chicago (1941). Film poliziesco. Regia di Lewis Seiler. Con Irene Manning, Minor Watson (17,20) RETE 4

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

15[50]

NOI SIAMO DUE EVASI

FILM Tognazzi e Vianello sulla scia del grande successo in tv di *Uno, due, tre*, sono due assicuratori, scambiati per evasi durante una festa mascherata. Gags e travestimenti a non finire.

15[10] RAITRE

IL BANDITO

FILM Prima opera di Alberto Lattuada con Anna Magnani (foto). Un reduce al ritorno trova un disastro familiare: la casa distrutta, la madre uccisa, la sorella prostituta. Accanto a Nannarella, Amedeo Nazzari.

16[35]

TRE SUL DIVANO

FILM Jerry Lewis (foto) alle prese con la psicanalisi. Innamorato di un'analista d'assalto che non ha il tempo per sposarlo, cerca di risolvere con il suo fascino i casi di tre belle pazienti che lei ha sottomano.

19[30]

CHARLIE'S ANGELS

Una recluta del corpo femminile dell'esercito viene uccisa durante una esercitazione. I tre «angeli», Jill (Farrah Fawcett), Sabrina (Kate Jackson) e Kelly (Jaclyn Smith) (foto), sono incaricati di investigare. Due i sospettati...

15,50 ▶ **Noi siamo due evasi** (1959). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi (18) CANALE 5

16 **Bim Bum Bam.** *Lovely Sara - Il tulipano nero - Occhi di gatto.* Cartoni animati (17,55) ITALIA 1

Catch (17) EURO TV

16,30 **Speciale de «Il sabato dello Zecchino».** 9ª puntata. Presenta G. Scancarello. A cura di O. Lopane (17,20) RAIUNO

Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. *Bim Bum Bam* (1976). Regia di Gian Maria Tabarelli (17,25) RAITRE

16,35 ▶ Lo schermo in casa. **Tre sul divano** («Three on a couch», 1966). Film commedia. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Janet Leigh, Mary Ann Mobley (18,20) RAIDUE

17 **Belle e Sebastien** (17,30) EURO TV

17,20 **Grisù il draghetto.** Cartoni animati. *Fiera* (17,30) RAIUNO

Con affetto Sidney (17,50) RETE 4

17,25 **Baedeker.** *Grandi Mostre: Burri a Venezia.* Regia di Pier Paolo Ruggerini (18) RAITRE

17,30 **Siena: Il Palio.** Telecronista Paolo Frajese. Regia di Armando Dossena (18,30) RAIUNO

Kimba. Cartoni animati (18) EURO TV

17,50 **Mary Benjamin** (18,40) RETE 4

17,55 **La famiglia Addams** (18,15) ITALIA 1

Mamma Vittoria (18,45) TMC

18 **Ostia: Atletica leggera.** 32ⁱ Campionati mondiali militari (19) RAITRE

Record. Settimanale sportivo (19,30) CANALE 5

I predatori del tempo (18,30) EURO TV

18,15 **Musica è!** Musicale. A cura di Maurizio Seymandi (19,15) ITALIA 1

18,20 **TG 2 - Sportsera** (18,30) RAIDUE

18,30 **Estrazioni del Lotto** (18,35) RAIUNO

Il commissario Köster. Telefilm. *Nuova oggettività.* Con Siegfried Lowitz (19,40) RAIDUE

Uomo tigre. Cartoni (19) EURO TV

18,35 **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di don Oreste Benzi. (18,45) RAIUNO

18,40 **Arabesque.** Telefilm (19,30) RETE 4

18,45 **Prossimamente** (19,05) RAIUNO

Silenzio... si ride (19) TMC

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

Sport Billy. Cartoni (19,30) EURO TV

Happy end (19,45) TMC

19,05 **Richie Rich.** Cartoni animati Hanna e Barbera. *Un sosia dopo l'altro - È difficile studiare - Per un nome favoloso* (19,40) RAIUNO

20³⁰

SOTTO LE STELLE
ULTIMI FUOCHI CON JARREAU E LA BERTÈ

Ultimi fuochi a *Sotto le stelle* prima del gran finale fissato per la prossima puntata. Anche questa settimana ospiti di tutto rispetto e gran ritmo, com'è nelle caratteristiche di questo fortunato varietà che ha messo d'accordo un po' tutti, giovani e meno giovani. Si comincia con un «medley» dei più celebri brani della tradizione rock'n'roll eseguito dall'orchestra e subito dopo è la volta di Enzo Jannacci. Il dottore (tra l'altro anche esperto di arti marziali) dà prova della sua ironia cimentandosi in un ballo con la padrona di casa Edwige Fenech. Subito dopo le sorelle Kessler, sempre belle e brave nonostante appartengano di diritto alla storia del varietà, che cedono il passo al grande Nureyev. Poi i torinesi Alemanda si esibiscono in una fantasia di canzoni del Trio Lescano, mentre Paola Turci, una delle voci del coro, esegue *I just call to say I love you* di Stevie Wonder, brano tratto dalla colonna sonora del film *La signora in rosso.* Gli ospiti musicali arrivano dopo il consueto siparietto dei fratelli Giuffrè (che questa volta presentano una specie di prologo della prossima puntata, ispirata a Francesca da Rimini): sono il cantante americano Al Jarreau, che propone *Says,* e la nostra Loredana Bertè che, forse per mantenere alto il tasso di internazionalità del programma, canta una versione inglese di *Nessuno al mondo.* **(Francesco De Vitis)**

Loredana Bertè e Edwige Fenech

19,15 **Streethawk.** Telefilm (20) ITALIA 1

19,25 **Archivio dell'arte.** A cura di Adriano Catani con la collaborazione di Flavia Pastina e Nerina Scelba. *La fontana di Perugia* di Pietro Scarpellini. Regia di Luigi Faccini (20) RAITRE

19,30 **Love Boat.** Telefilm (20,30) CANALE 5

▶**Charlie's angels** (20,30) RETE 4

Laredo. Telefilm (20,30) EURO TV

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

TMC Sport (21,30) — **Praga: Pallavolo.** Campionati mondiali TMC

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

DSE Scuola aperta sera. Un programma di Alessandro Meliciani. *In punta di piedi.* Regia di Gigi De Santis (20,30) RAITRE

Magica, magica Emi (20,30) ITALIA 1

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 ▶Edwige Fenech presenta **Sotto le stelle.** Il varietà dell'estate. Con Aldo e Carlo Giuffrè e con la «All Stars Orchestra» di Luis Enriquez. Testi di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Coreografie di Gabriella Panenti. Programma a cura di Francesco Macchia. Regia di Lino Procacci. 11ª trasmissione (21,50) RAIUNO

▶**Il grande Gatsby** («Great Gatsby», 1974). Film drammatico. Regia di Jack Clayton. Con Robert Redford, Mia Farrow, Karen Black, Scott Wilson, Sam Waterson. Prod.: David Merrick (22,45) RAIDUE

Raitre - Tutto in diretta. **Top Moda '86 Speciale.** Regia di Luciana Ceci Mascolo (21,30) RAITRE

▶**La corrida.** Spettacolo condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario (23) CANALE 5

▶**La bellezza di Ippolita** (1962). Film commedia. Regia di Gianfranco Zagni. Con Gina Lollobrigida, Enrico Maria Salerno (23,15) RETE 4

Speciale Campionato di calcio '86-'87 (22,20) ITALIA 1

La talpa. 3° e 4° episodio. Sceneggiato. Con A. Guinness (22,20) EURO TV

21,30 **TG 3** (21,55) Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

▶**Alice voleva fare del cinema.** Film. Regia di Caroline Huppert. Con Christina Pascal (23) TMC

21,50 **Telegiornale** (22) RAIUNO

21,55 ▶Raitre-Lirica. Omaggio a Puccini. 46° Maggio Musicale Fiorentino. Dal Teatro Comunale di Firenze. **Suor Angelica.** Dramma in un atto. Libretto di Giovacchino Forzano. Musica di Giacomo Puccini. Personaggi ed interpreti: Suor Angelica *Catherine Malfitano,* La zia principessa *Alexandrina Milcheva,* La badessa *Anna Di Stasio,* La suora zelatrice *Bianca Rosa Zanibelli,* La maestra delle novizie *Gloria Banditelli,* Suor

21⁵⁵

SUOR ANGELICA

In un monastero, verso la fine del diciassettesimo secolo, si compie il tragico destino di Suor Angelica. L'opera di Puccini fa parte, con *Il tabarro* e *Gianni Schicchi,* del «trittico» di atti unici rappresentato per la prima volta a New York nel 1918.

20³⁰

LA CORRIDA

Stasera l'ospite di Corrado è Gina Lollobrigida (insieme nella foto): la Lollo è anche protagonista del miniciclo *Weekend* che Retequattro dedica a quattro famose attrici. Interviene alla *Corrida* anche Bobby Solo.

22

MESSNER-MAKALÙ

Un incontro inedito con l'uomo-Messner alle prese con un colosso himalayano di 8500 metri. Quando l'alpinismo diventa uno strumento per mettere alla prova i propri limiti.

20,30 RAIDUE

IL GRANDE GATSBY

FILM È la seconda versione del celebre romanzo di Francis Scott Fitzgerald. Nel '49 Gatsby era stato Alan Ladd; qui è Robert Redford. Un contrabbandiere d'alcol durante il proibizionismo, diventa ricco e tenta di conquistare la raffinata Sigourney. Ma... Splendida la fotografia di Douglas Slocombe, criticata la sceneggiatura di Francis Coppola e l'interpretazione di Robert Redford.

20,30

LA BELLEZZA DI IPPOLITA

FILM Gina Lollobrigida, allora la donna più bella del mondo, è una ballerina alle prese con un matrimonio traballante con un benzinaio. Lui è Enrico Maria Salerno. C'è anche Milva alla sua prima prova d'attrice.

21,30 TMC TELEMONTECARLO

ALICE VOLEVA FARE DEL CINEMA

FILM Un'orfana che vuol darsi allo spettacolo diventa impiegata negli studi Gaumont. Siamo agli inizi del secolo, quando comincia la grande avventura del cinema. Firma la regia la sorella di Isabelle Huppert, Caroline.

ALTRI FILM

Memorie di una sopravvissuta con Julie Christie (nella foto) (Raiuno, ore 23,45) e *Furore sulla città* (Retequattro, ore 23,45): un giudice comincia un'inchiesta sulla delinquenza nella città. Scopre che anche il padre, un ex poliziotto, è segnato nei libri paga dei gangsters. L'uomo si riscatta ma... Un film a «tinte fosche» che vede in primo piano William Holden. Con lui Edmond O'Brien e Alexis Smith.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Genovieffa *Giovanna Santelli*, Suor Osmina *Giuliana Matteini*, Suor Dolcina *Rina Pallini*. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore Bruno Bartoletti. Maestro del Coro Roberto Gabbiani. Regia teatrale di F. Piavoli. Regia tv di Ilio Catani. Presentazione di Leonardo Pinzauti, Bruno Bartoletti e Franco Piavoli (23,05) RAITRE

22 ▶**Messner - Makalù sfida infernale.** Un programma a cura di Carlo Alberto Pinelli. Collaborazione di Vittorio Mangili. Realizzazione di Armando Portone. Delegato Rai Fabrizio Truini. Coprod.: Raiuno, TG 1, Fila, Polivideo (23) RAIUNO

22,20 **Hardcastle and McCormick.** Telefilm (23,20) ITALIA 1

Champagne e fagioli (1977). Film commedia. Regia di Oscar Brazzi. Con Leonora Fani (24) EURO TV

22,45 **TG 2 - Stasera** (22,55) RAIDUE

22,55 **Il cappello sulle ventitré.** A cura di Raoul Morales (23,40) RAIDUE

23 **Premio Letterario Mondello.** Telecronista Luigi Tripisciano. Regia di Pino Valenti (23,35) RAIUNO

Première (23,15) CANALE 5

TMC Sport (24) TMC

23,05 **Cento città d'Italia.** *Padova* RAITRE

23,15 **Fifty fifty.** Telefilm (0,15) CANALE 5

Cinema e Company (23,45) RETE 4

23,20 **Grand Prix** (0,35) ITALIA 1

23,30 In collegamento via satellite con l'Argentina. Da Lanciano **Incontrarsi nell'etere.** Un programma contenitore coprodotto dalla Direzione Esteri, dalla Sede Rai dell'Abruzzo e dalla Televisione Argentina. Regia di Corrado Demofonti e Maria Rosaria La Morgia RAITRE

23,35 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa RAIUNO

23,40 **Appuntamento al cinema** RAIDUE

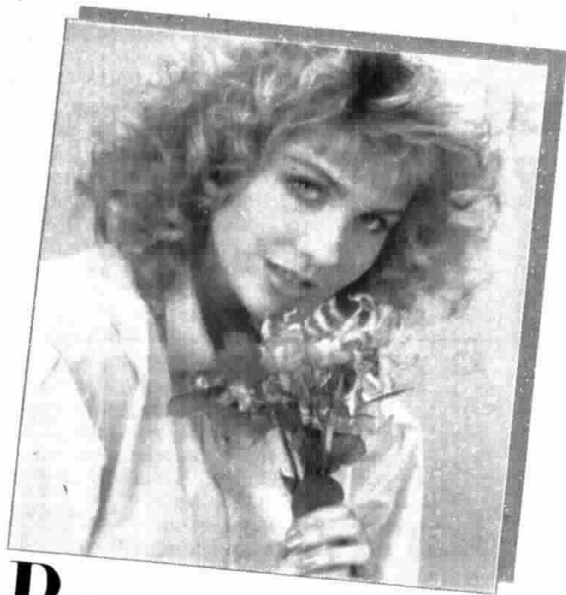
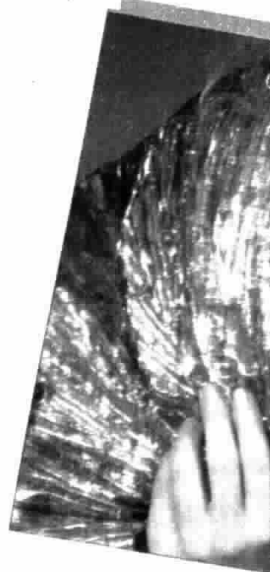
23,45 ▶Sabato club. **Memorie di una sopravvissuta** («Memoirs of a Survivor», 1981). Film. Regia di David Gladwell. Con Julie Christie, Christopher Guard (0,55) RAIUNO

Furore sulla città. Film poliziesco. Regia di William Dieterle. Con William Holden (1,30) RETE 4

23,50 **TG 2 - Stanotte** (24) RAIDUE

24 **Notte sport** (1)
— **Intervisione - Eurovisione.** Cecoslovacchia: Olomouc. **Pallavolo femminile.** Campionato del mondo
— **Ostia: Atletica leggera.** 32i Campionati mondiali militari RAIDUE

Notte al cinema (0,30) EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) TMC

GRANDE CONCORSO IMPULSE

TU COME

Impulse, con le sue cinque, seducenti profumazioni, ti propone cinque modi di essere donna. Tu come sei? Partecipa al grande concorso inviando un breve ritratto di te stessa. Ad esempio: "Io sono un tipo romantico perché..." Se sarai tra le autrici dei profili più originali e meglio descritti un regalo d'eccezione: una splendida collezione sera ispirata al tuo temperamento e disegnata per te dal famoso stilista

Egon von Furstenberg

un'elegante pelliccia di visone, un tailleur ed un fantastico abito da sera nei seducenti colori Impulse.

Impulse selezionerà e premierà con un personalissimo foulard i 100 ritratti più interessanti. Tra questi il giornalista e scrittore Nantas Salvalaggio sceglierà le cinque vincitrici assolute che riceveranno in premio i tre capi d'abbigliamento creati da Egon Von Fürstenberg e saranno invitate ad una meravigliosa festa, insieme ad Andrea Giordana, per renderle protagoniste del magico mondo di "W le donne".

W LE DONNE

MISTERIOSA

FANTASIOSA

RAFFINATA

SEI?

Per partecipare basta inviare il proprio scritto con nome, cognome, indirizzo, numero telefonico, età e taglia in busta chiusa ed affrancata a: CONCORSO IMPULSE Via Pantano 26 - 20122 MILANO entro e non oltre 15/9/1986. I nomi delle vincitrici verranno comunicati a mezzo stampa.

Impulse

CINQUE MODI DI ESSERE DONNA

Aut. Min. N. 4/287584 del 3/2/1986   86 XIM 00

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Siamo tornati! Potete partecipare nuovamente tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Vi ricordate? I nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori Seleco.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è **3139** (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!

PARTITE DEL 7/9/86 - CONCORSO 3 — COPPA ITALIA

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	MILAN	●	●	●
2	BRESCIA	ATALANTA	●	●	
3	CAGLIARI	PISA	●	●	●
4	CAMPOBASSO	BARI	●	●	●
5	CATANZARO	BOLOGNA	●	●	
6	COMO	FIORENTINA	●	●	●
7	INTER	UDINESE	●		
8	MESSINA	GENOA	●		
9	PESCARA	AREZZO	●		
10	PIACENZA	PERUGIA	●	●	
11	SAMPDORIA	JUVENTUS		●	●
12	TORINO	AVELLINO	●	●	
13	VERONA	ROMA	●	●	●

PARTITE DEL 7/9/86 - CONCORSO 3 — COPPA ITALIA

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	MILAN	●	●	●
2	BRESCIA	ATALANTA	●	●	
3	CAGLIARI	PISA	●	●	●
4	CAMPOBASSO	BARI	●	●	●
5	CATANZARO	BOLOGNA	●	●	
6	COMO	FIORENTINA	●	●	●
7	INTER	UDINESE	●		
8	MESSINA	GENOA	●		
9	PESCARA	AREZZO		●	
10	PIACENZA	PERUGIA	●	●	
11	SAMPDORIA	JUVENTUS		●	●
12	TORINO	AVELLINO	●	●	
13	VERONA	ROMA	●	●	●

PARTITE DEL 7/9/86 - CONCORSO 3 — COPPA ITALIA

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	MILAN	●	●	●
2	BRESCIA	ATALANTA	●	●	
3	CAGLIARI	PISA	●	●	●
4	CAMPOBASSO	BARI	●	●	●
5	CATANZARO	BOLOGNA	●	●	
6	COMO	FIORENTINA	●	●	●
7	INTER	UDINESE	●		
8	MESSINA	GENOA		●	
9	PESCARA	AREZZO	●		
10	PIACENZA	PERUGIA	●	●	
11	SAMPDORIA	JUVENTUS		●	●
12	TORINO	AVELLINO	●	●	
13	VERONA	ROMA	●	●	●

PARTITE DEL 7/9/86 - CONCORSO 3 — COPPA ITALIA

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	MILAN	●	●	●
2	BRESCIA	ATALANTA	●	●	
3	CAGLIARI	PISA	●	●	●
4	CAMPOBASSO	BARI	●	●	●
5	CATANZARO	BOLOGNA	●	●	
6	COMO	FIORENTINA	●	●	●
7	INTER	UDINESE	●		
8	MESSINA	GENOA		●	
9	PESCARA	AREZZO		●	
10	PIACENZA	PERUGIA	●	●	
11	SAMPDORIA	JUVENTUS		●	●
12	TORINO	AVELLINO	●	●	
13	VERONA	ROMA	●	●	●

Un consiglio: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare il numero 06/3139 dalle ore 13. Ricordiamo inoltre ai nostri lettori che vogliono vincere con una cartolina il tagliando di pag. 104.

Aut. D.M. n. 4/285852 del 13-1-'86

I PROGRAMMI RADIO DAL 7 AL 13 SETTEMBRE

Prosa

Milena Vukotic (foto), con Piero Sammataro, è l'interprete di *Daniele Cortis* di Antonio Fogazzaro, il nuovo radioromanzo del mattino, riproposto da **Radiodue, alle 8,45**, da **mercoledì**, nell'adattamento di Anna Luisa Meneghini in dodici puntate.

I Cantautori della sera

Pino Daniele (foto), le sue canzoni, la musica e le parole, nella trasmissione condotta da Pino Morabito *Musica sera. I Cantautori*, **venerdì, 18,30, Radiouno.**

Lo scrittore e il burattino

Lunedì, 22,50, su Radiodue, per *Scende la notte nei giardini d'Occidente*, lo scrittore Edoardo Sanguineti, nella foto in alto, «rilegge» *Pinocchio*, la celeberrima fiaba di Collodi.

Venditti in piazza

Venerdì, alle 21,40 da Firenze, il Concerto di *Antonello Venditti* è ripreso in diretta da **Raistereodue.** Nella foto in basso, Clelia Bendandi sulla radiomobile itinerante.

Gli enigmi di Busoni

Giovedì, 21,10, Radiotre, l'opera in due atti di Ferruccio Busoni *Turandot*. Tratta da una fiaba di Carlo Gozzi, l'opera del compositore toscano è diretta da Eliahu Inbal.

RADIOUNO

6 Dagli Studi di Napoli della Rai Lina Polito, Raffaele Sibilio e Domenico Caruso vi invitano all'ascolto de **Il guastafeste-estate.** Programma ideato e diretto da Enrico Caria, con Massimo Torre. Testi di Caria, Di Mare, Sibilio, Torre

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Duccio Guida

8,40 **Musica per un giorno di festa**

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Igino da Torrice

10,16 **GR 1 flash**

10,19 Dagli Studi di Torino della Rai Paolo Modugno presenta con Aldo Zegna **Sotto il sole sopra la luna.** Una folata di aria in-condizionata per combattere i... rigori dell'estate. Programma di Roberto Brigada con Sasha Banghersky, Furio Colombo, Franco Rosi, Joe Sentieri, Tiziana Rivale e Russell Russell, Sergio Valente. Regia di Paolo Modugno

12 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Stefano Maggiolini e Daniela De Giorgi presentano **D'estate, le piace la radio?** Regia di Paolo Magliozzi. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

13 GR 1

14,30 Raistereouno e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca stereo.** Musica e varietà con Roberta Angeloni, Antonella Giannini e Claudio Rossi Massimi e con la partecipazione di Nino Frassica, Stefano Antonucci e Daniela Conti

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti

19,25 **Il Romanario** di Sergio Centi. Spunti in collezione di una Roma d'autore con Toni Fusaro, Silvana Mancinelli e Cristina Piras. Realizzazione di Salvatore Marino

20 **È noto all'Universo e... in altri siti.** Felice Romani nel libretto d'opera e altrove. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. 11ª puntata (Replica)

20,30 **Da Verona: Questa è l'Arena.** Qui è nata Maria Callas. Uno spettacolo di Pier Luigi Pizzi. Con Agnes Baltsa, Katia Ricciarelli, Renato Bruson, José Carreras, Carla Fracci, Gheorghe Jancu, Milva, Astor Piazzolla e il suo complesso. Direttore Maurizio Arena. Orchestra, Coro e Corpo di Ballo dell'Ente Lirico Arena di Verona. Presentazione di Pippo Baudo (Registrazione effettuata il 3 settembre 1986)

22,33 **Cronaca di un delitto.** «Un braccialetto a forma di serpente». Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese (Replica)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Dino Cimagalli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56
16,57 18,56 22,30 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 10 11,50

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **Leggera, ma bella-due.** Programma di Luciana Corda a cura di Rosy Mittiga. Michael Aspinall presenta: «Tra sale e salotti». Regia di Vito Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **La piccola storia del cane e del gatto** di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

9,30 **GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini

9,35 **Il girasole.** Programma mosaico di Francesco Savio e Francesco Forti. Regia di Marco Lami (Registrazione)

11 **Gigliola Gigliola bis.** Un programma di Paola Tomassini. Realizzazione di Donato Rivetta
11,30 GR 2 Notizie

12 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero: Dischi caldi). Presenta Marco Tre
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Ondaverderegione** in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

14,08 **Le mille e una canzone**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport**
15,30 GR 2 Notizie
16,30 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
18,30 GR 2 Notizie
Tra le 18,45 e le 19,15
Campionato mondiale di ciclismo su strada donne. Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Giavera la radiocronaca della fase finale e dell'arrivo. Radiocronisti Giacomo Santini e Luigi Coppola

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Il pescatore di perle.** Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21 **Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Firenze. Conducono Lorenzo Caffè e Federica Malbos. Regia di Dino Giannasi

22,30 **GR 2 Radionotte**

22,45 **Campionato mondiale di ciclismo su strada dilettanti.** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Giavera la radiocronaca della fase finale e dell'arrivo. Radiocronisti Giacomo Santini e Luigi Coppola

23,15 Bollettino del mare

23,20 **Insieme musicale.** Una selezione di motivi per tutti i gusti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Paolo Arcà. Giovanni Pierluigi da Palestrina: Mottetti a 5 voci, dal «Cantico dei Cantici» (Complesso vocale Hilliard Ensemble diretto da Paul Hillier) ♦ Anton Dvorak: Romanza op. 11 per violino e orchestra (Solista Josef Suk - Orchestra Filarmonica Ceka diretta da Karel Ancerl)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Ferrara. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). César Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte: Allegro ben moderato - Allegro - Recitativo - Fantasia - Allegro (Pierre Amoyal, violino; Milkhayl Rudy, pianoforte) ♦ Jean-Baptiste Forqueray: Suite in re minore (Cembalo Yannick Le Gaillard) ♦ Edvard Grieg: Aus Holbergs Zeit, suite in stile antico op. 40 per orchestra d'archi (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

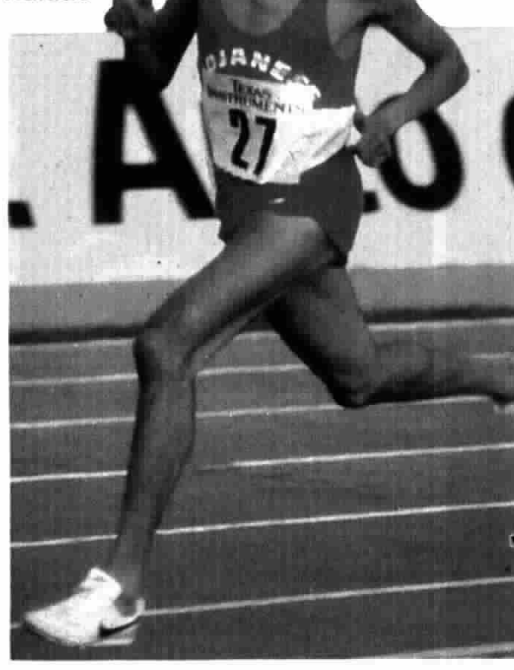
9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10,02 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Domande a Giobbe di Maurizio Ciampa. 10ª puntata: Il silenzio di Dio. Voci di Anna Teresa Eugeni, Romano Malaspina e Luigi Pagnani (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). Jean Langlais: Tre Corali per tromba e organo (André Bernard, tromba; Louis Jean, organo) ♦ Giovanni Legrenzi: Sonata «La Pezzoli» per archi e continuo (Dal libro delle Sonate da chiesa) (The Academy of Ancient Music diretta da Christopher Hogwood) ♦ Ludwig van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 16 per pianoforte e fiati: Grave - Allegro ma non troppo - Andante cantabile - Rondò (Allegro ma non troppo) (Alfons Kontarsky, pianoforte; Lothar Koch, oboe; Karl Leister, clarinetto; Gerd Seifert, corno; Henning Trog, fagotto) ♦ Max Bruch: Concerto in sol minore op. 26 per

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI

Said Aouita, il mezzofondista marocchino che vive e studia in Italia, è in testa alla classifica provvisoria del Grand Prix Mobil IAAF. Diretta mercoledì 10, alle 20,30, Raidue

violino e orchestra: Allegro moderato - Adagio - Finale (Allegro energico) (Solista Viktor Tretiakov - Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Alexander Lazarev)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,52 **Speciale Classico.** Scelta critica della produzione discografica 1985-86 presentata da Danilo Prefumo. 11ª trasmissione

13,15 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. **La grande paura.** Utopie negative sulla letteratura del '900, di Francesca Socrate e Luigi Manconi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 2ª puntata: La massa come membro e come destino (Replica)

13,50 **Giornale Radio Tre**

14,05 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete curato e raccontato in diretta da Mirella Fulvi, Michele Gulinucci e Guido Barbieri. Nel corso del programma: **Archivio storico:** Antonio Vivaldi, Gloria per soli, coro e orchestra - Direttore Hermann Scherchen (5 aprile 1963) — Ludwig van Beethoven, Sonata in mi bemolle maggiore op. 81 n. 2 «Les adieux» (3 maggio 1969) - Pianista Wilhelm Backhaus ♦ **Premio Italia 1959**: Gino Negri, Il testimone indesiderato ♦ **Il Coro da Camera della Rai**: Franz Schubert, An die Sonne, Gott in der natur, Der 23 Psalm — Gioacchino Rossini, Tu che di verde il prato, Ave Maria — Franz Liszt, Salve Regina

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia di Radiotre** (II parte)

20 **Concerto barocco.** Francesco Manfredini: Concerto grosso in sol minore op. 3 n. 10: Adagio - Allegro - Largo - Presto (Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Johann Dismas Zelenka: Capriccio n. 3 in fa minore: Andante - Allegro - Andante - Allemanda - Allegro - Minuetto e Trio (Camerata di Berna diretta da Alexander van Wijnkoop) ♦ Jean-Baptiste Loeillet: Sonata a tre in do minore (Joseph Ponticelli e Patrice Fontanarosa, violini; Jean-Louis Petit, clavicembalo)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Gioia Di Cristofaro: Antropologia

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi. In collaborazione con il Comune di Milano per **Milano d'estate.** Direttore Miltiades Caridis. Soprano Denia Mazzola. Pianista Gerhard Oppitz. Ludwig van Beethoven: Egmont, musiche per la tragedia di Goethe op. 84 — Le rovine d'Atene, ouverture e musiche di scena op. 113 — Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra: Allegro con brio - Largo - Rondò (Allegro). Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Vittorio Rosetta

22,20 Un racconto di Riccardo Bacchelli. **L'ultimo licantropo** con Werner Di Donato e Carlo Enrici. Regia di Giancarlo Simoncelli

22,35 **Béla Bartók.** Quattordici pezzi da «Mikrokosmos» (vol. VI) per pianoforte (Solista Stephen Bishop)

23 da Milano - **Il jazz.** Presenta Claudio Fasoli (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)

16,57-18,56: **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera**

19,20-23,59 **Stereobig domenica** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini

20,30-21,30: **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica, la musica e i personaggi presentati da Rita Pernarella e Silvio Piccinno

16,27-17,27-18,27-19,26: **Ondaverdedue**

16,30 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

18,30 **GR 2 Notizie**
Tra le 18,45 e le 19,15
Campionato mondiale di ciclismo su strada donne. Fase finale e arrivo

19,30 **GR 2 Radiosera**

20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Radionotte**

22,45 **Campionato mondiale di ciclismo su strada dilettanti.** Fase finale e arrivo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Marco Militello, Giampiero Vigorito, Alberto Castelli

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica e altro:** Ventata nova nella canzone napoletana. Programma di O. Gobetti e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

GRANDE ATLETICA CON IL GRAND PRIX

Una delle mode che da qualche tempo impazzano nel mondo dello sport è quella dei grandi circuiti articolati in una miriade di prove che, attraverso la compilazione di una classifica a punti, dovrebbero alla fine portare alla designazione dell'atleta più forte del momento nelle varie specialità. Due anni fa, anche l'atletica leggera si è lasciata prendere da questa frenesia e ha varato in un batter d'occhio il Grand Prix Mobil, supportato da generose iniezioni di premi da parte dello sponsor. Oggi anche la seconda edizione si avvia a concludersi e, come la scorsa stagione, avrà la sua apoteosi nel Golden Gala romano, in programma allo Stadio Olimpico.

Fermo restando il fascino non surrogabile delle prove uniche (e infatti né il Grand Prix né, ad esempio, il Superprestige nel ciclismo sono riusciti a soppiantare i veri e propri campionati mondiali), è indubbio che dal punto di vista tecnico rimane interessante avere un sistema oggettivo per sapere che cosa gli uomini più in vista hanno combinato nel corso dell'intera stagione. L'appuntamento finale di Roma è stato preceduto da quattordici meeting: il via è stato dato a San José, in California; poi sono venuti Bratislava, Stoccolma, Dresda, Oslo, Helsinki, Mosca, Londra, Nizza, Budapest, Zurigo, Berlino, Colonia e Bruxelles.

Il Golden Gala è figlio legittimo del boicottaggio statunitense contro le Olimpiadi di Mosca del 1980. Nacque infatti proprio in quell'anno, come tentativo di riavvicinare in pista gli atleti che ai Giochi non si erano potuti incontrare. L'iniziativa riscosse subito un ottimo successo tra le stelle dell'atletica mondiale e il meeting romano si è imposto come uno dei più prestigiosi sul piano della partecipazione.

Naturalmente l'abbinamento con la finale del Grand Prix ha contribuito in questi due anni ad accrescerne l'importanza. Stavolta vedremo correre, saltare e lanciare tutte le grandi firme delle specialità che sono inserite nel calendario di questa edizione del circuito: tanto per citare qualcuno, Edwin Moses, che di recente è passato al primo posto nella classifica degli imbattibili di tutti i tempi, superando il pesista O'Brien, Calvin Smith, la Ashford, i nostri Andrei, Mei e Gabriella Dorio, reduce dalla maternità. Dovrebbe esserci anche lo scoiattolo Bubka; l'asta non fa parte del programma, ma è stata annunciata una gara speciale proprio per permettere ai romani di assistere ai voli dell'uomo da 6 metri. Dopo il Golden Gala, l'Olimpico rivedrà l'atletica leggera a fine estate '87, quando si svolgeranno i campionati del mondo.

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospite: Gino Paoli

10 GR 1 flash

10,30 **Da Venezia, cinema!** Programma in diretta di G. Bisiach, coordinato da Dino De Palma

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

11,30 **Vita di un genio: Leonardo Da Vinci.** Originale radiofonico di Franco Cannarozzo. 9° episodio. Regia di Umberto Benedetto. Programma della R.S.I. (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 **Anteprima Stereobig Parade** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini

13 **GR 1**

13,15 **Le canzoni dei ricordi.** Programma di Roberto Mazzucco con Franco Graziosi e Silvia Nebbia. Regia di G. Buscaglia (Replica)

14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta **Eureka.** Storia delle invenzioni a cura di Carla Ghelli raccontata da Mario Carnevale con Carla Rocchi. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone - estate** a cura di Giuseppe Neri. Il parere degli esperti (Replica) — La cucina delle note — Leggere Pirandello

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «Il Mainstream» di G. Lombardi. 8ª puntata

18 **DSE Quale musica?** Viaggio alla scoperta della musica contemporanea. Testo di Piera Pistono. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Violinista Itzhak Perlman. Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Pianeti verbovisivi» di Alessandra Bini. Regia di Armando Adolgiso (Replica)

20 **Europa mon amour: Inghilterra** di Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Replica)

20,30 **Inquietudini e premonizioni** «Lord Byron» (II). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini (Replica)

21 **Il paese di cuccagna** ovvero «La pancia alla sbarra». Originale radiofonico di Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli. Regia di Leoncarlo Settimelli (Replica)

21,30 **L'italiano impuro.** Il nostro vocabolario visto attraverso una lente d'ingrandimento. Varietà di Luisca. Regia di Marco Gagliardo

22 **Din Don Down.** Un quasi quotidiano di moda, sport, spettacolo, cultura e tutto quanto è fondamentale. Programma di Mario Marenco e Daniela Padoan coordinato da Giancarlo Odello. Realizz. di Donato Rivetta

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Dino Cimagalli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 10 11,50

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita** di Padre Mario Cattoretti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **La fontana** di Charles Morgan. Traduz. di Corrado Alvaro e Laura Babini. Adatt. radiof. di Grazia Corradini e Anna Luisa Meneghini. 11ª puntata. Regia di E. Cortese

9,10 **Tra Scilla e Cariddi**
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Che cosa è...**
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19 **E... statemi bene!** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di L. Carcereri con la partecipazione di A. Spinosa. Regia di G. Messina. Nel corso del programma:

15 **Il Carletto vola e va** di Giovanni Testori con Franco Parenti

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven.** Originale radiofonico di Roberto Damiani. Regia di Ruggero Winter

16,30 **GR 2 Notizie**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Andrea.** Originale radiofonico. 101ª puntata

18,10 **Andrea.** 102ª puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

18,35 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di D. Botta presentato da P. Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino

19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Giuseppe Ballaris

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio M. Dall'Ongaro e M. Mauceri

21 Radiodue ripropone: «La strana casa della formica morta» presenta **Gran variety show** con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Scende la notte nei giardini d'Occidente** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. J. Pachelbel: Partita n. 1 per due violini e basso continuo (Philipp Naegel e Andras Zolt Marton, vl.i; Dan Lupu, vc.; Klaus Preis, cemb.) ♦ F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (Sol., Shura Cherkassky - Orch. Sinf. di Bamberga dir. Heinz Wallberg)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Ferrara. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). M. Clementi: Sonata in do maggiore op. 34 n. 1 per pianoforte (Sol. Maria Tipo) ♦ G. Rossini: Sonata a quattro n. 5 in mi bemolle maggiore per due violini, viola e contrabbasso (Compl. Strumentale Camerata di Berna dir. Thomas Furi) ♦ A. Khachaturian: Concerto in re minore per violino e orchestra (Sol. Itzhak Perlman - Israel Philharmonic Orch. dir. Zubin Mehta)

9,45 **Giornale Radio Tre**

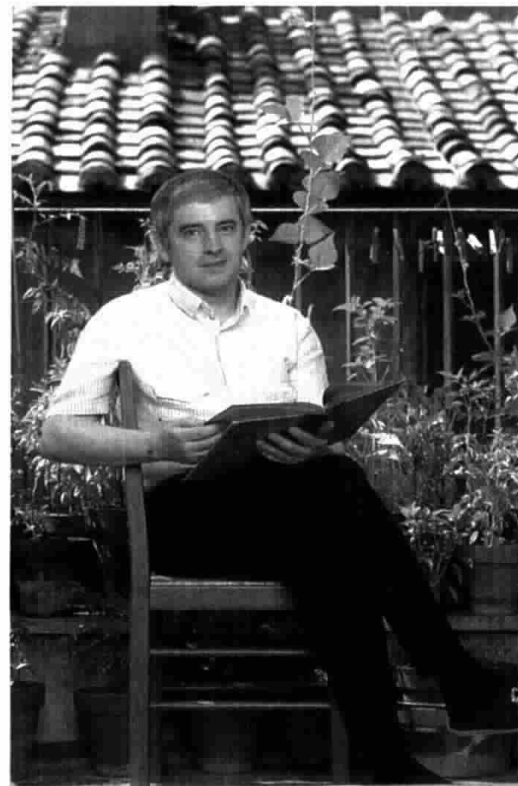
Se ne parla oggi

10,02 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera. 31ª Lettura (Libro XIV, versi 1-284). Voci di Luigi Angelillo, Piero Di Jorio, Nadia Ferrero, Annamaria Gherardi, Ludovica Modugno, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune (London Philharmonic Orch. dir. André Previn) ♦ R. Strauss: Sonata in mi bemolle maggiore op. 18 per violino e pianoforte (Jascha Heifetz, vl.; Brooks Smith, pf.) ♦ W. A. Mozart: Sinfo-

Viva la radio

di UGHETTA LANARI

Michael Aspinall, 46 anni, musicista, specialista in travestimenti, presenta* Fra sale e salotti, *sabato e domenica, dalle 6 alle 7,30, Radiodue

nia in do maggiore K. 551 «Jupiter» (Orch. Staatskapelle di Dresda dir. Colin Davis)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,52 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil nodo: forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terni — Cronache musicali — Discoclub

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 **DSE Roma su strada: le vie consolari.** Un programma di Daniele Domenicucci. Testi di Carlo Villa

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: M. Balakirev: Ouverture su temi popolari russi (Orch. del Théâtre des Champs Elysées dir. Laszlo Somogyi) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in fa minore op. 4 per violino e pianoforte: Adagio - Allegro moderato - Poco adagio - Allegro agitato (Jaap Schröder, vl.; Christopher Hogwood, pf.) ♦ E. Bloch: Voce nel deserto, poema sinfonico per orchestra con violoncello obbligato: Moderato, poco lento - Moderato - Adagio piacevole - Allegro (Orch. Filarm. d'Israele dir. Zubin Mehta)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). F. J. Haydn: Sinfonia n. 100 in sol maggiore «Militare»: Adagio - Allegro - Allegretto - Minuetto (Moderato) - Finale (Presto) (Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan) ♦ F. Schubert: Quintetto in la maggiore per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso «La Trota»: Allegro vivace - Andante - Scherzo (Presto) - Andantino - Allegro - Finale (Allegro giusto) (Emil Gilels, pf. - Strumentisti del Quartetto Amadeus: Norbert Brainin, vl.; Peter Schidlof, v.la; Martin Lovett, vc. e Rainer Zepperitz, cb.) ♦ M. de Falla: El amor brujo, balletto (Msopr. Huguette Tourangeau - Orch. Sinf. di Montreal dir. Charles Dutoit)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Camillo Brezzi: Storia

21,10 **Johannes Brahms.** Quattro Ballate op. 10, per pianoforte: in re minore - in re maggiore - in si minore - in si maggiore (Sol. Claudio Arrau)

21,35 Pagine da **Casinò Royal** di Ian Fleming. Lettura di Anna Bonaiuto. Regia di Lorenza Codignola. Programma a cura di Marina Mariani

21,50 Dall'Auditorium di San Fedele in Milano. **Musica nel nostro tempo - Nuovi incontri musicali.** Pianista Daniela Pescatori. Ex Novo Ensemble di Venezia. Direttore Claudio Ambrosini. Paolo Arcà: Altro per pianoforte ♦ Matteo d'Amico: Come il tremito degli astri per pianoforte ♦ Luca Mosca: Dieci Preludi (dai 24 Preludi) per pianoforte ♦ Claude Debussy: Dai Dodici Preludi (Il libro): Général Lavine - eccentric - La terrasse des audiences du clair de lune - Feux d'artifice ♦ Leonardo Gensini: Il Narciso per violoncello (Sol. Marco Pace) ♦ Giorgio Tosi: Amores - Petit son per voce di contralto e pianoforte (su testo di Renzo Franzini) (Eleonora Jankovic, contr.; Giorgio Tosi, pf.) ♦ Claudio Ambrosini: De vulgari eloquentia per pianoforte, flauto, clarinetto, violino e violoncello (Reg. eff. il 31-5-1985)

23 da Milano - **Il jazz.** Presenta Claudio Fasoli (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con G. Di Michele, M. Morosino, M. Cristina Crisci, C. Mancini

16,32 **Stereobig parade**

18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Marco Basso, Enzo Gentile

20,30-21,30: **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno**/23 **GR 1** - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Piero Caraba

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue**/22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Paolo Debernardin, Giampiero Vigorito, Alberto Castelli, Roberto Sasso

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Confronti:** La città e la provincia nella narrativa europea. Programma di P. Frandini a cura di G. Tosti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

MICHAEL ASPINALL: REGISTA, SCRITTORE, BARITONO, SOPRANO...

Una casa al centro di Roma, piante di «odori» e pomodori sul terrazzino, le tartarughe, tanti libri e dischi, rarità ordinate con amore di collezionista; qui vive Michael Aspinall, 46 anni, inglese, laureato in letteratura italiana, baritono, regista, scrittore, ricercatore, musicista ma soprattutto artista. La sua specialità: satira dell'opera lirica. Canta da soprano e i suoi travestimenti e spettacoli sono apprezzati ovunque. Il sabato e la domenica, su Radiodue, presenta *Fra sale e salotti*, il programma di Luciana Corda.

Quando ha cominciato ad amare la lirica ed il travestimento?

«A 5 anni, a 11 decisi che avrei fatto il cantante, poi il caso volle che facessi una parodia e scoprissi di essere un attore comico».

Ma aveva studiato in Italia per essere baritono, non le ha creato problemi fare una cosa diversa?

«Anzi, mi considero fortunato, io imito gli errori dei soprani usando la stessa tecnica vocale e sono proprio i cantanti lirici i miei fans più accaniti perché forse non riconoscono se stessi, ma i loro rivali sì».

Cosa ha detto sua madre la prima volta che l'ha vista su un palcoscenico vestito da donna?

«Finalmente dopo tutti questi anni ti stai guadagnando da vivere».

Qualche altro artista in famiglia?

«Sono nato da una tipica famiglia della borghesia inglese, mio padre pizzicagnolo, mia madre che gestiva una pensione e sei zie zitelle che mi hanno praticamente allevato».

Essere figlio unico ha influito sulla sua fantasia spingendola ad inventare personaggi e travestimenti?

«Senz'altro, anche perché le zie mi portavano spesso a teatro ma non mi permettevano di giocare con gli altri bambini perché dicevano che ero speciale. Sono stato molto solo».

Perché ha scelto di vivere in Italia?

«Perché è l'unico Paese dove ancora si mangia bene e poi gli italiani hanno molto humour; ho sperimentato che il pubblico migliore, insieme a quello di Berlino, è quello di Palermo».

Ha scritto libri?

«Lo farò più in là, mi piacerebbe scriverne uno su come imparare a cantare dai dischi, come ho fatto io».

Cosa vuol dire essere prima donna?

«Ci sto pensando, farò uno spettacolo intitolato *E la donna divenne diva*, debutterò a Venezia, a Capodanno».

Quando è depresso pensa a qualcosa di particolare?

«Sì, guardo una foto di Paola Borboni con le stampelle. È un grande esempio di forza d'animo e di grinta».

Qual è il premio che si concede dopo lo spettacolo?

«Andare a letto presto».

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospiti: Nanni Svampa e Roberto Brivio
10 GR 1 flash

10,30 **Da Venezia, cinema!** Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

11,30 **Vita di un genio: Leonardo Da Vinci.** Originale radiofonico di Franco Cannarozzo. 10° episodio. Regia di Umberto Benedetto. Programma della R.S.I. (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 **Anteprima Stereobig Parade** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini

13 **GR 1**

13,15 **Le canzoni dei ricordi.** Programma di Roberto Mazzucco con Franco Graziosi e Silvia Nebbia. Regia di Gianni Buscaglia (Replica)

14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta **Eureka.** Storia delle invenzioni a cura di Carla Ghelli raccontata da Mario Carnevale con Carla Rocchi. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone - estate** a cura di G. Neri. Occasioni di poesia (Replica) — Caro amico mio (Replica) — Nel cuore delle città italiane

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il Jazz americano in Francia» di André Clergeat. 21ª puntata

18 **Strettamente strumentale** «La fisarmonica». Programma di Dino Cafaro. Regia di Marco Uggeri

18,26 **Noi due come tanti altri.** Vita semplice di 2 attori sconosciuti (però piena d'amore) di Lilly Tirinnanzi e Claudio De Davide (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Radiosfida» di Bruno Sofia

20 Ore venti, su il sipario **Alessandro Magno.** Originale radiofonico di Siro Angeli e Antonino Pagliaro. Musiche originali di Piero Piccioni. 4ª puntata. Regia di Umberto Benedetto (Replica)

20,35 **Dopo teatro**

21 **Ci sarà una volta.** Operina buffa di Arturo Annechino e Attilio Corsini. 4ª p. (Replica)

21,30 **Tutti a bordo.** Varietà radiofonico di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini

22 **Din Don Down.** Un quasi quotidiano di moda, sport, spettacolo, cultura e tutto quanto è fondamentale. Programma di Mario Marenco e Daniela Padoan coordinato da Giancarlo Odello. Realizz. di Donato Rivetta

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Dino Cimagalli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 10 11,50

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Mario Cattoretti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Prevenzione in età pediatrica»

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **La fontana** di Charles Morgan. Traduzione di Corrado Alvaro e Laura Babini. Adattamento radiofonico di Grazia Corradini e Anna Luisa Meneghini. Ultima puntata. Regia di Ernesto Cortese

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19 **E... statemi bene!** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Antonio Spinosa. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:

15 **La mia faccia triste** di Heinrich Böll con Laura Betti

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven.** Originale radiofonico di Roberto Damiani. Regia di Ruggero Winter

16,30 **GR 2 Notizie**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Andrea.** Originale radiofonico. 103ª puntata

18,10 **Andrea.** 104ª puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

18,35 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di D. Botta presentato da P. Giangrand. Realizzazione di G. Molino

19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Giuseppe Ballaris

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio Michele Dall'Ongaro e Marco Mauceri

21 **Le malelingue de «L'aria che tira».** Album di ricordi poco seri, riproposti alla rinfusa da Renato Zanetto. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Scende la notte nei giardini d'Occidente** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. D. Pisado: Pavana (Chit. José-Luis Lopategui) ♦ M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30 per chit. e orch.: Allegro maestoso - Andantino siciliano - Alla polacca (Sol. Narciso Yepes - English Chamber Orch. dir. Garcia Navarro)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Ferrara. Telefonare al n. (06) 361 2241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). C. Debussy: Children's Corner, suite per pf. (Sol. Alexis Weissenberg) ♦ F. J. Haydn: Concerto doppio in fa maggiore per vl., cemb. e orch.: Allegro moderato - Largo - Allegro (Vaclav Hudecek, vl.; Martin Derungs, cemb. - Orch. dir. Luigi Sagrestano) ♦ B. Britten: Sonata in do maggiore per vc. e pf.: Dialogo - Scherzo, pizzicato - Elegia - Marcia (Alexander Baillie, vc.; Ian Brown, pf.) ♦ J. Brahms: Cinque Danze ungheresi per orch. (Orch. Filarm. di Vienna dir. Claudio Abbado)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

Chi è di scena

di DANTE GUARDAMAGNA

Gianrico Tedeschi è Shylock ne Il mercante di Venezia di Shakespeare, regia di Orazio Costa Giovangigli

10,02 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera. 32ª Lettura (Libro XIV - versi 285-533). Voci di Luigi Angelillo, Piero Di Jorio, Nadia Ferrero, Annamaria Gherardi, Ludovica Modugno, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti (Replica)

10,25 **Concerto del mattino** (III parte). L. van Beethoven: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 127 per archi: Maestoso. Allegro - Adagio, ma non troppo e molto cantabile - Scherzando vivace - Finale (Quartetto Juilliard: Robert Mann e Earl Carlyss, vl.i; Samuel Rhodes, v.la; Joel Krosnick, vc.) ♦ J. Massenet: Le Carillon, balletto in un atto (National Philharmonic Orch. dir. Richard Bonynge)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,52 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Gli strumenti e il '900 con G. Franco Piva — Cronache musicali — Discoclub: Speciale Festival

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 **DSE Viaggiatori stranieri in Italia.** Programma di Fortunato Pasqualino, con Angela Bianchini. 4ª puntata

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: N. Porpora: Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra d'archi: Adagio - Allegro - Adagio - Allegro (Sol. Susan Moses - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone) ♦ S. Prokofiev: Sonata n. 9 in do maggiore op. 103 per pianoforte: Allegretto, Allegro strepitoso - Andante tranquillo - Allegro sostenuto - Finale (Allegro con brio ma non troppo presto) (Sol. György Sandor) ♦ G. Fauré: Masque et Bergamasque, suite op. 112 per orchestra: Allegro molto vivo - Allegretto - Allegro vivo - Andantino tranquillo (Academy of St. Martin in-the-Fields dir. Neville Marriner)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). P. I. Ciaikowski: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra: Allegro moderato. Moderato assai - Canzonetta (Andante) - Allegro vivacissimo (Sol. David Oistrakh - Orch. Filarm. di Mosca dir. Guennadi Rojdestvensky) ♦ J. Ch. Bach: Quintetto in re maggiore op. 11 n. 6 per flauto, oboe e archi: Allegro - Andantino - Allegro assai (Strumentisti del Concentus Musicus di Vienna) ♦ E. Chausson: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 20: Lento. Allegro vivo - Molto lento (Orch. Sinf. di Basilea dir. Armin Jordan)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Milena Bandiera: Scienze mediche

21,10 da Torino - **Appuntamento con la scienza** di Giusto Benedetti, a cura di Costanza Filippeschi. Le dimensioni dell'universo. Partecipa Mario De Martino (Replica)

21,40 **Concerto dell'organista Jean Guillou.** J. S. Bach: Toccata, adagio e fuga in do maggiore BWV 564 ♦ G. Frescobaldi: Toccata in mi ♦ S. Prokofiev: Toccata (trascrizione per organo di Jean Guillou) ♦ J. Guillou: Improvvisazione su temi dati

22,25 Fatti, documenti, persone. **L'Italia in cirillico**, (narratori e poeti italiani nell'editoria sovietica dal dopoguerra ad oggi di Mauro Belardi. Interventi di Nina Litviniets, Alberto Moravia, Paolo Villaggio, Ernesto Ferrero

23 da Milano - **Il jazz.** Presenta Claudio Fasoli (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini

16,32 **Stereobig parade**

18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Marco Basso, Enzo Gentile

20,30-21,30: **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno/23 GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue/22,30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Alberto Castelli, Roberto Sasso, Paolo Debernardin

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Le nuove frontiere:** Essere Italo-americani oggi. Programma di R. Costa

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

E ANCORA UNA VOLTA PROCESSANO L'EBREO

Da Taormina greca a Ostia Antica romana, poi alle Cave di Sirolo (Ancona) preistoricamente pietrose, passa il «caso» esemplare e mai datato — purtroppo — del mercante Shylock, che puntualmente ridesta il dilemma: Shakespeare era antisemita?

Nel 1595 Elisabetta aveva condannato a morte un medico ebreo, pare per violazione del segreto professionale sulla sifilide d'un cortigiano. Il Drammaturgo è ambiguo. La regìa di Orazio Costa qui garantisce, è stato detto, una ecumenica epifania di virtù cardinali: plumbea «Prudentia», argentea «Temperantia», aurea «Fortitudo» fanno da pilastri a un trio di enigmatiche polene, per offrire gli scrigni al gioco rituale di Porzia (Paola Gassman), e mancherebbe la «giustizia» se non è quella minuscola di Porzia, poi travestita da avvocatìcchio padovano, implacabile per amore, cioè per la sua buona ma «ingiusta» causa.

Nel «progetto avari» pugliese di Nucci Ladogana l'invidia perbenista approfitta del ricatto paradossale per linciare l'ebreo.

Qui l'arte sorniona di Gianrico Tedeschi ci dà uno Shylock da subito vinto e presago dell'ingiustizia che si replica in questo teatro e anche di altre peggiori. L'esosità della sua pretesa è disinteressatamente crudele, ma politicamente provocatoria: contro i dissipatori razzisti.

Fra gli interpreti (sono venti: Nadia Angilella è Jessica; Daniele Greggio il troppo amato Bassanio; Giuseppe Manzari, aiuto regista, doge e Pulcinella con Natale Russo, ecc.), Luciano Virgilio era Antonio e giustamente mostrava il torto, o rovescio, della sua nobile e fatua parte di «vittima» predestinata al lieto fine.

Delle tante edizioni di questa *Historia della crudeltà di Shylock l'ebreo* ne ricordiamo una minima in versi giocosamente puerili per una versione «animata», ad uso della gioventù, da Roberto Mancini: l'accento era messo sulla crudeltà di fondo — non diciamo dei Cristiani — ma dei Prodighi Ariani Veneti.

Anche questo Shylock (senza forzare il testo) ci fa sospettare che la prodigalità «gentile» non sia una virtù cardinale e che anzi possa essere l'altra faccia dell'avarizia: la grazia ipocrita di una maschera viziosa sulla passionaccia di «meno onesti» peccatori. Di gran clima soprattutto il processo — con i togati rossi in bautta bianca, nella sala dogale, sotto vele che temono altri naufragi (le scene e i costumi sono di Tullio Costa) — e qui è restituita al Testo tutta la ricchezza della sua «lettera» e di sottotesto leggibile.

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospite: Serge Reggiani
10 GR 1 flash

10,30 **Da Venezia, cinema!** Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

11,30 **Vita di un genio: Leonardo da Vinci.** Originale radiofonico di Franco Cannarozzo. 11° episodio. Regia di Umberto Benedetto. Programma della R.S.I. (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 **Anteprima Stereobig Parade** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini

13 **GR 1**

13,15 **Le canzoni dei ricordi.** Programma di R. Mazzucco con Franco Graziosi e Silvia Nebbia. Regia di G. Buscaglia (Replica)

14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta **Eureka.** Storia delle invenzioni a cura di Carla Ghelli raccontata da Mario Carnevale con Carla Rocchi. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone - estate** a cura di G. Neri. Le parole in celluloide (Replica) — La storia e l'arte fra le note — Perché l'Italia (Replica)

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Africa e jazz» di Luigi Veronesi (8ª)

18 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera: Savineide.** Originale radiofonico di Paolo Scarnecchia. Regia di Giuseppe Venetucci

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Musica sera. La fuga di Foscolo.** Racconto musicale per un attore e 4 voci di Giuseppe Di Leva. Musica di Lorenzo Ferrero. Voce recitante Corrado Pani. Cecilia Gasdia, soprano; Bernardette Manca Di Nissa, mezzosoprano; Mario Bolognesi, tenore; Roberto Scandiuzzi, basso. Direttore Marcello Panni. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Ripresa sonora ed elaborazioni elettroniche a cura di Paolo Ghirlinzoni e Pietro Vendittelli. Prima esecuzione assoluta

20 **Stereodrome**
Tra le 20,30 e le 22,57: Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Roma la finale del **«Grand Prix»** di atletica leggera. Radiocronista Claudio Ferretti

23 **GR 1 - ultima edizione**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 10 11,50
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Giuseppe Anzani. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Anna Maria Antoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Mario Cattoretti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Prevenzione in età pediatrica»

8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Daniele Cortis** di Antonio Fogazzaro. Adattamento radiofonico di Anna Luisa Meneghini. 1ª punt. Regia di Massimo Scaglione

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19 **E... statemi bene!** Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Antonio Spinosa. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:

15 **La sposa bambina** di Beppe Fenoglio con Giulietta Masina

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Giuseppina Strepponi.** Quasi un'autobiografia della «Signora Verdi». Originale radiofonico. Regia di Mario Licalsi

16,30 **GR 2 Notizie**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 105ª puntata. Regia di M. Ventriglia

18,10 **Andrea.** 106ª puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

18,35 **Accordo perfetto**

19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Giuseppe Ballaris

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Spiagge musicali a mezza sera**

21 Selezione da **Helzapoppin Radiodue - Edizione '84** a cura di Arnaldo Bagnasco. Tredici itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai Liguria

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Scende la notte nei giardini d'Occidente** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. D. Scarlatti: Sonata in do maggiore L. 5 per cembalo (Sol. Suzana Ruzickova) ♦ I. Pleyel: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 29 per violino, viola e orchestra: Maestoso - Rondò moderato (Isaac Stern, vl.; Pinchas Zukerman, v.la - English Chamber Orch. dir. Daniel Barenboim)

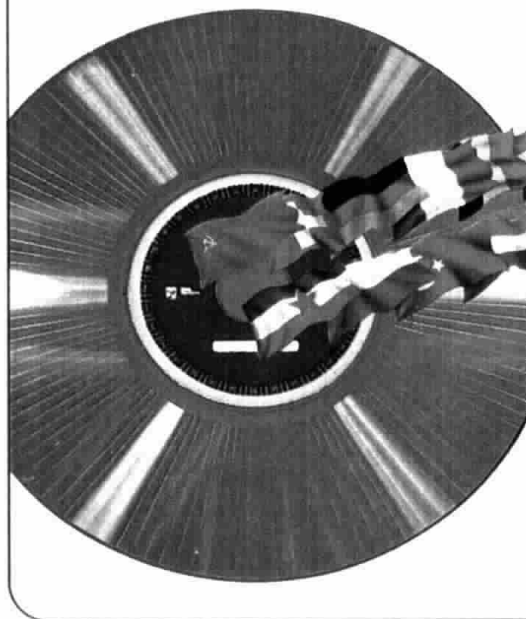
7,25 **Giornale Radio Tre**

7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Ferrara. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). C. Debussy: La Mer, tre schizzi sinfonici: De l'aube à midi sur la mer - Jeux de vagues - Dialogue du vent et de la mer (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink) ♦ I. Strawinsky: Duo concertante per violino e pianoforte: Cantilena-Egloga I e II-Giga-Ditirambo (Itzhak Perlman, vl.; Bruno Canino, pf.) ♦ J. Dowland: Tre composizioni per voci e strumenti da «A Pilgrims solace» (The Consort of Music dir. Anthony Rooley) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 7 in do maggiore «Le midi»: Adagio, Allegro - Recitativo-Minuetto-Finale (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10,02 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti

Il videodisco interattivo contiene immagini che possono essere proiettate «a richiesta». Ad esso si affida l'ONU per farsi conoscere meglio

Traduzione di G. A. Privitera. 33ª Lettura (Libro XV, versi 1-281). Voci di Luigi Angelillo, Piero Di Iorio, Nadia Ferrero, Annamaria Gherardi, Ludovica Modugno, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). A. Bruckner: Sinfonia n. 3 in re minore: Molto lento, misterioso - Adagio mosso, quasi andante - Scherzo (abbastanza veloce) - Allegro (Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan) ♦ G. Ligeti: Quartetto n. 2 per archi (Quartetto Arditti: Irvine Arditti e Lennox Mackensie, vl.i; Lebine Andrada, v.la; Rohan de Saram, vc.)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,52 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil nodo: forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terni — Cronache musicali — Discoclub — Rossini Opera Festival — Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13,45 Giornale Radio Tre

15,30 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 per pianoforte e orch.: Allegro con brio-Adagio-Rondò (Molto allegro) (Sol. Radu Lupu - Orch. Filarm. d'Israele dir. Zubin Mehta) ♦ W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 452 per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto: Largo. Allegro moderato - Larghetto-Rondò (Allegretto) (Pf. Alfons Kontarski - Solisti della Filarmonica di Berlino) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana»: Vivace - Scherzo - Moderato - Maestoso - Vivace (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). C. Franck: Sonata in la maggiore per flauto e pianoforte: Allegretto ben moderato - Allegro - Recitativo. Fantasia - Allegretto poco mosso (Jean-Pierre Rampal, fl.; Pierre Barbizet, pf.) ♦ L. Boccherini: Quintetto in mi minore per chitarra e archi: Allegro moderato - Adagio - Minuetto - Allegretto (Chitarrista Narciso Yepes e Quartetto Melos di Stoccarda: Wilhelm Melcher e Gerhard Voss, vl.i; Hermann Voss, v.la; Peter Buck, vc.) ♦ A. Glazunov: Raymonda, suite dal balletto (Violino solista Semyon Kalisovsky - Orch. del Teatro Bolshoi dir. Yevgeny Svetlanov)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Luigi Ghiani: Scienze sociali

21,10 Dall'Auditorium di San Fedele in Milano **Musica nel nostro tempo - Nuovi incontri musicali.** Pianista Adriano Ambrosini. Divertimento Ensemble. Direttore Sandro Gorli. K. Stockhausen: Klavierstücke V e VII ♦ M. Stroppa: Traiettoria per pianoforte e suoni generati dal computer ♦ F. Nieder: Oh Paraman sepolta sotto il pino per soprano, violino e percussione (su canti popolari d'Oceania) (Sopr. Luisa Ciocia) ♦ R. Miriglliano: Quando per cinque esecutori (su testo di Giuseppe Ungaretti) (Sopr. Luisa Ciocia) ♦ A. Solbiati: Due movimenti per clavicembalo e quintetto d'archi ♦ M. Lasagna: D'ombre fuggite è il corpo... per undici strumenti (Reg. eff. il 7-6-1985)

22,30 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)

23 da Milano - **Il jazz.** Presenta Claudio Fasoli (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con G. Di Michele, M. Morosino, M. Cristina Crisci, C. Mancini

16,32 **Stereobig parade**

18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Marco Basso, Enzo Gentile

Tra le 20,30 e le 22,57 da Roma **Atletica leggera: Grand Prix**

20,30-21,30: **GR 1 in breve**

20,57-22,57: **Ondaverdeuno/23 GR 1** - ultima ediz.

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Musica e notizie per una sera d'estate presentate da R. Pernarella e S. Piccinno

21 **GR 2 Appuntamento flash**

22,27 **Ondaverdedue/22,30 GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Militello, Roberto Sasso, Paolo Debernardin, Lucio Seneca

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di G. Gualberto e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

L'ONU SI AFFIDA AL VIDEODISCO INTERATTIVO

Anche le grandi organizzazioni internazionali propongono la loro immagine attraverso le nuove tecnologie della comunicazione.

È il caso delle Nazioni Unite, che hanno deciso di affidare il loro «biglietto da visita» a un videodisco interattivo, cioè a una serie di immagini che possono essere richieste a piacere, schiacciando appositi tasti, da chi voglia sapere di questa o quella notizia sulla struttura o sull'attività dell'organizzazione. L'iniziativa è stata promossa dalla Federazione Mondiale delle Associazioni e dei Clubs UNESCO (la sigla è FMACU) a seguito di una recente giornata di sperimentazione in cui fu presentato il videodisco interattivo e ne furono illustrate le capacità documentative e didattiche.

Nacque così l'idea di far conoscere tramite questo nuovo mezzo, a cominciare dai giovani che hanno particolare dimestichezza con videogiochi e computers, le principali attività delle Nazioni Unite e delle istituzioni specializzate ad esse collegate, come la stessa UNESCO per la promozione culturale, l'UNICEF per la tutela dell'infanzia, l'HCR, Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i rifugiati.

Elaborato dal Centro di studi per l'educazione internazionale di Ginevra, il videodisco, che, come si sa, è la lettura laser, conterrà immagini in movimento, immagini fisse e tabelle, accompagnate da commenti e sottofondi musicali. Obiettivo del progetto è quello di «far conoscere a un largo pubblico i problemi del mondo attraverso l'azione delle organizzazioni internazionali», vale a dire i problemi dei diversi Paesi e il contributo alle loro soluzioni offerto dalla cooperazione tra le nazioni. Destinatari, in particolare, gli studenti della scuola media superiore.

Il programma si compone di diversi moduli, cioè di vari capitoli commentati a scelta in francese o in inglese. L'interattività di questo mezzo è sfruttata nel senso di prospettare le informazioni come se si trattasse di un gioco. Il ragazzo, infatti, può scegliere l'argomento, leggere le domande che lo accompagnano, formulare le sue risposte e verificare immediatamente la loro esattezza o meno. Questo progetto, messo a punto in occasione dei 40 anni dell'ONU, sarà realizzato, distribuito e commercializzato nell'arco dei prossimi tre anni. Speriamo che per allora si ipotizzi una versione in lingua italiana, sennò per i nostri giovani giocare il «gioco dell'ONU» non sarà facile.

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospiti: Fausto Cigliano, Mario Gangi, Tony Cosenza

10 GR 1 flash

10,30 **Da Venezia, cinema!** Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

11,30 **Vita di un genio: Leonardo da Vinci.** Originale radiofonico di Franco Cannarozzo. 12° ed ultimo episodio. Regia di Umberto Benedetto. Programma della R.S.I. (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 **Anteprima Stereobig Parade** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini

13 **GR 1**

13,15 **Le canzoni dei ricordi.** Programma di R. Mazzucco con Franco Graziosi e Silvia Nebbia. Regia di G. Buscaglia (Replica)

14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta **Eureka.** Storia delle invenzioni a cura di Carla Ghelli raccontata da Mario Carnevale con Carla Rocchi. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone - estate** a cura di Giuseppe Neri. Perché l'Italia (Replica) — Nel mondo dell'utopia (Replica) — Il demoniaco nella musica (Replica)

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «La fisarmonica nel jazz» di Peppino Principe. 7ª puntata

18 **Musiche Danubiane** con Guido Cergoli al pianoforte

18,30 **Noi due come tanti altri.** Vita semplice di due attori sconosciuti (però piena d'amore) di Lilly Tirinnanzi e Claudio De Davide (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Fonosfera: «Dadaddio» di Vittorio Gelmetti

20 Radiouno presenta **Grandi interpreti pirandelliani.** Enrica Corti e Tino Carraro in «Vestire gli ignudi» di Luigi Pirandello. Presentazione di Guido Davico Bonino

21,35 **Dopo teatro**

22 **Din Don Down.** Un quasi quotidiano di moda, sport, spettacolo, cultura e tutto quanto è fondamentale. Programma di Mario Marenco e Daniela Padoan coordinato da Giancarlo Odello. Realizz. di Donato Rivetta

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** diAngelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,45 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 10 11,50

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Giuseppe Anzani. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Anna Maria Antoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita** di Padre Mario Cattoretti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Prevenzione in età pediatrica»

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Daniele Cortis** di Antonio Fogazzaro. Adatt. radiof. di Anna Luisa Meneghini. 2ª puntata. Regia di Massimo Scaglione

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone

9,30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Che cosa è...**

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19 **E... statemi bene!** Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Antonio Spinosa. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:

15 **Calcio in paradiso** di George Bernard Shaw con Lilla Brignone

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Giuseppina Strepponi.** Quasi un'autobiografia della «Signora Verdi». Originale radiofonico di Fabio Venturin con la partecipazione di Lucia Catullo. Regia di M. Licalsi

16,30 **GR 2 Notizie**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Andrea.** 107ª puntata. Regia di M. Ventriglia

18,10 **Andrea.** 108ª puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

18,35 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizz. di G. Molino

19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate '86». Un programma di Giuseppe Ballaris

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Schede musicali.** Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Testi di Silvano Balzola (Replica)

20,10 **Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio M. Dall'Ongaro e M. Mauceri

21 **Il paese dell'operetta.** Viaggio quasi sentimentale in un mondo di sogni in musica di Daniele Martino a cura di Costanza Filippeschi. Programma Sede Rai del Piemonte

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Scende la notte nei giardini d'Occidente**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. M. de Falla: Noches en los jardines de España, impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra: El Generalife-Danza lontana - Nei giardini della Sierra di Cordova (Sol. Gonzalo Soriano - Orch. Naz. di Spagna dir. Ataulfo Argenta)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Ferrara. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J.-P. Rameau: Les Indes galantes, suite (Dir. e cemb. Gustav Leonhardt - Collegium Aureum) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in do minore op. 65 n. 2 per organo: Grave (Adagio)-Allegro maestoso e vivace-Fuga (Allegro moderato) (Sol. Peter Hurford) ♦ F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra (Sol. Halina Czerny Stefanska - Orch. Filarm. di Varsavia dir. Witold Rowicki)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10,02 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti.

L'anagramma

di GIORGIO WEISS

Antonello Venditti, 37 anni, è nato e vive a Roma. L'ultimo album del cantautore è Segreti

foto Luciano Viti

Traduzione di G. A. Privitera. 34ª Lettura (Libro XV, versi 282-557). Voci di Luigi Angelillo, Riccardo Cucciolla, Piero Di Jorio, Annamaria Gherardi, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). C. Debussy: Sei Preludi dal I libro (Pf. Arturo Benedetti Michelangeli) ♦ J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore per orchestra: Ouverture-Rondò-Sarabanda - Bourrée-Polonaise-Minuetto-Badinerie (Academy of St. Martin-in-the Fields dir. Neville Marriner) ♦ G. Petrassi: Primo Concerto per orchestra: Allegro-Adagio-Tempo di marcia (BBC Symphony Orch. dir. Zoltan Pesko) ♦ F. Sor: Studio in mi minore per chitarra (Sol. Narciso Yepes)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,52 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Il Lied tardo romantico con Gianfranco Zaccaro — Cronache musicali — Discoclub — Il teatro musicale di Franz Joseph Haydn con Andrea Zaccaria

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 **DSE Con licenza dell'autore...** Giamburrasca. Sceneggiatura di Lorenzo Fuà con la collaborazione di Gabriella Cosimini Frasca. Testo di Antonio Faeti. Regia di Gabriella Cosimini Frasca

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: P. Locatelli: Sinfonia in fa minore per archi: Largo alla breve ma moderato-Adagio (Grave non presto)-Adagio (Orch. da camera di Mainz dir. Günther Kehr) ♦ C. M. von Weber: Concerto n. 1 in fa minore op. 73 per clarinetto e orchestra: Allegro-Adagio ma non troppo-Rondò (Allegretto) (Sol. Guy Deplus - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Francese dir. Yoav Talmi) ♦ G. Gershwin: Un americano a Parigi (Orch. Sinf. di Dallas dir. Eduardo Mata)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82: Molto moderato-Largamente-Allegro moderato-Andante mosso quasi allegretto-Allegro molto-Largamente assai (Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan) ♦ K. Szymanowski: Sonata n. 3 per pianoforte (Sol. John Bingham) ♦ E. Lalo: Sinfonia spagnola op. 21 per violino e orchestra (Sol. Kyung-Wha Chung - Orch. Sinf. di Montreal dir. Charles Dutoit)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Augusto Fraschetti: Storia antica

21,10 **Turandot.** Opera in due atti (da una fiaba di Carlo Gozzi). Testo e musica di Ferruccio Busoni. Altoum: Harald Stamm; Turandot: Sabine Hass; Adelma: Jane Henschel; Kalaf: Josef Protschka; Barak: Ludwig Baumann; La regina madre di Samarcanda: Ellen Genenger; Truffaldino: Claes Ahnsjö; Pantalone: Rudolf Hartmann; Tartaglia: Berthold Possemeyer. Direttore Eliahu Inbal. Orchestra Sinfonica della Radio di Francoforte e Coro della Radio di Colonia. Maestro del Coro Herbert Schernus (Opera realizzata in coproduzione con gli organismi radiofonici aderenti all'U.E.R.)

22,35 Un racconto di Jack London. **Il sogno di Debs** con Sandro Daneri, Nicoletta Di Ulgheroff, Adolfo Fenoglio, Gino Lana, Giorgio Lanza, Renzo Lori, Daniela Marcelli e Ottavio Marcelli. Regia di Giancarlo Palermo (Replica)

23 da Milano - **Il jazz.** Presenta Claudio Fasoli (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con G. Di Michele, M. Morosino, M. Cristina Crisci, C. Mancini

16,32 **Stereobig parade**

18,56 **Ordaverdeuno / 19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Marco Basso, Enzo Gentile

20,30-21,30: **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno** / 23 **GR 1** - ultima edizione. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F. M. Musica.** Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Paolo Debernardin, Lucio Seneca, Marco Militello

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Chi dice Italia:** Alla ricerca dell'Italia sconosciuta. Programma di C. Novelli

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

ANTONELLO VENDITTI T'INVADO NELLE NOTTI

Uno dei più grandi personaggi del mondo enigmistico è indubbiamente «Favolino» (al secolo Mario Daniele).

In fervente attività da più di mezzo secolo, avendo iniziato da adolescente a frequentare gli agoni edipici, egli passa le immaginifiche giornate in un ambiente, costellato di splendidi abiti nuziali, che vede un continuo andirivieni di promesse spose frammiste a incalliti cultori di giochi di parole. A tutti, indistintamente, «Favolino» dona, inesauribile, una sapida battuta, un aneddoto ancora inedito, un pizzico di storia della nostra enigmistica.

Da una raccolta dei suoi indovinelli (edizione «Fondazione Olga Rovatto», Roma 1967), tutta incentrata su soggetti apparentemente frivoli ma sostanzialmente molto seri, ho tratto questi pregevoli esempi.

1) Quelle signore

«Altolocate, fredde, solitarie, / si danno veramente delle arie, / ma ballerine son di professione / e han conosciuto più d'un battaglione».

2) In cerca d'amore

«Tentar non nuoce? Ed io per sempre tento, / fin quando avrò raggiunto questo intento: / cerco un'anima viva per la strada, / che s'infiammi per me, male che vada».

3) Il vestito alla moda

«Per quanto brutto, è sempre originale; / attira spesso, e questo è proprio male; / però si paga, certo caro assai, / pur se lo sconto poi non manca mai».

4) Brutta bigotta

«Dalle ceneri, ancor, nuova fenice, / nasce sempre lunatica e infelice: / è magra, lunga, triste e l'esistenza / per questo passa sempre in penitenza».

5) Una intellettuale

«La dicon fine... punto ricercata, / e qualcuno anche bella l'ha trovata; / ma mi ha lasciato freddo, e vi dirò: / manca di "savoir vivre", anzi che no».

Talvolta le doti di un anagrammista ... rifulgono in pieno. Tale è il caso di questa mia creazione che riesce a cogliere nel nome di Antonello Venditti la sua prerogativa di protagonista di estasianti notti canore.

Non mi sembrano, peraltro, da sottovalutare le due garbate frasi da me escogitate per la bravissima Maria Teresa Ruta.

ANTONELLO VENDITTI = T'INVADO NELLE NOTTI

MARIA TERESA RUTA = E TU, RARA MAESTRIA, ovvero SUA RARA, MITE ARTE

Soluzione degli indovinelli: 1) Le campane; 2) Il diavolo; 3) Il peccatore; 4) La quaresima; 5) La morte.

VENERDÌ 12 SETTEMBRE

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti
10 GR 1 flash

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

11,30 **Caterina di Russia.** Sceneggiato radiofonico di Eva Franchi. Ricerche musicali di Paolo Terni. 1ª puntata. Regia di Aldo Trionfo (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 **Anteprima Stereobig Parade** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini

13 **GR 1**

13,15 **Ondaverde week-end**

13,25 **Musicinema.** Programma di Sergio Bassetti (Replica)

14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta **Eureka.** Storia delle invenzioni a cura di Carla Ghelli raccontata da Mario Carnevale con Carla Rocchi. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone - estate** a cura di Giuseppe Neri. Leggere Pirandello — Caro amico mio (Replica) — Nel cuore delle città italiane

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «La saga di Mr. Jelly Lord», vita ed opere di Jelly Roll Morton di Giampiero Cane. 6ª puntata

18 **Europa spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma

18,30 **Musica sera. I Cantautori: Pino Daniele.** Programma di Pino Morabito

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Sui nostri mercati**

19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Radioarticoli» di Pino Licastro e Marco Marocchini

20 **Mi son messo l'America.** Originale radiofonico di Loris Barbieri e Paolo Modugno. 9ª puntata. Regia di Giorgio Bandini (Replica)

20,30 **L'allegra faccia della terza età.** Varietà di Isabella Del Bianco e Roberto Mazzucco. Realizzazione di Luciano Pasquini

21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma **Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno 1986.** 3° Concerto. «Mozart e Salieri». Direttore e organista Giorgio Carnini. Pianista Louis Lortie. A. Salieri: Sinfonia in re magg. «Veneziana» per orch. da camera (Revis. di Renzo Sabatini) ♦ W. A. Mozart: Concerto n. 13 in do magg. K. 415, per pf. e orch. ♦ A. Salieri: Concerto per l'organo in do magg. Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

21,55 **Peccati musicali.** Programma di Bruno Cagli. Regia di Alberto Buscaglia (Replica)

22,25 **Musiche di Frédéric Chopin**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7.30 10 11.50

Ondaverderegione GR regionali
12.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Mario Cattoretti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perchè...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Prevenzione in età pediatrica»

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Daniele Cortis** di Antonio Fogazzaro. 3ª puntata. Regia di Massimo Scaglione

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di T. Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19 **E... statemi bene!** Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Antonio Spinosa. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:

15 **Disastro dell'uomo dai 40 scudi** di Voltaire con Vittorio Caprioli

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Giuseppina Strepponi.** Quasi un'autobiografia della «Signora Verdi». Originale radiof. di Fabio Venturin con la partecipazione di Lucia Catullo. Regia di Mario Licalsi

16,30 **GR 2 Notizie**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Andrea.** 109ª puntata. Regia di M. Ventriglia

18,10 **Andrea.** 110ª puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

18,35 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di D. Botta presentato da P. Giangrand. Realizzazione di G. Molino

19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Giuseppe Ballaris

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio M. Dall'Ongaro e M. Mauceri

21 **Amare.** Commedia in tre atti di Paul Géraldy. Traduzione di Lea Danesi. Adattamento radiofonico e regia di Giuliana Berlinguer. Enrico: Alberto Lionello; Elena: Silvia Monelli; Challange: Raoul Grassilli

22,10 **Insieme musicale**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Scende la notte nei giardini d'Occidente** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Paolo Arcà. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e orchestra d'archi: Allegro maestoso-Largo-Rondò russo (Sol. Jean-Pierre Rampal - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone) ♦ J. Sibelius: Sonatina n. 3 in si bemolle maggiore op. 67 per pianoforte: Andante-Allegro moderato-Andante allegretto (Sol. Glenn Gould)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Ferrara. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J.-B. Lully: Suite dalla tragedia lirica «Thesée» (Dir. e cemb. Raymond Leppard - English Chamber Orch.) ♦ A. Vivaldi: Concerto in re minore per viola d'amore, liuto e orchestra di strumenti a corde pizzicate: Allegro - Largo - Allegro (Reimer Peters, v.la d'amore; Tadaschi Sadaki, liuto - Deutsche Zupforchester dir. Siegfried Behrend) ♦ F. Schubert: Dodici Valzer di Graz op. 91 (Pf. Paolo Bordoni) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98: Allegro non troppo - Andante moderato - Allegro giocoso - Allegro energico e appassionato (Orch. Wiener Philharmoniker dir. Carlos Kleiber)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10,02 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Piero Citati e Vittorio Sermonti.

Nel libro* Droga uscire dalla paura *Enzo Caffarelli ripropone oltre 50 interviste, raccolte dalla rubrica* Omnibus *di Radiodue. In appendice un indirizzario con 2000 punti di riferimento per combattere la droga

foto Ce.S.I.

Traduzione di G. A. Privitera. 35ª Lettura (Libro XVI versi 1-219). Voci di Luigi Angelillo, Riccardo Cucciolla, Annamaria Gherardi, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti, Luciano Virgilio (Replica)

10,25 **Concerto del mattino** (III parte). M. Clementi: Sinfonia in re maggiore op. 44 per orchestra da camera (rev. P. Spada): Grave - Allegro assai - Andante - Minuetto un poco allegro - Allegro assai (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Luigi Colonna) ♦ W. A. Mozart: Quartetto in re maggiore K. 275 per flauto e archi: Allegro - Adagio - Rondò (Sol. Aurèle Nicolet - Trio d'archi «Keher») ♦ P. I. Ciaikowski: Francesca da Rimini, fantasia op. 32 (Orch. Sinf. di Cleveland dir. Riccardo Chailly) ♦ F. Liszt: Da «Années de pelèrinage»: Italia (Pf. Alfred Brendel)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,52 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil nodo: forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terni — Cronache musicali — Discoclub — Arena di Verona: Storia dei Teatri italiani

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: A. Vivaldi: Gloria in re maggiore per soli, coro e orchestra (Lynda Russel e Patrizia Kwella, sopr.i; Anna Wilkens, msopr.; Kennet Bowen, ten. - The Wren Orch. e Coro St. John's Coll. di Cambridge dir. George Guest) ♦ B. Bartók: Quartetto n. 5 per archi: Allegro-Adagio molto-Scherzo, alla bulgarese-Andante-Finale (Allegro vivace) (Quartetto Eder) ♦ J. C. Arriaga: Sinfonia in re minore: Adagio, Allegro-Andante-Minuetto e trio-Allegro con moto (Orch. Filarm. de España dir. Rafael Frühbeck de Burgos)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). G. Gullino: Concerto in si bemolle maggiore per mandolino e orchestra d'archi: Allegro maestoso-Lento non troppo-Allegro (Sol. Giuseppe Anedda - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone) ♦ M. Ravel: Sonata per violino e pianoforte (Dmitry Sitkovetski, vl.; Bella Davidovich, pf.) ♦ H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14: Rêveries-Un bal-Scène aux champs-Marce au supplice-Songe d'une nuit de Sabbat (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Colin Davis)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Cristiano Grottanelli: Religioni

21,10 Dall'Auditorium di San Fedele in Milano **Musica nel nostro tempo - Nuovi incontri musicali.** Clarinettista Gaspare Tirincanti. Divertimento Ensemble. Direttore Guido Guida. I. Strawinski: Trois pièces per clarinetto ♦ G. Soccio: Spirali: quand' i caldi raggi fuggon per clarinetto ♦ M. Ferrari: ...ti guarderò, voci e dolce canto per clarinetto e tre percussioni ♦ G. Taglietti: Canzoni senza parole, tre pezzi per quattro percussioni ♦ F. Poulenc: Sonata per clarinetto e pianoforte: Allegro tristemente - Romanza - Allegro con fuoco ♦ L. Francesconi: Impulse per violino, clarinetto e pianoforte ♦ G. Testoni: Capriccio per sei strumenti ♦ A. Gentile: In un silenzio ordinato per complesso da camera (Reg. eff. il 14-6-1985)

22,30 **Spazio Tre Opinione.** Interviste, confronti, dibattiti (Replica)

23 da Milano - **Il jazz.** Presenta Claudio Fasoli (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini

16,32 **Stereobig parade**

18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Marco Basso, Enzo Gentile

20,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno** / 23 **GR 1** - ultima edizione. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade**

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50 **F. M. Musica.** Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri (I parte)

20 **Long Playing Hit 2**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,40 In contemporanea con Raiuno da Firenze **Concerto di Antonello Venditti**

23,45-23,59 **F. M. Musica** (II parte). Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alberto Castelli, Lucio Seneca, Marco Militello, Giampiero Vigorito

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **L'Italia in trasformazione:** Voglia di pace e venti di guerra. Programma di R. Briante a cura di P. Galletti e L. Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

USCIRE DALLA PAURA PER VINCERE LA DROGA

Bisogna prendere coscienza di quello che viviamo, dei figli che abbiamo e assolutamente non nascondere la testa sotto la sabbia. Perché è importante salvare la faccia, ma è molto più importante salvare i nostri figli». (*Gianna Migliorini, Associazione genitori tossicodipendenti di Bergamo*).

«Abbiamo visto diversi ragazzi che sembravano distrutti e senza un briciolo di volontà, lasciarsi aiutare, entrare in comunità, fare un cammino parallelamente alla famiglia, ricostruirsi». (*Agnese Simi, Associazione genitori antidroga, Milano*).

«Credo che nel nostro Paese abbiamo un grosso problema, la mancanza di conoscenza e di una cultura nei riguardi della droga, di anticorpi che possano difendere i nostri ragazzi e noi adulti dal fenomeno». (*Claudio Calvaruso, presidente del Laboratorio per le politiche sociali*).

«Occorre ridurre la risposta del carcere come controllo sociale, non soltanto nei confronti del tossicomane, ma della generalità dei soggetti al controllo penale. Le soluzioni alternative, le sanzioni sostitutive, il contatto con l'esterno, devono essere le prospettive, soprattutto per il tossicomane». (*Luigi Daga, magistrato, Ufficio studi ricerche e documentazione dell'Amministrazione penitenziaria*).

«Fare prevenzione significa puntare tutte le nostre energie sul perché oggi una larga fascia di giovani è attratta da questa esperienza e fare sì che l'esperienza non scatti. Personalmente ritengo impossibile una prevenzione specifica dall'eroina, nemmeno dissuasiva, come alcuni tecnici della comunicazione ci hanno fatto capire». (*Giuseppe Vaccari, Coordinamento Tutela Salute Tossicodipendenti di Modena*).

ENZO CAFFARELLI

DROGA USCIRE DALLA PAURA

SEI

«Le nostre non sono comunità terapeutiche, ma comunità di vita, basate su valori che poi sono quelli di sempre: giustizia, amore, bellezza, bontà...». (*Mariolina Mazzola, Mondo X*).

«Molti non sanno che l'astinenza fisica dura solo tre giorni, cioè il bisogno fisiologico di droga ha una durata molto limitata. Dopodiché il tossicodipendente di fatto non è più tale, è una persona normale che ha soltanto una grossa dipendenza psicologica». (*Carlo Cesarini, Telefono Amico*).

*(da **Droga uscire dalla paura** di Enzo Caffarelli, ed. SEI)*

SABATO 13 SETTEMBRE

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Week-end.** Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e S. Mancinotti. Regia di F. Laurenti
10 GR 1 flash

10,15 Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali del mio tipo**

11,45 **Lanterna magica** di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash

12,30 I personaggi della storia. Lucia Catullo in **Carolina delle lacrime: mito e realtà di Carolina Invernizio** di Isa Crescenzi. Diretto da Lucio Romeo. 10ª puntata (Replica)

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto

13,20 **Vienna - Broadway, dall'operetta al musical** di Ernesto G. Oppicelli. Regia di Vito Elio Petrucci (Replica)

14 **Il figlio del Voodoo.** La vita e la musica di Jimi Hendrix di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante. 5ª puntata. Con Emilio Cappuccio, Manlio Guardabassi, Antonella Monetti, Alessandra Grado, Enzo Salomone, Luigi Savoia. Musiche di Maurizio Bonini eseguite dall'Autore. Regia di R. Ferrante (Replica)

14,35 **LP Musica**

15 **Sotto il sole sopra la luna** (Replica)

16,30 In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Intrattenimento semiserio in due tempi su due temi, due titoli, due cadenze. Conducono Antonio Bottiglieri e Silvana Matarazzo

17,30 Vito Riviello e Matteo Salvatore presentano **Alla ricerca del Sud perduto.** Partecipa il cantante Sergio Mauri. Regia di G. Gallucci

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio

— **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti

18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Asterisco musicale**

19,30 **Il Pastone.** Rotocalco molto vario e poco serio ideato e recitato da Oreste Rizzini con Angiolina Quinterno. Regia di Marco Gagliardo

20 **Una commedia impossibile** «Niente più Bohème». Originale radiofonico e regia di Claudio Novelli

20,30 **Girovacanze.** Itinerari, notizie, curiosità di Nino Amante e Fabrizio Federici. Realizzazione di Luciano Pasquini

21 **«S» come salute** di L. Sterpellone (Replica)

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)

22 **Stasera «Molto rumore per nulla»** di Riccardo Caggiano

22,27 Teatrino **Processo al cacciatore.** Originale radiofonico di S. Ambrogi. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 10 11,50

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **Leggera, ma bella-due.** Programma di Luciana Corda a cura di Rosy Mittiga. Michael Aspinall presenta: «Tra sale e salotti». Regia di Vito Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio

8,05 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Prevenzione in età pediatrica»

8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Napoli. Conducono Antonio Bottiglieri e Simonetta Martone
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

11 **Long Playing Hit.** Presenta M. R. Gavar
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Marco Tre

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionale - Ondaverderegione**

15 **Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Trieste. Conduce Elena Ramacciotti

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo.** Bollettino del mare

15,50 **Hit Parade.** Presenta Marco Tre (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Mille e una canzone**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Milano. Conducono Manuela Falcone e Adriana Nogueira

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Venezia. Conducono Antonello Belluco e Doriana Vercesi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Eccetera e Cetra.** Piccola fiera del sabato sera. Un programma di Marco Neirotti. Realizzazione di Giorgio Balducci. Programma Sede Rai Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

21 **Grandi Orchestre nel mondo:** Concerto del «Concertgebouw» di Amsterdam diretto da Bernard Haitink. Gustav Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» ♦ Maurice Ravel: La Valse
Al termine (ore 22,10 circa): **Musiche di Debussy**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Scende la notte nei giardini d'Occidente** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Paolo Arcà. M. Marais: Suite in mi minore per flauto, viola da gamba e continuo (Karl Lensky, fl.; Sigiswald Kuijken, v.la da gamba; Robert Kohnen, cemb.) ♦ G. Donizetti (rev. P. Spada): Concerto in re minore per violino, violoncello e orchestra (Giuseppe Prencipe, vl.; Willy La Volpe, vc. - Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Ferrara. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). M. Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. Julius Katchen - London Symphony Orch. dir. Istvan Kertesz) ♦ J. S. Bach: Suite francese n. 1 in re minore (Pf. Glenn Gould) ♦ N. Paganini: Concerto n. 3 in mi maggiore per violino e orchestra (Sol. Salvatore Accardo - London Philharmonic Orch. dir. Charles Dutoit)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10,02 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera. 36ª Lettura (Libro XVI, versi 220-481). Voci di Luigi Angelillo, Riccardo Cucciolla, Annamaria Gherardi, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti, Luciano Virgilio (Replica)

Il giramondo

di TARQUINIO MAIORINO

L'«Expo '86» è aperta a Vancouver, in Canada, fino al 15 ottobre 1986. È una fiera internazionale dedicata al mondo dei trasporti

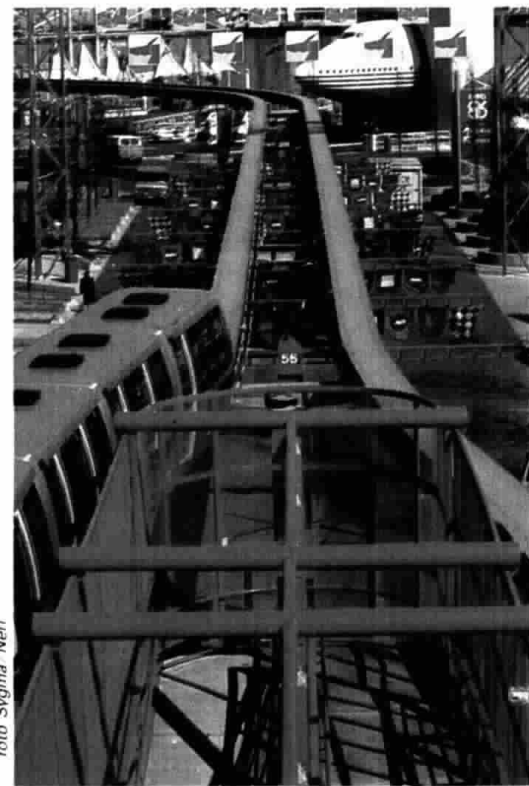



foto Sygma/Neri

10,25 **Concerto del mattino** (III parte). C. M. von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore op. 34 per clarinetto e archi (Clar. David Shifrin e Quartetto Sequoia) ♦ G. F. Ghedini: Musica notturna per orchestra (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Mario Rossi) ♦ R. Strauss: Sonata in si minore op. 5 (Pf. Glenn Gould) ♦ A. Dvorak: Romanza in fa minore op. 11 per violino e orchestra (Sol. Ruggiero Ricci - Orch. Sinf. di St. Louis dir. Walter Susskind)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,52 **Pomeriggio musicale. Turandot.** Dramma lirico in tre atti e cinque quadri di Giuseppe Adami e Renato Simoni. Musica di Giacomo Puccini. Completamento di Franco Alfano. Turandot: Joan Sutherland; Calaf: Luciano Pavarotti; Liù: Montserrat Caballé; Imperatore Altoum: Peter Pears; Ping: Tom Krause; Pang: Pier Francesco Poli; Pong: Piero De Palma; Mandarino: Sabin Markov; Principe di Persia: Pier Francesco Poli. Direttore Zubin Mehta. Orchestra London Philharmonic. Coro John Alldis. Coro Wandsworth School Boy's. Maestri dei Cori John Alldis - Russell Burgess

14 **Giornale Radio Tre**

14,15 **Dirige Claudio Abbado.** Giuseppe Verdi: Nabucco, Sinfonia ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese»: Andante con moto - Allegro poco agitato assai animato - Vivace non troppo - Adagio - Allegro vivacissimo. Allegro maestoso assai (London Symphony Orch.) ♦ Claude Debussy: Tre notturni (Boston Simphony Orchestra e New England Conservatory Chorus)

15,30 **Folkoncerto** a cura di Tonino Ruscitto. Etnia e pop con Francesco Lombardi

16,30 da Torino - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Franco Garnero. In redazione Costanza Filippeschi. Nel corso del programma: G. Rossini: La scala di seta, ouverture (Orch. Philharmonia dir. Riccardo Muti) ♦ J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra (Sol. Wilhelm Backhaus - Orch. Filarm. di Vienna dir. Karl Böhm) ♦ D. Buxtehude: Cantata per basso, coro, orchestra d'archi e organo (Haens Andersen, bs.; Grete Krogh, org. - Orch. da camera Young Danish e Coro Little Muko di Copenaghen dir. Mogens Woldike) ♦ C. Saint-Saëns: Introduzione e rondò capriccioso op. 28 (Vl. Dylana Jenson - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy) ♦ I. Strawinsky: Sinfonia in do maggiore (Orch. Filarm. d'Israele dir. Leonard Bernstein)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). G. Mahler: Das Lied von der Erde (Contr. Brigitte Fassbaender - Orch. Filarm. di Berlino dir. Carlo Maria Giulini) ♦ F. Liszt: Sonata in si minore per pianoforte (Sol. Alfred Brendel)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Andrea Valentini: Economia

21,10 Dalla Casa Romei in Ferrara. **Aterforum '86.** Violinista Adela Pena. Pianista Tamas Vasary. W. A. Mozart: Sonata in fa maggiore K. 376 per pianoforte e violino ♦ J. S. Bach: Sonata n. 3 in do magg. per violino solo BWV 1005 ♦ F. Liszt: Da Années de pelérinage: Fantasia quasi Sonata après une lecture de Dante ♦ L. van Beethoven: Sonata in la minore op. 23 per pianoforte e violino (Registrazione effettuata il 10-6-86)
Nell'intervallo (ore 21,50 circa): Pagine da **La bella estate** di Cesare Pavese. Lettura di Gianni Esposito. Programma a cura di Marina Mariani

22,40 Robert Louis Stevenson: **Il racconto di Zero sulla bomba esplosiva.** Con Dario Penne. Regia di Marco Lami

23 da Milano - **Il jazz.** Presenta Claudio Fasoli (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Marco Basso, Enzo Gentile
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno** / 23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade 2** (ovvero: Dischi caldi)
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri
20,20 **Long Playing Hit**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Marco Militello, Giampiero Vigorito, Alberto Castelli
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** La sera della prima. Programma di C. Barilli
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

LA COLOSSALE "EXPO '86" A VANCOUVER, CANADA

Le foreste, i fiumi impetuosi, le rapide da affrontare in canoa. E ancora l'orso grizzly, gli esquimesi, la pesca al salmone, i poliziotti a cavallo con i caratteristici cappelli a larghe falde. Sono le immagini del Canada che abbiamo ereditato dalle letture della nostra infanzia e che magari conservano nel nostro inconscio abbondanti pizzichi di suggestione.

L'occasione di un viaggio di fine estate-autunno può essere offerta dall'«Expo '86» di Vancouver, la fiera mondiale dedicata al mondo dei trasporti che rappresenta un po' una fascinosa rievocazione del passato e un po' un assaggio di futuro.

L'esposizione, che resterà aperta fino al 15 ottobre, è stata concepita all'insegna del kolossal. Più di 40 i Paesi espositori, oltre 80 i padiglioni, innumerevoli i veicoli da provare per spostarsi da un punto all'altro della metropoli affacciata sulla costa occidentale del Pacifico.

Treni antichi e moderni, monorotaie, teleferiche, velieri, traghetti, elicotteri.

Gli effetti più spettacolari vengono ottenuti con il sistema di proiezione «Omnimax», cha dà agli spettatori l'illusione di vivere in prima persona esperienze entusiasmanti: dalla discesa delle rapide in canoa al viaggio interplanetario di una navetta spaziale.

Simbolo di questo appuntamento internazionale è l'«Expo Centre», una gigantesca sfera di 17 piani in acciaio e vetro che rappresenta la Terra. All'interno si trova un enorme schermo, unico al mondo, largo 27 metri e capace di proiettare un'immagine nove volte più grande di quella del cinema tradizionale.

Esteso 33 volte l'Italia, con una larghezza di 5000 chilometri dall'Atlantico al Pacifico e un'«altezza» di 4500 chilometri fra Stati Uniti e Alaska, il Canada è una delle nazioni più grandi del mondo.

Vancouver, massima città della parte sudoccidentale chiamata Columbia Britannica, è il capolinea delle due ferrovie transcontinentali canadesi. Il suo porto è famoso anche per l'esportazione delle pellicce.

Il viaggio

Una larga scelta di combinazioni è offerta dalla Gastaldi Tours (Via Cairoli 1, Genova - tel. 010/28591). Con circa due milioni, orientandosi sulle possibilità più economiche, si può pagare il viaggio aereo dall'Italia e una permanenza di qualche giorno a Vancouver, comprensiva del biglietto d'ingresso all'«Expo». Esistono inoltre moltissime possibilità di «tours» delle varie province canadesi: ad esempio, verso il Quebec, l'Ontario, l'Alberta.

UN'ESTATE DA MAGHI
CON TONY BINARELLI

Tony Binarelli, 44 anni, ci insegna un altro dei suoi trucchi

La lettura del pensiero

EFFETTO

Dopo aver abbondantemente mischiato il mazzo, due spettatori prenderanno ciascuno una carta; voi li guarderete negli occhi e, come per magia, sarete in grado di leggerne numero e seme nella loro mente.

ESECUZIONE

● Fate mischiare bene un qualsiasi mazzo di carte.

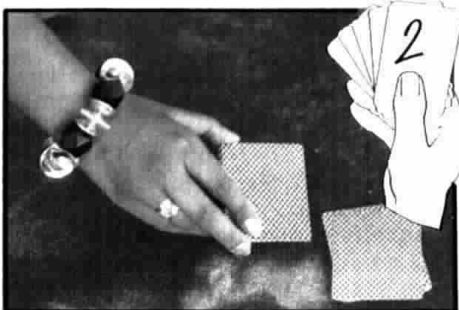
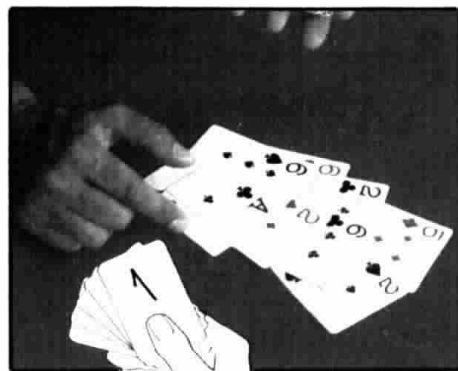
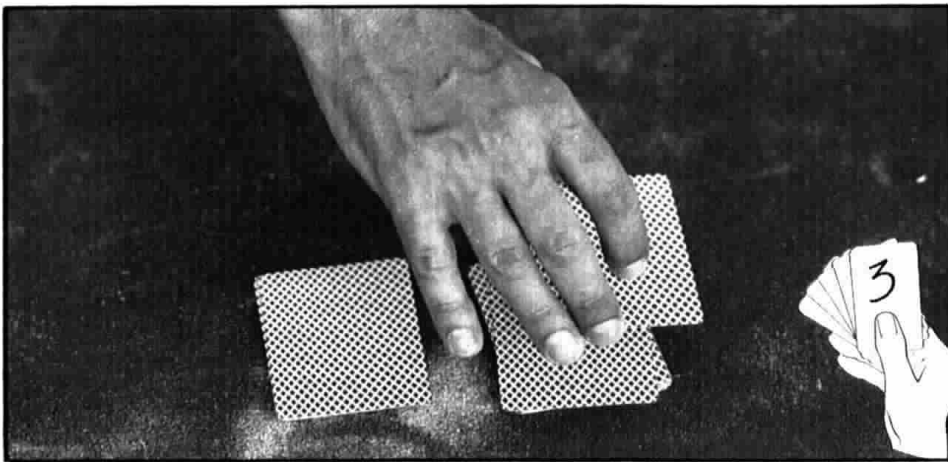
● Ripreso il mazzo distribuite sul tavolo le carte su due mucchietti con la faccia verso l'alto (fig. 1).

● Osservate bene e tenete a mente le prime due carte (nell'esempio, vedi fig. 1, il due di picche e il cinque di quadri).

● Dopo aver ben preso nota mentalmente di queste carte, girate la testa da un lato, come per non vedere, e pregate uno spettatore di fermare, con la parola ALT, la distribuzione in un qualsiasi momento.

● All'ALT dello spettatore, mettete da parte le carte che vi sono rimaste in mano, sistemate bene (fig. 2), voltandole col dorso verso l'alto, le carte che erano sul tavolo e fate tagliare questo mazzetto.

● Con la scusa di pareggiare le due metà, spostate da sotto qualche carta da un mazzetto all'altro, e infine posate la prima carta del mazzetto di sinistra (una delle due note) su quello di destra (fig. 3).

● Allontanatevi dal tavolo, pregando gli spettatori di prendere visione delle prime due carte e di reinserirle tra le altre.

● Al termine di tali operazioni, avvicinatevi agli spettatori e, fissandoli negli occhi, fate un gesto «magnetico» come tutti immaginano facciano i grandi maghi. Ora potrete dichiarare numero e seme delle due carte che avevate notato all'inizio del gioco: sembrerà un vero e proprio esperimento di telepatia.

Il pianoforte

EFFETTO

Esordirete pregando i presenti di sorvegliare attentamente le vostre mani, se vogliono scoprire il trucco.

Una carta passerà da un mazzetto all'altro sotto gli occhi di tutti, senza che se ne possano rendere conto.

ESECUZIONE

● Pregate uno spettatore di poggiare entrambe le mani sul tavolo, come se stesse suonando il pianoforte (fig. 1).

● Prendete due carte e, dicendo: «Ecco una coppia di carte», ponetele tra mignolo e anulare di una mano dello spettatore (fig. 2).

● Proseguite come sopra, sempre ripetendo: «Una coppia pari» tra anulare e medio e tra medio e indice.

● Prendete poi una sola carta e, sistemandola tra pollice ed indice, sottolineate: «E qui mettiamo una SOLA carta, invece» (fig. 3). Durante tutte queste operazioni invitate lo spettatore a serrare bene le dita, per tenere le carte.

● Nell'altra mano mettete invece tutte coppie di carte ripetendo, per ognuna, la parola «coppia» (fig. 4).

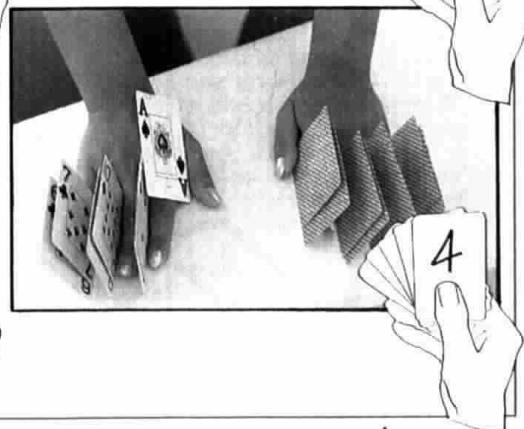
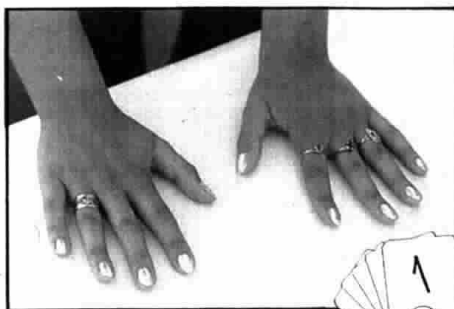
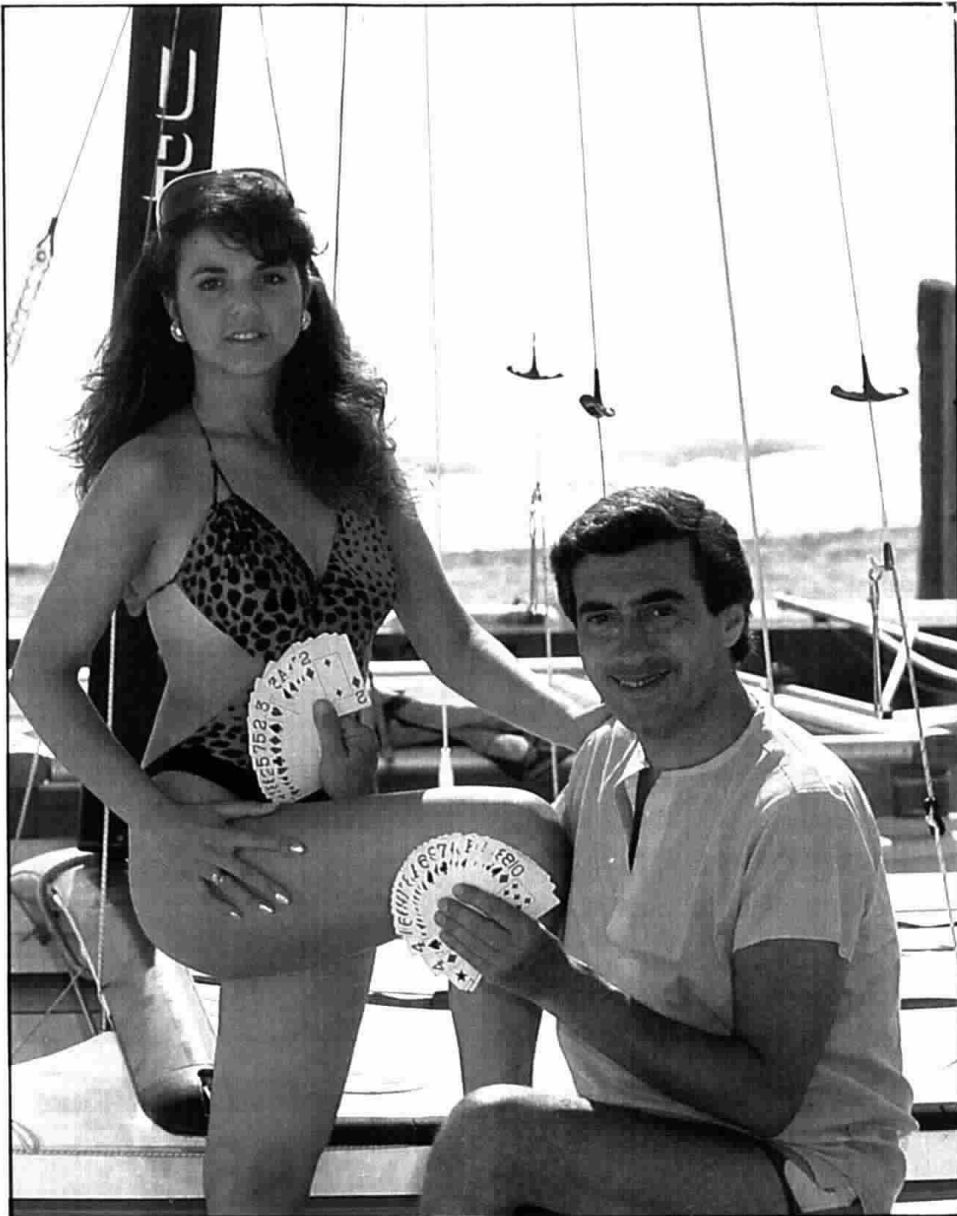
● Al termine, prendendo una coppia alla volta e separandola, disponete le carte sul tavolo in due mazzetti, lasciando nelle mani dello spettatore solo la carta che ha tra il pollice e indice di una mano.

● Alla fine affermate: «Ecco dunque due mazzetti ciascuno composto da un numero pari di carte» e, per strano che vi possa sembrare, il pubblico assentirà: qui sta l'importanza di ripetere sempre la parola «coppia».

● Prendete la carta singola e asserite: «È evidente che aggiungendo a uno dei due mazzetti questa carta il numero delle carte diventa dispari». Anche questa volta il pubblico dovrà convenire con voi.

● Ponete la carta sul mazzetto scelto, copritelo con la mano destra, mentre la sinistra copre l'altro, battete le dita sulle carte e... fate constatare come il mazzetto dispari sia divenuto pari e viceversa, perché una carta è passata dall'uno all'altro.

Questo effetto è basato sulla presentazione e sui giochi di parole indicati poiché, quando mettete l'ultima carta, i mazzetti sono entrambi dispari e la disposizione di questa carta altera la loro composizione in senso opposto ai convincimenti del pubblico.

(4-fine)

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Le schedine del *Toto TV Radiocorriere* sono diventate cinque. Chi gioca con noi aumenterà così del venticinque per cento le possibilità di vincita a sua disposizione.

Il successo sempre crescente del nostro concorso, l'enorme numero di telefonate che tutte le domeniche tra le 13 e le 14 arrivano al 3139 (06 per chi chiama da fuori Roma), il numero del centralino (con dieci linee, ma ormai non più sufficienti) del *Toto TV Radiocorriere* ci hanno suggerito di farvi giocare anche per lettera.

Che cosa bisogna fare?

Il quinto sistema, pubblicato in questa pagina, ha un valore di 816.000 lire, come gli altri quattro (sono a pag. 86), e viene messo in palio tra i lettori che sono invitati a scriverci anziché telefonare.

È molto semplice

Compilate il tagliando pubblicato qui sotto, incollatelo su una cartolina postale e speditelo a *Concorso Toto TV Radiocorriere, Casella postale 6093, 00100 Roma.*

		PARTITE DEL 7/9/86 - CONCORSO 3				
		SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
COPPA ITALIA	1	ASCOLI	MILAN	●	●	●
	2	BRESCIA	ATALANTA	●	●	
	3	CAGLIARI	PISA	●	●	
	4	CAMPOBASSO	BARI	●	●	
	5	CATANZARO	BOLOGNA	●		
	6	COMO	FIORENTINA	●	●	●
	7	INTER	UDINESE	●		
	8	MESSINA	GENOA	●	●	●
	9	PESCARA	AREZZO	●	●	
	10	PIACENZA	PERUGIA	●	●	●
	11	SAMPDORIA	JUVENTUS	●	●	●
	12	TORINO	AVELLINO	●		
	13	VERONA	ROMA		●	●

Ogni settimana sarà estratta una cartolina fra tutte quelle arrivate e al mittente spetterà la quinta schedina pronostici già giocata.

Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore nel corso della trasmissione e il fortunato concorrente potrà seguire i risultati e controllare subito se è in possesso della combinazione vincente.

Se la cartolina non arriva in tempo utile per l'estrazione?

Niente paura. Le cartoline che non arrivano in tempo per l'estrazione della prima domenica utile vengono immesse nell'urna della domenica successiva, perché ogni cartolina partecipa comunque a una estrazione.

Buona fortuna!

LA FORTUNA ARRIVA ANCHE PER POSTA

Desidero partecipare al sorteggio per l'assegnazione della schedina dell'acchiappatredici giocata dal TV Radiocorriere *per i suoi lettori*

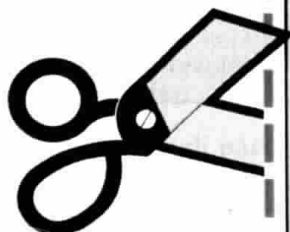
Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina e spedito a: TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma

NOME ____________________

COGNOME ____________________

VIA ____________________

CAP ________ CITTÀ ____________________

TELEFONO ____________________

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Troverete il sistema efficace per imporvi sulla prepotenza di un avversario. Alti e bassi di umore, momenti di solitudine. Giorni favorevoli: 8, 12, 13.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Farete dei buoni progressi sul piano economico-lavorativo. Una piacevole notizia rinfocolerà le speranze affettive. Giorni buoni: 7, 9, 11.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

La fortuna vi sorriderà e dovrete saperla cogliere con rapidità, intuito e coraggio. Non vi saranno notizie negative. Giorni fausti: 7, 8, 10.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Appoggi ed amicizie significative per risolvere alcune cose incagliate. Sarà facile concludere nel compo degli affari. Giorni ottimi: 9, 10, 13.

LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Il nervosismo e la febbrilità andranno superati con riposo e meditazione. Opposte passioni ed equivoci da chiarire. Giorni buoni: 7, 9, 12.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

L'indifferenza di una persona della parentela non vi dovrà preoccupare. Siate comprensivi e meno diffidenti. Giorni favorevoli: 9, 10, 11.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Terminate al più presto il vostro lavoro ed iniziate subito a consolidare le basi per affermare la vostra personalità. Giorni fausti: 7, 10, 11.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

La vigilanza e la circospezione vi libereranno da ogni sorpresa negativa. Dovrete far presto ad arrivare al traguardo. Giorni buoni: 11, 12, 13.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Andate avanti con crescente coraggio e disinvoltura per trovare la soluzione finale al vostro problema. Giorni ottimi: 7, 11, 12.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Tenete d'occhio i documenti importanti per sottrarli alla curiosità interessata di qualcuno. Riceverete un messaggio. Giorni buoni: 7, 9, 13.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

La distrazione potrà arrecarvi la perdita di qualche oggetto di valore. Avrete bisogno di maggiore autonomia. Giorni favorevoli: 9, 11, 13.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Eliminate dal cuore e dalla mente ogni dubbio ed incertezza. La sicurezza apre la via alle situazioni più complicate. Giorni fausti: 8, 11, 13.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Sono nato il 15 luglio 1963, alle 18,30. Vorrei sapere cosa dicono le stelle riguardo all'amore ed allo studio. Riuscirò ad instaurare un rapporto valido con una ragazza? A laurearmi? In quale anno? Da anni, e con molte difficoltà, cerco di riportare alla luce i resti di un'antica città: ci riuscirò? (Enrico - pr. di Cosenza).

La sua vita sta subendo profonde trasformazioni, che proseguiranno nell'anno prossimo che appare, in buona parte, piuttosto positivo, specie per quella sua ricerca archeologica. Per la sfera sentimentale avrà buone novità entro il 1988, mentre lo studio le procurerà grandi soddisfazioni già dalla fine di quest'anno. Lei riuscirà a laurearsi certamente entro il 1988.

Sono nata il 9 ottobre 1968, alle 11. Sono disperata perché mi sento sola, ma soprattutto perché non ho e non ho mai avuto un ragazzo. Vorrei sapere che possibilità mi riserva il futuro in amore, se e quando avrò un ragazzo, per la salute ed un possibile lavoro, dal momento che ho appena conseguito la maturità magistrale. (E. B. - pr. di Cuneo).

Una spiegazione astrale alla tua profonda depressione può essere ricercata dal transito attuale di Saturno sul tuo ascendente: si tratta di un momento transitorio della vita, che dovrai superare guardando con più ottimismo al domani, che ti riserverà cose certamente positive. Per qualche novità affettiva dovrai attendere il 1988, anno nel quale vivrai una bella esperienza sentimentale. Il matrimonio, però, sarà possibile intorno ai 28 anni, con una persona nativa dei segni del Toro, dei Gemelli, della Vergine o dello Scorpione, o che in questi segni abbia l'ascendente o la Luna. Hai un fisico robusto, di ottima vitalità, e dovrai soltanto fronteggiare, nel corso dell'esistenza, dei lievi disturbi digestivi e tenere sotto controllo, nell'età matura, la circolazione sanguigna. Delle visite mediche periodiche preventive ti faranno arrivare ad un'età molto avanzata. L'anno prossimo potrai contare su una felice opportunità lavorativa.

Sono nata il 2 aprile 1971, alle 1,30. Frequento l'istituto tecnico per periti aziendali e corrispondenti in lingue estere: ho fatto bene a scegliere questa scuola? Troverò un lavoro? Vorrei anche sapere qual è il mio ascendente e che cosa dicono le stelle sull'amore. Mi sposerò? A che età? (Sara - Roma).

La scelta scolastica è ottima per te, che presenti buona disposizione per le lingue. Per il lavoro appari piuttosto fortunata e ritengo ti sarà abbastanza facile trovare un'occupazione, visto che sei dotata di grande tenacia e volontà. Le stelle parlano di un 1986 importante per la sfera affettiva e credo che qualche novità positiva devi averla già registrata, è vero? Ti sposerai abbastanza giovane, certamente prima dei 28-30 anni. Il tuo ascendente è nel segno del Capricorno.

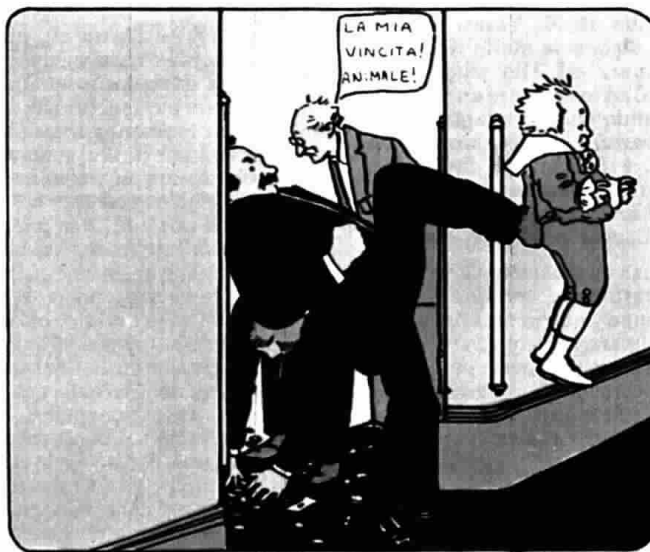
Sono nata il 16 novembre, alle 14. Vorrei sapere qual è il mio ascendente e cosa dicono le stelle riguardo al lavoro ed all'amore. (Liliana D. G. - prov. di Foggia).

Il suo ascendente è nel segno dei Pesci e le stelle parlano di una situazione lavorativa non ancora perfettamente stabile, che necessiterà di essere seguita con più attenzione. Per l'anno prossimo appaiono prevedibili delle buone cose nel campo affettivo e degli insperati colpi di fortuna.

Sono una ragazza nata a Molfetta il 3 gennaio 1969. Vorrei sapere quando anch'io avrò un ragazzo (per me sarà il primo) e se mi sposerò. (Cuore solitario '69).

Debbo dirti che dovrai avere ancora un po' di pazienza, gli aspetti di Venere sono «dispettosi» e stentano a far decollare la tua vita affettiva. Ritengo che entro il 1988 qualcosa si muoverà, anche se un anno veramente importante per la situazione amorosa sarà il 1990. Credo che ti sposerai fra i 29 ed i 30 anni, ma sarà un'unione fortunata, molto felice, con un partner nativo dei segni del Cancro, Bilancia, Scorpione, Acquario, Pesci.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

SAMMY

Se Little Nemo — forse il bambino più poetico dei fumetti — evadeva dal mondo dei grandi con fantastici sogni colorati, Sammy (che Winsor McCay ideò nel 1904, oltre un anno prima di realizzare le tavole di Little Nemo) si difendeva dall'invadenza, dalla petulanza, dalla prosopopea dei grandi con sonori starnuti. Sammy era afflitto da un raffreddore, che si acutizzava proprio quando era a contatto diretto con i grandi. I suoi starnuti erano una forma di ribellione al formalismo dell'ambiente borghese che lo opprimeva. Starnuti che provocavano piccoli guai come questo, ma che rappresentavano una forma di liberazione, quasi una vendetta, per il piccolo Sammy.

a cura di CARLO SCARINGI

POLO

Diffidate delle imitazioni.

La Polo si può anche imitare: la sua linea elegante e simpatica è sotto gli occhi di tutti. Meno facile da imitare è l'originale rapporto fra la sua compattezza esterna e il grande spazio interno. Oppure il suo ricco equipaggiamento di serie che include il divano posteriore reclinabile completamente o a metà nella versione CL, il tergilavacristallo posteriore con automatismo di intermittenza, la copertura del vano bagagli. Ancora più difficile da imitare la sua modestia in fatto di manutenzione, perchè la Polo ha le punterie idrauliche che non richiedono regolazioni, le candele "long-life" che durano 30.000 chilometri, è efficacemente protetta contro la corrosione e gode di una garanzia di tre anni sulla vernice e di sei anni contro i danni della corrosione passante. Polo, la mille della Volkswagen: a partire da 7.995.000 lire, iva inclusa.

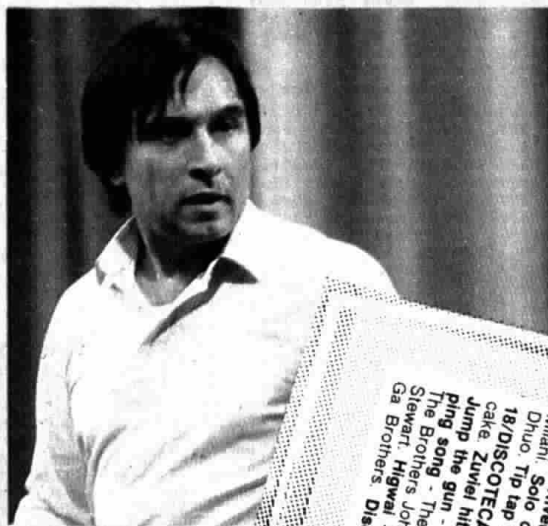
900 punti di Vendita e Assistenza in Italia. Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.

FILODIFFUSIONE

DAL 7 SETTEMBRE AL 4 OTTOBRE 1986

DONATELLA RETTORE
Martedì 9 settembre alle 18, in *Discoteca*, interpreta *Oblio*

BRUNO GIURANNA
Domenica 14 settembre alle 12,30, in *Antologia di interpreti*, esegue un concerto di Vivaldi

NICO FIDENCO
Giovedì 25 settembre alle ore 11, in *Cantautori*, ripropone *Legata a un granello di sabbia*

CLAUDIO ABBADO
Venerdì 3 ottobre alle 22,25, dirige brani dalla *Cenerentola* di Rossini

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: All through the night - Faith. **Caruso** - Baez. **Il nostro concerto** - J. Evans. **Charmaine** - Mantovani. **Vedrai vedrai** - Vanoni - Paoli. **Embraceable you** - Peter Nero. **Voyage romantique** - Pourcel. **Hello goodbye** - Beatles. **La donna cannone** - Clayderman. **Towering toccata** - Schifrin. **Love ballade** - Benson. **Georgia on my mind** - Ray Charles. **Valzer fantasia** - Nino Rota. **Nell'estate del 66** - Lauzi. **Estrellita** - C. Cavallaro. **Manha de carnaval** - Xavier Cugat

9/CANTANDO IN ITALIANO: Prospettiva Nevski - Alie. **Le ragazze di Osaka** - Finardi. **Cosa sarà** - Ron. **Piazza Grande** - Dalla. **Il viso di lei** - Giganti. **Margherita non lo sa** - Ghezzi. **La spada nel cuore** - Pravo. **Il cielo in una stanza** - Paoli. **Ti regalo un sorriso** - Mia Martini. **Bella senz'anima** - Schola Cantorum. **E mo' e mo'** - P. Di Capri. **A lei** - Oxa. **Grande Joe** - Banco. **Momento delíato** - Mannoia. **Ancora ti vorrei** - B. Solo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Que sera sera (L'uomo che sapeva troppo). **They can't convince me** (Down to earth). **A dream is a wish your heat makes** (Cenerentola). **Col fischio o senza?** (Pieri-no colpisce ancora). **Fun at the Elysium** (Piranha paura). **Bad moon rising** (Impressioni di un lupo mannaro...). **Charmaine** (Qualcuno volò sul nido del cuculo). **Let's go the movies** (Annie). **Fields of green and skies of blue** (Soldato blu). **Piano trio in e - flat op. 100** (Barry Lyndon). **Just another evening** (Fantasma d'amore). **Adagio from concerto for two arpsichords and orch. in c. minor** (Barry Lindon). **Capri fischer tango** (Lola). **Full moon domain - Beauty is a beast** (King Kong). **La ronde** (dal film omonimo). **Welcome** (Tommy)

11/CANTAUTORI: Stella del nord - Kuzminac. **The piano has been drinking** - Waits. **Aida** - R. Gaetano. **Baby's house** - Miller. **Signorina** - Graziani. **Biberon** - Manfredi. **Vecchio sole di pietra** - Martini. **Canzone per Daria** - Di Michele. **Io vivo come te** - P. Daniele. **Rosamarea** - Endrigo. **Anima latina** - Battisti. **Baltimora to Wasgington** - Guthrie

12/ROCK & POP: Long train runnin' - Traks. **A whiter shade of pale** - Procol Harum. **Lifeline** - Spandau Ballet. **Step by step** - Jarreau. **Copacabana** - Manilow. **Don't stand so close to me** - Police. **Love** - Traffic. **Going back to Miami** - Blues Brothers. **Dotti medici e sapienti** - Edoardo Bennato. **Just like starting over** - Lennon. **Signorina** - Toquinho. **You're so vain** - Jennie Ross. **Hold the line** - Toto. **Disco project** - Pink Project. **Change** - Tears for Fears. **A testa in giù** - P. Daniele

13/JAZZ VARIETÀ: Arroz con pollo - Rollins. **Goodbye Porkie Pie Hat** - Mitchell. **Confirmation** - Manhattan Transfer. **A night in Tunisia** - Supersax. **Angelica** - Coltrane - Ellington. **Mama** - Booker Little. **Bemsha swing** - Martial Solal. **Easy** - Marsh - Tabackin. **Along come Betty** - Hendericks - Jazz Messengers. **Bill Bailey won't you please come home** - Zoot Sims. **Booker's bossa** - J. Moody. **I got the blues** - Jefferson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «Il conte di Lussemburgo» - Fiedler. **I've never been in love before, «Guys and dolls»** - Bassey. **Jesce sole, «La gatta cenerentola»** - Nuova Compagnia Canto Popolare. **Once a year day, «Il gioco del pigiama»** - Day - Raitt. **Valzer, «Sogno di un valzer»** - Villa. **Try to remember, «Les fantastics»** - Mantovani. **Love me tender** - Presley. **Intermezzo, «Indigo»** - Stolz. **And love was born, «Music in the air»** - Sutherland. **Stasera mi sento in bandiera, «Angeli in bandiera»** - Bramieri. **My hero, «Il soldato di cioccolata»** - Sutherland. **Ouverture, «Dieci ragazze nessun uomo»** - Silberman. **She's lonely, «Looking for Mr. Goodbar»** - Withers

15/PARATA DI STELLE: Ain't misbehavin - Armstrong. **Le mal du temps** - Gréco. **Angela** - Feliciano. **Piove (Ciao ciao bambina)** - Modugno. **Moon river** - Garland. **Come together** - Beatles. **Non dimenticar (T'ho voluto bene)** - Nat King Cole. **Comunque bella** - Battisti. **Georgia on my mind** - Fitzgerald. **Lara's theme (Zhivago Melody)** - Last. **Aggiungi un posto a tavola** - Dorelli. **Quanto t'amo** - Halliday. **Si tu t'en vas** - Milly. **Tragedy** - Bee Gees. **Look who's lonely now** - R. Crawford. **Lollipops and roses** - Doris Day

16/FACILE ASCOLTO: You bring out the best in me - P. Anka. **After you** - M. Mathieu. **I told Jesus** - R. Flack. **Corazon** - C. King. **Beautyful girl** - G. Harrison. **Blue turning grey** - R. Starr. **Con te amico** - Toquinho. **I believe in miracles** - R. Gibb. **Long long day** - P. Simon. **Les amants d'un jour** - Marcella. **A natural man** - R. Stewart. **Amore grande amore mio** - P. Di Capri. **Midnight lady** - F. Avalon. **Fantasia di motivi** - Cindy Bullens & Sha Na Na. **Up where we belong** - J. Cocker & Jennifer Warnes. **As the world turns** - B. Ferry. **A really good time** - Roxy Music. **Dancin with tears in my eyes** - Bill Ginn. **Benson's rider** - G. Benson. **Have you seen my baby** - R. Starr. **Blow away** - G. Harrison. **Michelle** - Ralph Burns. **Human machine** - M. F. S. B. **As time goes by** - A. Mantovani. **Buoni propositi** - M. Locasciulli. **Ain't got no home** - The Band. **It's all right here** - J. Messina. **Maracaibo** - L. Colombo. **Barbara Ann** - Beach Boys

FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: That special magic - BB and Band. **She's so divine** - The Limit. **Can't you hear the music** - Subodha. **I want your love** - Chic. **Wandering stranger** - Richie Lionel. **Oye como va** - Bongos Gang. **Looking at midnight** - Imagination. **Love action** - The Human League. **Masterpiece** - Gazebo. **Dario, can you get me into ritmo all Studio 54** - Dana and Gene. **White boy** - Culture Club. **Miss you** - Rolling Stones. **Stain alive** - Bee Gees. **Jamming** - Washington Grower jr. **Rice and beans theme** - Rice and Beans. **Hold out** - Jackson Browne. **Do you know do you lare** - Phil Collins. **Love in your eyes** - Gazebo. **Turn me on** - Arteficials. **Every breath you take** - Ligget Otis. **Take me to the top** - Advance. **It's you** - Stevie Wonder. **Bank of your love** - Daryl Hall and John Oates

20/CONCERTO: Recital: Joe Cocker-Frank Sinatra-John Mayall-Ornella Vanoni- Queen-Harry Belafonte

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Planet Isabel - C. Simonetti. **As tu as** - Tony Esposito. **Io so perchè l'amore** - Vanoni - Paoli. **Poliedro** - Zimbo Trio. **Caballo viejo** — Son Caribe. **Domino** - Ray Martin. **The shadow of your smile** - Bassey. **Temptation** - Lou Donaldson - Orch. e Coro. **Line for Lyons** - Mulligan. **Satin doll** - McCoy Tyner. **Concerto d'Aranjuez** - Last. **Together (extended version)** - Amii Stewart e Mike Francis. **Skippin'** - Ramsey Lewis. **Sisters are doin' it for themselves** - Eurythmics e Aretha Franklin. **Bring me love** - Zager. **Tajmahal** - P. Da Costa. **Footprints of the giant** - Sebesky

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: B. Britten: Variazioni e Fuga su un tema di Purcell op. 34. **H. Albert**: Sonata in la maggiore, per tre chitarre. **F. Mompou**: Cançons y dansas, per pianoforte. **L. Dallapiccola**: Tartiniana, Divertimento per violino e orchestra

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: W. De Fesch: Concerto in re maggiore, per due flauti, archi e continuo. **J. Rosenmüller**: Sonata in mi minore per due violini e continuo. **A. Grandi**: Dixit Dominus, Salmo. **J. C. F. Fischer**: Preludio VIII e Ciaccona, per cembalo. **J. S. Bach**: Concerto in re minore n. 1, per cembalo e orchestra (BWV 1052)

▶ 8/UN SESTETTO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore op. 110 - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna

▶ 8,30/RARITÀ MUSICALI: F. Philidor (1726-1795): Quatuor in sol maggiore n. 3, da l'Art de la modulation op. 1 - W. Hazelzet, fl.; R. Goobel e B. Bass, vl.i; J. Ter Linden, vc.; J. Bouman, clav.

▶ 8,45/CONCERTO OPERISTICO: C. M. von Weber: Oberon, Ouverture - Orch. Sinf. di Bamberg dir. T. Guschlbauer. **G. Donizetti**: Roberto Devereux: Forse in quel cor sensibile - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti. **G. Verdi**: Il Corsaro: Nè sulla terra creatura alcuna (Cavatina di Gulnara) - M. Caballè, sopr.; A. Oliver, ten. - Orch. New Philharmonia dir. L. Gardelli. **G. Puccini**: Turandot: Perchè tarda la luna - London Philharmonic Orchestra - John Alldis Choir e Wandsworth Boys Choir dir. Z. Mehta. **C. Saint-Saëns**: Enrico VIII: Qui donc commande - S. Milnes, bs.; J. Brecknock, ten. - Orch. New Philharmonia dir. N. Santi. **P. Canonica**: Medea, Preludio - Orch. Sinf. dir. S. Allegra

▶ 9,30/LEONARD BERNSTEIN DIRIGE HINDEMITH: P. Hindemith: Sinfonia in mi bemolle maggiore - Orch. Filarm. di New York

▶ 10,05/DOCUMENTI SONORI: CARNEVALI D'AMERICA LATINA: Carnevale di Veracruz: Canto à Veracruz — Canto accompagnato dei Mariachis - La Bamba — Carnevale di Oruro: Danza de los Negritos - Sikus - Tarkas - Diablada - Fantasia di sikus — Carnevale di Rio de Janeiro: Batucada - Domingo - Festa da Aclamação - Danma marca registrada do Brasil - Do cauim ao efô, con moça branca, branquinha - Brasil berço do imigrantes

▶ 10,30/IL SOLISTA: CLAVICEMBALISTA GUSTAV LEONHARDT: J. S. Bach: Suite inglese in re minore n. 6, per cembalo (BWV 811)

▶ 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. Obrecht: Tre Mottetti: Salve Regina - Beata es Maria - Salve Crux - Pro Cantione Antiqua di Londra e The London Cornett and Sackbut Ensemble dir. B. Turner

▶ 11,30/CONCERTINO: J. Turina: Garrotin y soleares - Chit. N. Yepes. **L. van Beethoven**: Variazioni in sol maggiore su «Ich bin der schneider Kakadu op. 121a) - Trio Beaux Arts. **G. Fauré**: Fantasia op. 79 - Fl. W. Bennett - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner

▶ 12/LE SONATE PER FLAUTO DI LOCATELLI: P. A. Locatelli: Tre Sonate op. 2: n. 1, 2 e 3 - G. Zagnoni, fl.; E. Farina, clav.

▶ 12,30/BARTÓK, DAL 1908 AL 1939 «I QUARTETTI»: B. Bartók: Quartetto n. 4 - Quartetto Juilliard

▶ 12,55/I CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 41, per pianoforte e orchestra - Sol. e dir. G. Anda - Orch. Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo — Concerto in do maggiore K. 299, per flauto, arpa e orchestra - J.-P. Rampal, fl.; M. Nordman, arpa - «English Chamber Orchestra» dir. J.-P. Rampal — Concerto in si bemolle maggiore K. 238, per pianoforte e orchestra - Sol. e dir. G. Anda - Academica del Mozarteum di Salisburgo

▶ 14/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: L. van Beethoven: Messa solenne in re maggiore op. 123 «Missa Solennis», per soli, coro e orchestra - H. Harper, sopr.; J. Baker, contr.; R. Tear, ten. - Orch. «London Philharmonic» e Coro «New Philharmonia» dir. C. M. Giulini - M° del Coro W. Hagen Groll

▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: DECCA 414 371. 1: **F. Schubert**: Sinfonia n. 5 in si bemolle - Orch. Wiener Philharmoniker dir. G. Solti. C. B. S. IM 39561: **W. A. Mozart**: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 563, per violino, viola e violoncello - G. Kremer, vl.; K. Kashkashian, v.la; Yo Yo Ma, vc. DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 364. 1: **A. Dvorak**: Serenata in re minore op. 44, per strumenti a fiato - Orpheus Chamber Orchestra

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach: Aria variata in la minore, alla maniera italiana - Cemb. I. Kipnis. **G. Bononcini**: Griselda: Per la gloria d'adorarvi - Ten. L. Pavarotti - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Bonynge. **F. Schubert**: Sonata in la minore op. postuma, per arpeggione e pianoforte - K. Storck, arpeggione; A. Kontarsky, hammerflügel. **S. Rachmaninov**: Sei Composizioni per voce e pianoforte - E. Söderstrom, sopr.; V. Ashkenazy, pf. **N. Rimski-Korsakov**: Il gallo d'oro, Suite sinfonica dall'opera - Orch. Philharmoniker dir. D. Zinman

▶ 19/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sinfonia n. 25 in sol minore K. 183 - New Philharmonic Orchestra dir. R. Muti — Serenata in re maggiore n. 6 K. 239 «Serenata notturna» - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan — Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 175 - Pf. K. Engel - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. L. Hager

▶ 20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: FLAUTISTA MAXENCE LARRIEU: **M. Blavet**: Concerto in la minore per flauto e orchestra d'archi - Orch. «Ensemble Instrumental de France». CHITARRISTA JULIAN BREAM: **G. Frescobaldi**: La Frescobalda, Aria con variazioni. SOPRANO CATHY BERBERIAN: **I. Strawinsky**: Trois Chansons de William Shakespeare - Orch. Columbiam Chamber Ensemble dir. l'Autore. DIRETTORE DANIEL BARENBOIM: **C. Saint-Saëns**: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 - Org. G. Litaize - Orch. Sinf. di Chicago

▶ 21/PAGINE ORGANISTICHE: C. Balbastre: Joseph est bien marié - Org. M. Chapuis. **N. A. Lebegue**: Une vierge pucelle - Org. T. Koopman. **G. Nivers**: Suite del socondo tono - Org. X. Darasse

▶ 21,30/STEREOFILOMUSICA: G. Rossini: Sonata a quattro n. 3 in fa maggiore, per flauto, clarinetto, corno e fagotto - Strumentisti del «Quintetto a vent de Paris». **L. van Beethoven**: Sonata n. 5 in fa maggiore op. 24, per violino e pianoforte «Primavera» - O. Kagaan, vl.; S. Richter, pf. **G. Charpentier**: Louise: Depuis le jour - Sol. P. Lorengar - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. G. Patanè. **F. Liszt**: Tre Grandi Studi da Concerto - Pf. C. Arrau. **E. Grieg**: Peer Gynt, Suite n. 2 op. 55 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Marcello: Concerto in re minore per oboe, archi e basso continuo. **C. Ph. E. Bach**: Sonata in sol maggiore. **A. Caldara**: Crucifixus. **L. van Beethoven**: Sonata n. 14 in do diesis minore op. 27 n. 2 «Al chiaro di luna». **G. Mahler**: In ruhig fliessender bewegung dalla Sinfonia n. 2 in do minore

7 settembre domenica

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Viva la revolucion - Nicolai. **Night feeling** - Mauriat. **Amore bello** - Baglioni. **Cavalcata delle walkirie** - V. De Sabata. **Hide and seek** - Mangione. **Sonata per chitarra** - Gangi. **Mormorio di primavera** - Metropolitan Symphony. **Chase** - G. Moroder. **Tu si na cosa grande** - Vanoni. **Bona fortuna** - P. Di Capri. **Diva** - J. M. Jarre. **The greatest gift** - Mantovani. **Just another evening** - Ortolani. **Like for the taking** - E. Money

9/CANTANDO IN ITALIANO: Gli uccelli - Alice. **Notte** - Finardi. **Spaccami il cuore** - Mia Martini. **Se non avessi te** - Dalla. **Tutt'al più** - P. Pravo. **Non si può morire dentro** - G. Bella. **Linda** - Pooh. **Legata a un granello di sabbia** - Fidenco. **Domani è un altro giorno** - Vanoni. **La gatta** - Paoli. **Amor mio** - Mina. **Sabato pomeriggio** - Baglioni. **Questo piccolo grande amore** - Macedonia. **Il profumo del tempo** - Ricciarelli. **E penso a te** - Dorelli. **Alba chiara** - V. Rossi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Titoli di testa (L'inferno di cristallo). **Over the wall** (1997 Fuga da New York). **Dream girl** (Animal House). **Blue Gardenia** (dal film omonimo). **Alice in wonderland** (Alice nel paese delle meraviglie). **So little time** (55 Giorni a Pechino). **Flying through air** (Più forte ragazzi). **Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto** (dal film omonimo). **Lawrence of Arabia** (dal film omonimo). **Ma se mi vuoi** (Occhei occhei). **Who's afraid of the big bad wolf** (I tre porcellini). **Bella notte** (Lilly e il vagabondo). **Love is here to stay** (Un americano a Parigi). **There's never been anyone else but you** (Il gigante). **Midnight cowboy** (Un uomo da marciapiede). **Une femme par mi** (Chissà se lo farei ancora). **Nobody does it better** (Agente 007: La spia che mi amava). **Nevada Smith** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Glaucus - De Piscopo. **Colori** - Branduardi. **Love is waiting** - Al Jarreau. **A lupo** - F. De Gregori. **Signora Lia** - Baglioni. **You'll never learn** - Daryl Hall & John Oates. **Un amore grande** - P. Gagliardi. **Speed your love to me** - Simple Minds. **Bisida** - E. Bennato. **La stagione dell'amore** - Battiato. **Dimmelo tu cos'è** - Venditti. **Donna luna** - Sorrenti. **Every grain of sand** - Dylan. **Only love can break your hurt** - Neil Young. **Notte di luna calante** - D. Modugno

12/ROCK & POP: Treasure Island - Keith Jarrett. **Map to the treasure** - Laura Nyro. **What would I do** - van Morrison. **Venceremos (We will win)** - Working Week. **Hot water** - Level 42. **This is my night** - Chaka Khan. **Could you be loved** - Bob Marley. **It's only rock'n'roll** - Rolling Stones. **All cried out** - Alison Moyet. **Sanctified lady** - Marvin Gaye. **Scura** - T. De Sio. **Round & round** - Spandau Ballet. **The apple stretching** - Grace Jones. **Still life in mobile home** - Japan

13/JAZZ VARIETÀ: Bags groove - Modern Jazz Quartet. **Ornithology** - Charlie Parker. **Make someone happy** - Art Farmer. **Like sonny** - John Coltrane. **The squirrel** - Tadd Dameron. **The different worlds** - Earl Coleman. **Manteca** - Gillespie. **Lover man** - Howard McGhee. **Chloe** - Goodman. **Wholly cats** - Cootie Williams. **Boplicity** - Miles Davis. **A night in Tunisia** - Modern Jazz Quartet

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Baku - Compl. di Balalaike Tschaika. **Sona lo calascione** - I Cantafolk. **La montagnola** - D. Moscati. **Volumbrella** - La Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Complainte de l'amitie** - V. Chalot. **Ero povero ma disertore** - N. Svampa. **O baldo alpino** - Coro del C. R. D. A. di Monfalcone. **La lega** - A. Identici. **Ninna nanna** - G. di Prospero. **'A tirannia** - R. Balistri. **Belle rose du printemps** - Coro La Grangia di Torino. **Stormy lullaby** - K. McCarthy. **Fanciulla dagli occhi celesti** - N. Parigi. **La bella Gigogin** - Coro Monte Cauriol. **U sceccu** - F. Blancato. **The dying miner** - W. Guthrie. **Addio padre e madre addio** - Duo di Piadena. **Sul pajon** - Coro Monte Cesen. **Re Do** - M. Carta. **Christian in my heart** - The Original Blind Boys of Alabama

15/PARATA DI STELLE: Don't let me be lonely tonight - Liza Minnelli. **I got rhythm** - Peter Nero. **A foggy day** - Ella Fitzgerald. **Blues in the night** - Quincy Jones. **Don't stop til you get enough** - Michael Jackson. **Love me in the daytime** - Doris Day. **A world of whispers** - Percy Faith. **Woodstock** - Joni Mitchell. **Baby it's me** - Diana Ross. **Blue moon** - Ray Conniff. **The final cut** - The Pink Floid. **Cu cu rru cu cu paloma** - Perez Prado. **Mon leopard et moi** - Brigitte Bardot. **I can't believe that you are in love with me** - Billie Holiday. **Let it be** - The Beatles. **Erba di casa mia** - M. Ranieri. **The post war dream** - Pink Floyd

16/FACILE ASCOLTO: Heritage - Hopkin. **Something** - Beatles. **Can't hide love** - Warwick. **Blues eyes** - F. Papetti. **Jurame (Pensami)** - Iglesias. **Worn out broken heart** - Loleatta Holloway. **Gay** - Santo and Johnny. **Again and again** - Grace Jones. **Desperado** - Eagles. **Daby I'm the one** - John Davis. **Bridge over troubled water** - The Twings Singers. **Autumn in New York** - Vaughan. **In a strange's arms** - Elliman. **Save the sunlight** - Alpert. **After you** - Zager. **Shalom** - Cionfoli. **Face in reflection n. 92** - George Duke. **Angela** - Feliciano. **All dead all dead** - Queen. **Bigger than both of us** - Daryl Hall and John Oates. **Send one your love** - Wonder. **Sarà quel che sarà** - Rivale. **La mia gente** - Casadei. **Everybody knows** - Conniff. **Body and soul Eddie and the bean** - Manhattan Transfer. **Broadway Hotel** - Al Stewart. **When the cookie jar is empty** - Michael Franks. **Just the way you are** - Barry White. **One less bell to answer** - Bob James. **Something so right** - Randy Crawford. **The final cut** - Papetti. **In the city** - Eagles

18/DISCOTECA: Don't stop till you get enough - Michael Jackson. **Night time lover** - La Toya Jackson. **Rio de Janeiro** - B. White. **Oh you caught my heart** - Sisdter Sledge. **Are you ready** - La Toya Jackson. **Miss you** - Rolling Stones. **Who** - D. Ross. **Don't let go of me** - A. Stewart. **Superstition** - Wonder. **Der kommissar** - Falco. **Tonight's the night** - Kool and The Gang. **Warm leatherette** - G. Jones. **Lovely one** - Jacksons. **Master blaster** - Wonder. **Let's make tonight** - Barry White. **Can't be love do it to me anyway** - Peter Brown. **Looking up** - Summer. **We** - Brass Construction. **Your ways** - Jacksons. **I want to go** - Backstreets. **Dragster** - Bingo. **Love in control** - Summer. **I wish** - Wonder. **Lonie Lonie** - B. White. **Love is the drug** - G. Jones. **Special** - Lakeside

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Mustang. **Fantasia di motivi** - Creuza. **Fantasia di motivi** - Orch. Kongas. **Perdido** - Terry Gibbs all Stars. **A song was born** - Armstrong and The All Stars. **Le ali della mente** - Mia Martini. **Recital:** Josephine Baker. **Rhythm a ming** - Thelonious Monk. **Ten cents a dance** - Chris Connor. **Fantasia di motivi** - Orch. Will Glahe. **Recital:** Lyonesse-Modugno

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Fantasia di motivi - Kostelanetz. **Your precious love** - Al Jarreau e Randy Crawford. **Beyond** - Herb Alpert. **Looking at midnight** - Imagination. **Das rosas** - G. Vespar. **No tabuleiro de baiana** - Bethania - Gilberto e Veloso. **Rain and tears** - Mauriat. **La vita (This is my life)** - Bassey. **Back home blues** - Hampton Hawes. **I love you** - Art Pepper. **Star eyes** - Conte Candoli - Frank Rosolino. **As time goes by** - Love Unlimited. **You don't have to say love me** - The Wall Street Crash. **Cara sconosciuta** - Pooh. **Look who's mine** - Mendes e Compl. vocale. **Marina morena** - Toquinho. **Preciso aprender a ser so** - Elis Regina. **I love Paris** - N. Paramor. **I left my heart in San Francisco** - Bennett. **Carioca** - Winterhalter

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: V. D'Indy: Chansons et danses «divertissement» op. 50. **E. Parish Alvars**: Grande fantasia «La Mandoline», per arpa. **F. Liszt**: Le Forgeron, per coro maschile e pianoforte. **D. Kabalewski**: Sonata n. 3 in fa maggiore op. 46, per pianoforte. **H. Goetz**: Ouverture dall'op. «Francesca da Rimini»

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: M. Pesenti: Sei Danze. **J. E. Galliard**: Sonata in fa maggiore per fagotto e continuo. **D. Pohle**: Sonata in la maggiore «Nun danket alle Gott», per due violini scordati e continuo. **F. Durante**: Concerto in sol minore per archi e continuo. **G. Valentini**: Sonata a 4 per violino, cornettino, trombone, dulciana, chitarrone e organo. **J. Ph. Rameau**: Suite in re maggiore per trombe e archi

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia in re minore n. 7, per orchestra d'archi. **M. Bruch**: Serenata op. 75, per violino e orchestra - Sol. S. Accardo - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur

▶ 9/LA CHITARRA DI NARCISO YEPES: E. Adriaesen: Chanson anglaise, Allemande et reprise. **E. Roland**: Au claire de la lune, Thème varié (sulla chanson «au claire de la lune»). **G. Gombau**: Trois Morceaux de la Belle époque. **R. Straube**: Sonata in mi minore

▶ 9,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Sonata n. 3 in sol maggiore op. 13, per flauto e continuo «Pastor fido». **O. Respighi**: Preludio in la minore da Tre pezzi per organo. **M. Reger**: Quartetto n. 1 in re minore, per archi con contrabbasso. **C. Monteverdi**: Cruda Amarilli, Madrigale. **L. Marenzio**: Tre Madrigali. **R. Vaughan-Williams**: Sinfonia n. 4 in fa minore

11/CONCERTO DA CAMERA: G. B. Pescetti: Sonata in do minore per arpa. **F. Danzi**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 28, per corno e pianoforte. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Capriccio in la minore op. 33, per pianoforte. **I. Handoskhin**: Variazioni su un tema russo, per violino e violoncello

11,45/ACI E GALATEA. Masque in due parti. 1ª versione del 1718, su testo di John Gay, con interpolazione di John Dryden, Alexander Pope e John Hughes dal XIII Libro delle «Metamorfosi» di Ovidio. Musica di **Georg Friedrich Haendel.** Galatea: N. Burrows; Aci: A. Rolfe Johnson; Damon: M. Hill; Polifemo: W. White - English Baroque Soloist dir. J. Elliot Gardiner

13,25/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: VITTORIO GELMETTI - GIUSEPPE SINOPOLI: V. Gelmetti: Musica, per strumenti ad arco - V. Emanuele, vl.; E. Berengo Gardin, v.la; B. Morselli, vc.; G. Battistelli, cb. **G. Sinopoli**: Opus Daleth, per orchestra - Orch. Sinf. del Teatro «La Fenice» di Venezia dir. E. Gracis — Drei Stücke aus «Souvenir à la mémoire» - Bruno Maderna Ensemble dir. l'Autore

14/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE JANOS FERENCSIK - PIANISTA BORIS PETRUSANSKY: F. Liszt: Les Préludes, Poema sinfonico n. 3 (da Lamartine). **S. Prokofiev**: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26, per pianoforte e orchestra. **B. Bartók**: Concerto per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai. **I CONCERTI DI TORINO**: Stagione Sinfonica Pubblica 1984/85. Direttore Emil Tchakarov con la partecipazione del violinista Augustin Dumay. **J. S. Bach**: Suite n. 3 in re maggiore BWV 1068. **I. Strawinsky**: Concerto in re per violino e orchestra. **H. Berlioz**: Reverie et caprice, Romanza n. 8, per violino e orchestra - Vl. A. Dumay. **M. Ravel**: Bolero - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. effett. il 7 marzo 1985)

▶ PER GRUPPI STRUMENTALI: Anonimo XIV secolo: Canzonetta tedesca, Estampe italienne en forme de variations - Orch. Ensemble Perceval dir. G. Robert. **J. G. Naumann**: Quartetto in do maggiore per Glasharmonika, flauto, viola e violoncello - B. Hoffmann, glasharfe; K. H. Ulrich, fl.; E. Nippes, v.la; H. Plumacher, vc. **M. Praetorius**: Terpsichorean Suite (arrang. Peter Reeve) - The Philip Jones Brass Ensemble

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: P. Locatelli: Concerto in re maggiore op. 3 n. 12, per violino e orchestra d'archi - Sol. S. Lautenbacher - Mainz Chamber Orchestra dir. G. Kehr. **G. Donizetti**: La figlia del reggimento: Sorgeva il dì nel bosco - J. Sutherland, sopr.; M. Sinclair, msopr.; S. Malas, bs. - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. R. Bonynge. **F. Liszt**: Preludio e Fuga sul nome B. A. C. H. - Org. D. Roth. **R. Wagner**: Il Vascello fantasma: Ballata di Senta - Sopr. G. Jones - Orch. dell'Opera di Vienna e voci del Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. A. Quadri. **N. Rota**: Concerto per arpa e orchestra - Sol. E. Zaniboni - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi. **M. Glinka**: Valzer Fantasia - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ 19/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Semkon — Minuetto in re maggiore con trio - Fp. G. Leonhardt — Doppio concerto in do maggiore, per flauto, arpa e orchestra K. 299 - W. Schulz, fl.; N. Zabaleta, arpa - Wiener Philharmoniker Orchestra dir. K. Böhm

▶ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINISTI JASCHA HEIFETZ E GIDON KREMER: S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 63, per violino e orchestra - Sol. J. Heifetz - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Münch. **J. Brahms**: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Sol. G. Kremer - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ 21,05/MUSICHE PER FLAUTO: G. Ph. Telemann: Sonata n. 1 in fa maggiore, per flauto e basso continuo - J.-P. Rampal, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav. **J. J. Quantz**: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo «Pour Potsdam» - Sol. C. Monteux - Orch. The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: M. Mussorgsky: Quadri di un'esposizione - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Muti. **V. D'Indy**: Le Poème des montagnes op. 15 - Pf. J. Doyen. **A. Honegger**: Rugby, Movimento sinfonico n. 2 - Orch. Nazionale dell'ORTF dir. J. Martinon

▶ 22,30/I QUARTETTI DI DVORAK: A. Dvorak: Quartetto n. 6 in fa maggiore op. 96, per archi «Americano» - Quartetto Janacek

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: C. Litolff: Scherzo concerto sinfonico n. 4. **G. A. Tezzi**: Tre Composizini per due liuti. **G. Tartini**: Sonata in la maggiore op. 1 n. 1, per violino e basso continuo. **F. Schubert**: Lebensstürme op. 144, per pianoforte a quattro mani. **J. Brahms**: Sehnsucht op. 112 n. 1. **A. Dvorak**: Notturno in si maggiore op. 40, per orchestra d'archi

8 settembre
lunedì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Kaiser walzer (op. 437) - Lefèvre. **Tahiti** - Piccioni. **Exodus** - Slatkin. **Stars and stripes forever** - Fantini. **Alfie** - Kostelanetz. **Nuovo mondo** - Massara. **Emozioni** - Gazzelloni. **Canto degli alpini** - Fanfara La Garibaldina. **Bye bye baby** - Monroe. **From souvenirs to souvenirs** - Caravelli. **Buongiorno anche a te** - Bertè. **Somebody loves me** - S. Black. **Stardust** - Mantovani. **All the things you are** - Mulligan. **Chopiniana tristezze** - Django & Bonnie. **Deed I do** - Pollack. **Beethoven today (5 Symp. II mov.)** - Fenati. **Ray clair** - Dorelli

9/CANTANDO IN ITALIANO: O' Sarracino - Carosone. **Hamirez** - E. De Angelis. **Dindimbo** - T. De Sio. **Nun è peccato** - Di Capri. **Le ragazze di Osaka** - Finardi. **Fragole infinite** - Fortis. **Mandulinate a Napule** - Giovanna. **Cleo** - Graziani. **Dolce più dolce** - Nada. **Venezia** - Guccini. **Dolcissima** - Lavezzi. **A cosa pensi** - Milva. **Com'è grande l'universo** - Morandi. **Ahi le Hawaii** - Pagani. **A mio figlio** - Pappalardo. **Barbara** - Carella

10/MUSICA DALLO SCHERMO: March from «A. clockwork orange» (Arancia meccanica). **Love is a many splendored thing** (L'amore è una cosa meravigliosa). **Metti, una sera a cena** (dal film omonimo). **Strangers in the night** (M5 Codice diamanti). **From Russia with love** (Dalla Russia con amore). **Evergreen** (È nata una stella). **I remember you** (Fleets in the music). **Easy to love** (Nata per danzare). **Valzer del commiato** (Il gattopardo). **Once a year day** (Il gioco del pigiama). **Love is a song** (Bambi). **Where did I go wrong** (Pigiama party). **Limelight** (Luci della ribalta). **Le single bleau** (L'apocalipse des animeaux). **Favole** (Tre straniere a Roma)

11/CANTAUTORI: Innamorati a Milano - M. Remigi. **Tin man** - America. **Crazy love** - van Morrison. **Per amore** - P. Donaggio. **Bad luck in dancing school** - Warren Zevon. **Quasi amore** - P. Mango. **Glaucus** - T. De Piscopo. **Why does love got to be so sad** - Eric Clapton. **Che cosa c'è** - G. Paoli. **Gorilla** - James Taylor. **Ah l'amore** - B. Lauzi. **Love again** - Denver - Vartan. **L'immensità** - Don Backy. **A muso duro** - A. Bertoli. **In the gallery** - Dire Straits. **Ancora no** - Minghi. **Arpeggiato** - Dario Baldan Bembo

12/ROCK & POP: Instambul - Litfiba. **Time the avenger** - Pretenders. **Ufo has laned in the ghetto** - Ry Cooder. **Out of touch** - Hall & Oates. **In jeopardy** - Roger Hodgson. **Capitani coraggiosi** - P. F. M. **Change** - Big Country. **Inside out** - Phil Collins. **A sort of homecoming** - U2. **Vamos a la playa** - Righiera. **Ufo** - T. De Sio. **Your girl** - America. **Nell'aria c'è** - U. Tozzi

13/JAZZ VARIETÀ: Blues for Tatum - Hines. **A monday date** - Armstrong and His Hot Five. **Mood indigo** - Roman New Orleans Jazz Band. **Elephant walk** - Herbie Mann. **Groovin at small's** - Lou Donaldson. **Stompin at the Savoy** - Garner. **Round midnight** - Charlie Parker. **Stupendous** - Barney Kessel. **Cute** - Hampton. **All the things you are** - The Quintet. **After a while** - Goodman. **Never had no lovin** - Wingy Manone

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La vedova allegra» - Mantovani. **Knew that you would be my love, «After the ball»** - Sutherland. **Una formica è solo una formica, «Aggiungi un posto a tavola»** - Dorelli - Panelli - Valori - D. Goggi - Morosi - Christy. **Almost like being in love, «Brigadoon»** - Blackinsell. **O cincillà, «Cincillà»** - Righetti - Pierangeli. **Knokle le zouts tango, «Vilebrequin»** - Brel. **Ouverture, «Candide»** - Mehta. **Stars in my eyes, «Sissy»** - Sutherland. **Lost in the stars** - Sinatra. **Traumrhapsodie, «Herr kayser und die nachtingall»** - Sommerlatte. **I want to be happy, «No, no Nanette»** - Righetti. **Lorelei, «Pardon my english»** - Fitzgerald. **Love for sale, «The newyorkers»** - Bennett. **Finale bells, «The five pennies»** - Kay - Armstrong. **Ah crapotte, «La città rosa»** - Ballinari - Calderoni

15/PARATA DI STELLE: Vorrei darti - Vanoni. **Tonight's the night** - Rod Stewart. **In a sentimental mood** - Miller. **A foggy day** - Ella Fitzgerald. **Io vorrei non vorrei ma se vuoi** - Battisti. **As long as I live** - Goodman. **Coraggio e paura** - Zanicchi. **And the singer sings his song** - Diamond. **Boy from New York city** - Manhattan Transfer. **Arrivederci Roma** - Villa. **Niagara** - Streisand. **Carolian in my mind** - Denver. **I'll never love this way again** - Warwick. **Balliamo** - Bongusto. **Bye bye baby** - Monroe. **He's a liar** - Bee Gees. **Buona sera, signorina** - Celentano

16/FACILE ASCOLTO: Passerella di addio (dal film 8 1/2) - Rota. **Frida** - Bongusto. **Arrivederci** - M. Barreto. **You are my destiny** - P. Anka. **Guarda che luna** - Buscaglione. **Buttons and bows** - Chacksfield. **Speedy Gonzales** - Boone. **This guy's in love with you** - D. Warwick. **Look of love** - Bacharach. **Buona domenica** - Venditti. **Io canto** - Cocciante. **Bim bom** - Mendes. **Blowing in the wind** - Getz. **Sometimes I'm happy** - Roch. Ray Ellis. **I go ape** - Sedaka. **Una rotonda sul mare** - Bongusto. **To sir, with love** - Orch. Ferrante. **Summertime** - E. Fitzgerald. **My prayer** - Platters. **Che bambola** - Buscaglione. **Non c'est rien** - Streisand. **Inside love** - Benson. **Io e te da soli** - Mina. **Innocenti evasioni** - Battisti. **Photograph samba** - Ogerman. **Senza paura** - De Moraes e Vanoni. **Città vuota** - Mina. **Tu si' na cosa grande** - Modugno. **Ne me quitte pas** - Brel. **Oh oui je suis bien** - Mauriat. **Sure enough** - R. Crawford. **Europa** - Santana. **The way we were** - Streisand

18/DISCOTECA: Ball & chain - Elton John. **I figure I'm out of your life** - Delegation. **Lift off** - Cowley. **Insane insane again** - J Geils Band. **One step closer** - Asia. **Oblio** - Rettore. **Sotto la pioggia** - Venditti. **Manchi tu** - De Crescenzo. **Street life** - Crusaders. **Feeling high** - Europa. **Coastline** - America. **Without your love** - Voggue. **Maybe baby** - Cars. **How long** - R. Stewart. **Two can make it** - D. Ross. **Bow we may begin** - Crawford. **I won't settle for less than the best (For you baby)** - B. White. **Emotional rescue** - Rolling Stones. **Saturday night sunday morning** - T. Houston. **The luckiest girl in the world** - Gaynor. **Take me as I am** - Carly Simon. **Help is on the way** - Average White Band. **La festa** - Bongusto

20/CONCERTO: Recital: Les Humphries Singers-Rod Stewart-J. Gilberto-M. Gaye-Celentano-Sinatra

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Passare via - Radius. **Pick up the phone** - F. R. David. **Correspondance** - P. Godwin. **Varese** - Premoli. **Fantastic delusion** - The Tubes. **Blue millionaire** - Faithfull. **All night long** - Lionel Richie. **Canzone dolcissima** - M. Bubola. **Concert boy** - Cube. **Belli capelli** - De Gregori. **Rio de Janeiro blue** - Randy Crawford. **Billy Jean** - Michael Jackson. **Take me to the heart** - Quarterflash. **Canzoni stonate** - Morandi. **Eye in the sky** - Parsons. **Moonlight shadow** - Oldfield. **Mediterraneo** - New Perigeo. **Sally** - Vannelli. **I grandi cacciatori** - Vanoni. **Walking into sunshine** - Central Line. **Innamorati a Milano** - Vanoni. **Harden my heart** - Quarterflash

TV RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn: Divertimento in si bemolle maggiore «Corale di S. Antonio» - Orch. «Les Philarmonistes de Chateauroux» dir. J. Komives. **M. Ponce**: Suite antica in la maggiore - Chit. A. Diaz. **S. Rachmaninov**: Tre Momenti musicali op. 16: n. 3, 4 e 6 - Pf. A. Gavrilov. **J. Massenet**: Fantasia per violoncello e orchestra - Vc. J. Silberstein - Orch. della Suisse Romande dir. R. Bonynge

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Bononcini: Sinfonia decima in re maggiore op. 3 - Complesso strumentale «La Follia». **F. Geminiani**: Sonata in re maggiore per chitarra e continuo - K. S. Lazslo, chit.; E. Banda, vc.; J. Sebestyen, clav. **F. Cavalli**: Laetatus sum, Salmo per tre voci soliste e coro - Orch. da Concerto e Coro dell'Università «Eotvos di Lorand» dir. G. Baross. **J. Beer**: Suite in si bemolle maggiore per orchestra - Complesso Hans Martin Linde dir. H. M. Linde. **Ch. Avison**: Concerto in si bemolle maggiore op. 6 n. 2 - «Hurwitz Chamber Ensemble» dir. E. Hurwitz. **G. Ph. Telemann**: Fantasia n. 1 in si maggiore - Fl. F. Bruggen

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: E. Granados: Sette Valzer peoticos - Pf. A. De Larrocha. **A. Dvorak**: Terzetto in do maggiore op. 74, per 2 violini e viola - Elementi del Quartetto Smetana. **J. Brahms**: Sonata in mi minore op. 38, per violoncello e pianoforte - P. Fournier, vc.; W. Backhaus, pf.

▶ 8,55/PER NOZZE REALI: F. Kuhlau: La collina degli Elfi op. 100. Musiche di scena dell'omonimo spettacolo da cerimonia di J. L. Steiberg composto in occasione delle nozze della principessa reale Guglielmina - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Knudsen

▶ 9,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Trio n. 18 in la maggiore, per pianoforte, violino e violoncello - Elementi del «The Academy of Ancient Music». **J. van Eyck**: Tre Pezzi da «Der fluyten lusthof» - Elementi «Quadro Hotteterre». **R. Wagner**: Rienzi: Allmacht der Vater (Preghiera di Rienzi) - Ten. R. Kollo - Orch. Staatskapelle Berlin dir. O. Suitner — Tannhäuser: Allmacht der Jungfrau (Preghiera di Elisabetta) - Sopr. R. Tebaldi - Orch. Filarm. di New York dir. A. Guadagno. **F. Liszt**: Due Episodi del «Faust» di Lenau: Corteo notturno - Mefisto-Valzer (danza al villaggio) - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **P. Hindemith**: «Kammermusik n. 7» Concerto n. 2 op. 46, per organo e orchestra da camera - Sol. A. De Klerk - Elementi dell'Orch. del Concerto Amsterdam

11/CONCERTISTI ITALIANI TRIO DI TRIESTE: F. J. Haydn: Trio n. 4 in mi maggiore, per violino, violoncello e pianoforte. **A. Casella**: Sonata a tre op. 62, per pianoforte, violino e violoncello. **R. Schumann**: Trio in re minore op. 63, per violino, violoncello e pianoforte

12,10/LE «SUITES INGLESI» DI BACH: J. S. Bach: Suite inglese n. 3 in sol minore BWV 808 - Clav. M. Galling

12,30/CONCERTO SINFONICO: B. Britten: Variazioni e Fuga op. 34 su un tema di Purcell - Orch. Philharmonic di Londra dir. C. M. Giulini. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 - Orch. Sinf. di Londra dir. C. M. Giulini. **Mussorgski - Ravel**: Quadri di un'esposizione - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. M. Giulini

14/A CONFRONTO: MARIE-CLAIRE JAMET E NICANOR ZABALETA: A. de Cabezon (1510-1566): Pavana e Variazioni dalla raccolta «Libro de Cifra Nueva por tecla, arpa y vihuela» (1557) - Arpa M.-C. Jamet — Pavana e Variazioni dalla raccolta «Libro de Cifra Nueva por tecla, arpa y vihuela» (1557) - Arpa N. Zabaleta. **F. Palero (XVI secolo)**: Romanza - Arpa M.-C. Jamet — Romanza - Arpa N. Zabaleta. **S. Prokofiev**: Preludio in do maggiore op. 12 n. 7 (trascrizione dell'autore dall'originale per pianoforte) - Arpa M.-C. Jamet — Preludio in do maggiore op. 12 n. 7 (trascrizione dell'autore dall'originale per pianoforte) - Arpa N. Zabaleta. **C. Debussy**: Deux Danses, per arpa e orchestra d'archi - Sol. M.-C. Jamet - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon — Deux Danses, per arpa e orchestra d'archi - Sol. N. Zabaleta - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. P. Kuentz

14,40/PER LA SCENA: H. Purcell: Distressed Innocence or the Princess of Persia, per la tragedia di Settle (1690) - Orch. «The Academy of Ancient Music» dir. C. Hogwood — «The Virtuous Wife or Good Luck at Last», per la commedia di Durfey (1964) - Orch. da Camera di Rouen dir. A. Beaucamp. **K. Szymanowski**: «Harnasie», Suite dal balletto per tenore, coro e orchestra (1935) - Ten. T. Frascati - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. A. Rodzinksi - M° del Coro N. Antonellini

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: TROMBA MAURICE ANDRÉ: **T. Albinoni**: Concerto in si bemolle maggiore per tromba, archi e continuo - Orch. da Camera Die Wiener Solisten. PIANISTA MURRAY PERAHIA: **W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore K. 271, per pianoforte e orchestra «Jeunehomme Konzert» (Cadenze dell'Autore) - English Chamber Orchestra. THE CHORISTERS OF CANTERBURY: **B. Britten**: A Ceremony of Carols op. 28, per voci bianche e arpa (su testi medioevali) - M. Korchinska, arpa; M. Elder e J. Fink, voci soliste - Dir. S. Campbell. QUARTETTO JANACEK: **L. Janacek**: Quartetto n. 2, per archi «Pagine intime» (1928). DIRETTORE EUGÈNE ORMANDY: **C. Nielsen**: Sinfonia n. 1 in sol minore - Orch. Sinf. di Filadelfia

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Fauré: Pélléas et Mélisande, Suite dalle Musiche di scena op. 80, per il dramma di Maeterlinck - Orch. Filarm. di Strasburgo dir. A. Lombard. **C. M. von Weber**: Trio in sol minore op. 63, per flauto, violoncello e pianoforte - Strumentisti del Melos Ensemble di Londra. **G. Meyerbeer**: Gli Ugonotti: Oh ciel où courez-vous? - M. Caballé, sopr.; B. Marti, ten. - Orch. London Symphony dir. C. Mackerras. **J. Brahms**: Tre Intermezzi op. 117 - Pf. W. Kempff. **S. Prokofiev**: L'Amore delle tre melarance op. 33bis, Suite sinfonica dall'opera - Orch. di Radio Lussemburgo dir. L. De Froment

▶ 19/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sinfonia n. 31 in re maggiore K. 297 «Parigi» - Berliner Philharmoniker Orchester dir. K. Böhm — Musica funebre massonica in do minore K. 477 - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. F. Fricsay — Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 467 - Pf. I. Haebler - London Symphony Orchestra dir. W. Rowicki

▶ 20/FRANZ JOSEPH HAYDN: Le Stagioni, Oratorio per soli, coro e orchestra - Simone: W. Berry; Anna: G. Janovitz; Luca: W. Hollweg - Orch. Filarm. di Berlino - Coro Deutschen Oper Berlin dir. H. von Karajan - M° del Coro W. Hagen Groll

▶ 22,35/IL POEMA SINFONICO: A. Dvorak: L'Arcolaio, Poema sinfonico op. 109 - Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: L. Caix d'Hervelois: Suite in sol maggiore, per violoncello e cembalo - M. Th. Heurtier, vc.; L. Boulay, clav. **F. Sor**: Les deux amis, per due chitarre - Duo di chitarre Ansgar-Thomas. **A. Ponchielli**: Elegie funèbre, per pianoforte - Pf. G. Wyss. **F. Devienne**: Quartetto in sol maggiore op. 16 n. 5, per flauto, violino, viola e violoncello - J.-P. Rampal, fl.; R. Gendre, vl.; R. Leapuw, v.la; R. Bew, vc. **F. Delius**: Capriccio ed Elegia, per violoncello e orchestra - Sol. L. Webber - Orch. Royal Philharmonic dir. E. F. Obe

9 settembre martedì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Amor amor amor samba - Pourcel. **Why** - Randy Crawford. **Dicen** - Iglesias. **Question** - Last. **Due come noi** - J. L. Rodrigues (El Puma). **Just for tonight** - Montagnè. **Jamaica farewell** - Bob James. **Fatalità** - R. Carrà. **Terra promessa** - Ramazzotti. **Roller Coster** - Schifrin. **Overkill** - Men at Work. **Cerchi** - Pravo. **Central Park** - Modley. **Notte chiara** - Bonocore. **Not the loving kind** - The Twins. **Blue Hawaii** - Conniff

9/CANTANDO IN ITALIANO: Occhi di ragazza - Ron. **Poggibonsi** - Milva. **Io che amo solo te** - N. Di Bari. **Nell'aria c'è** - Tozzi. **L'amore va** - T. Rivale. **Oh era ora** - A. Pappalardo. **Così ti scrivo** - Bertè. **È la vita** - M. Armani. **Il principe** - C. Mori. **Concerto d'amore** - C. Villa. **Bandiera bianca** - F. Battiato. **La prigioniera** - P. Pravo. **La macumba** - T. De Sio. **Complimenti** - S. Sani. **Volevo dirti** - D. Milani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: You are my lucky star (The boy friend). **Hold me now and forever** (Due stelle nella polvere). **La stella del desiderio** (Taras il magnifico). **I've told every little star** (Music in the air). **Per sempre tu** (Figlio delle stelle). **Un tetto di stelle** (E per tetto un cielo di stelle). **La vita sei tu** (Stella del mare). **The way to the stars** (dal film omonimo). **The physician** (Julie Andrews as the star). **Over the rainbow** (Il mago di Oz). **Bright eyes** (La collina dei conigli). **Love is a song** (Bambi). **Gli Aristogatti** (dal film omonimo). **A dream is a wish your heart makes** (Cenerentola). **Bare necessities** (Il libro della giungla). **Theme from Lord of the Rings** (Il signore degli anelli). **Mister cat that darn cat** (F. B. I. Operazione gatto). **Jason and the argonauts** (dal film omonimo). **Prelude** (The golden voyage of Sinbad). **Battle in the snow** (L'impero colpisce ancora)

11/CANTAUTORI: Zone depresse - F. Battiato. **Love will find a way** - Lionel Richie. **Sinan capudan pascià** - De Andrè. **Hard times** - J. J. Cale. **Potter's field** - Tom Waits. **Vanessa moda gaia** - Pappalardo. **When I believe** - Avitabile. **Per questa notte che cade giù** - Ron. **Avrai** - Baglioni. **Aspettando Godot** - Lolli. **Che sei tu che sono io** - Mango. **Beautiful music** - Barry Manilow

12/ROCK & POP: Pegasus - Allman Brothers Band. **Angels hide** - Outlaws. **She's a star** - Manilow. **La cantante del saloon** - Rettore. **Shock the monkey** - P. Gabriel. **Fall in love again** - Pointer Sisters. **The love that I've lost** - 38 Special. **Giocala** - Vasco Rossi. **Come ti va** - P. F. M. **Is this love** - Pat Travers Band. **Abacab** - Genesis. **Sex appeal** - Vivien Vee

13/JAZZ VARIETÀ: All in time - Horace Silver and Voice. **Deminoes** - Donald Byrd and Voice. **Daylie double** - Jay Jay Johnson Quintet. **De dan** - Lou Donaldson Quintet. **Dep pourple** - Jimmy Smith Trio. **Come out and meet me tonight** - Art Blakey and Voice. **In the evinig** - Big Bill Broonzy. **Ain't misbehavin** - Jutta Hip Trio. **Ain't misbehain** - Jimmy Smith Trio. **Move** - Stan Getz Quintet. **Perdido** - Dave Brubeck Quartet. **Audrey** - Bud Powell Trio

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il merletto della regina» - B. Silberman. **Alba al Verone, «Malbruk»** - M. Reale. **If ever I would leave you, «Camelot»** - T. Jones. **The best of all possible worlds, «Candide»** - S. Freed - D. St. Darr - M. Baker - M. Brennan. **Duetto Angela-Renato, «Il conte di Lussemburgo»** - F. Artioli - B. Rizzardini. **Ouverture, «La vie parisienne»** - T. Petralia. **Tea for two, «No, no Nanette»** - R. Righetti - F. Artioli. **What do you think I am, «Best foot Foward»** - Minnelli - E. Gaynes - K. Cole - C. Walken. **Falling in love with love, «The boy from Syracuse»** - P. Nelson. **Aria di Tassillo, «La contessa Maritza»** - F. Artioli. **Il teatro è meraviglioso, «Bravo»** - Montesano. **Quadriglia, «Fatinitza»** - H. Hagen. **Oh mia mimosa, «La geisha»** - F. Artioli

15/PARATA DI STELLE: Ol man river - B. Crosby. **Coraggio e paura** - Zanicchi. **Brasilia carnaval** - Orch. Mauriat. **Mourir d'aimer** - Aznavour. **Prendimi toccami** - Vanoni. **Dear doctor** - Rolling Stones. **Amore caro amore bello** - Lauzi. **You might need somebody** - Randy Crawford. **Moonlight bay** - Gene Kelly. **Good by stranger** - Supertramp. **Autostop** - Patty Pravo. **'O sole mio** - Del Monaco. **A man like you** - Donna Summer. **Only you** - Platters. **Avrai** - Baglioni. **In the mood** - Kaempfert. **Questa specie di amore** - Milva

16/FACILE ASCOLTO: L'edera - Altomare. **C'era una volta** - Facchinetti. **Blackbird** - Royal Philarmonic Orch. **The song is you** - The Orchestra. **Two wrongs do(ht make a right** - J. Osborne. **It's your night** - James Ingram. **A chi** - Leali. **Bellissima** - Celentano. **Carinito** - R. con Hispanos. **Je veux l'aimer** - Mathieu. **Fantasia di motivi** - Bongusto. **Pazzo chi si innamora** - Pino Leggeri. **You're my world** - Wall Street Crash. **Orchard road** - Leo Sayer. **Tam tam** - Lear. **Il raton** - Orch. Latin Soul all Stars. **Bel tempo alla radio** - R. Cocciante. **Maddalena** - P. Bertoli. **Even in the night are better** - Air Supply. **When I can see you again** - Orch. Walter Rizzati. **Put a quartier in the jukebox** - Manilow. **Thank heaven for little girls** - Chevalier. **Scarlet ribbons** - Belafonte. **Tango** - Manuel. **Doppio senso doppio amore** - Chelli. **Per Daniela** - Manfredi. **Teneramente** - Gianni Maura. **Linea bianca** - Jannacci. **Mexico border** - Orch. G. Marchetti

18/DISCOTECA: Get up get your feep - Carte Blanche. **Turn your love around** - G. Benson. **Forever young** - Alphaville. **Telephone mama** - Gazebo. **People from Ibiza** - Sandy Marton. **Doctor doctor** - Thompson Twins. **Voices** - Russ Ballard. **Pressure** - Billy Joel. **All night long (All night)** - Lionel Richie. **Shakin' the jinx** - Quarterflash. **Miraggi** - Miguel Bosé. **Send me an angel** - Real Life. **Like to get to you well** - Howard Jones. **Billie Jean** - Michael Jackson. **Breakin' there's no stopping us** - Ollie & Jerry. **Take me as I am** - Carly Simon. **Such a shame** - Talk Talk. **One step closer** - Asia. **Der kommisar** - Gonder Matthew. **The devil is loose** - Asha Puthli. **Shandi** - Kiss. **Can't get enough of your love babe** - Barry White. **Magic fly** - Space. **Last train to London** - Electric Light. **On the road again** - Rockets. **Knowing me knowing you** - Abba. **Automatic Iver** - Dee D. Jackson. **Sunshine in your eyes** - Crusaders. **Video killed the radio star** - The Buggles

20/CONCERTO: Io me ne andrei - Baglioni. **Bomba o non bomba** - Venditti. **Kolossal** - Nannini. **Kalimba de luna** - T. Esposito. **Un giorno credi** - E. Bennato. **Musica musica** - P. Daniele. **Recital:** Aznavour. **Bravo pour le clown** - E. Piaf. **Zazueira** - Ben. **Rosa Moreno** - Gilberto. **Ladeira de preguica** - Gil. **Disparada** - Jair Rodrigues. **Tudo de novo** - Bethania. **Jumn down spin around** - Belafonte. **Up from the skies** - Gil Evans. **9, 20 Special** - Count Basie. **Payn' the cost to be the boss** - B. B. King. **First love song** - Mel Lewis. **Off shore** - Woody Herman. **Stairway to the stars** - Stan Kenton. **Don't stop the carnival** - Sonny Rollins. **If I could just make it to heaven** - Ray Bryant

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Yours - D. Warwick. **Angela** - Feliciano. **Samba pa ti** - Santana. **The man I love** - Minnelli. **Everybody loves somebody** - Dean Martin. **C'est l'amour qui fait** - Piaf. **Oh happy day** - Mauriat. **Distracted** - Jarreau. **Ob-la-di ob-la-da** - Beatles. **Amapola** - Los Paraguayos. **Misty** - S. Grappelli & David Grisman. **Zum** - Piazzolla. **Bla bla bla** - Vartan. **Ay, ay, ay** - Iglesias. **And the people were withe her** - Bacharach. **Sunshine on my shoulders** - Denver. **The sea in my soul** - H. Alpert. **Innamorarsi** - Vanoni. **Il tempo se ne va** - Celentano. **Sarà quel che sarà** - Rivale

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: A. Arensky: Notturne da «La fontana di Bascisarai» op. 46 - Coro della Radio di Mosca dir. E. Akulov - M° del Coro C. Ptitsa. **C. F. Abel**: Sonata in sol maggiore - M. Fabian, clav.; B. Sztankovice, chit. **O. Respighi**: 5 Pezzi, per violino e pianoforte: Romanza - Onbade Madrigale - Berceuse - Umoresca - R. Kunz, vl.; R. Ambach, pf. **Anonimo sec. XVI**: Siciliana - Arpa M.-C. Jamet. **K. Szymanowski**: 4 Danze polacche, per pianoforte: Mazurek - Krakoviak - Oberek - Polonez - Pf. D. Sabatini. **A. Roussel**: Suite in fa op. 33 - Orch. dei Concerti Lamoreux dir. C. Münch

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: H. Purcell: Fantasia per tre recorders, basso di viola e cembalo - Strumentisti del Complesso «The Early Music Consort» dir. D. Munrow. **G. Legrenzi**: Sonata «La Pezzoli», per archi e continuo - «The Academy of Ancient Music» dir. Ch. Hogwood. **G. F. Haendel**: Suite in mi minore - Clav. T. Pinnok. **J. G. Pisendel**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra - Vl. E. Melkus - Orch. da Camera «Pro Arte» di Monaco dir. K. Redel. **J. H. Roman**: Drottningholmsmusik Suite - Fl. J.-P. Eustache - Complesso Strumentale «Camera Lutetiensis»

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: G. F. Haendel: Concerto grosso in re minore n. 10 op. 7 - Clav. M. Schneider - Orch. da Camera di Amburgo dir. W. Boettcher. **C. M. von Weber**: Concerto n. 1 in fa maggiore op. 73, per clarinetto e orchestra - Sol. K. Leister - Berliner Philharmoniker dir. R. Kubelik. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Orch. New Philharmonic dir. L. Bernstein

▶ 9,05/DUE SONATE PER ORGANO DI HINDEMITH: P. Hindemith: Sonata n. 1, per organo — Sonata n. 2, per organo - Sol. S. Preston

▶ 9,30/FILOMUSICA: F. Sor: Ricordi russi, Tema e Variazioni, per due chitarre - Duo Company - Paolini. **Z. Kodaly**: Quartetto n. 2 op. 10, per archi - Quartetto Tatrai. **E. Grieg**: «Fra Monte Pincio» op. 39 (arrangiato dall'origin. per voce e pianoforte) - T. Nienstedt, contr.; U. Wegner, pf. **S. Rachmaninov**: Chanson georgienne op. 4 n. 94 — Acque primaverili - G. Visnevskaya, sopr.; M. Rostropovich, pf. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 17 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RUDOLF BAUMGARTNER: F. Geminiani: Concerto grosso in mi maggiore op. 3 n. 2. **J. Pachelbel**: Canone e Giga in re maggiore (Trascrizione di Max Seiffert). **A. Vivaldi**: Concerto in sol minore, per due violoncelli e archi. **W. A. Mozart**: Divertimento in si bemolle maggiore K. 317. **J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore - Orch. d'archi del Festival di Lucerna

12,05/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. N. Hummel: Partita in mi bemolle maggiore, per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti - Compl. a fiati «Collegium Musicum Pragense». **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Konzertstück, per clarinetto e corno di bassetto con pianoforte op. 113 - D. Klocker, clar.; W. Wandel, cr. di bassetto; W. Genuit, pf.

12,30/IL LIED IN BEETHOVEN: L. van Beethoven: Sette Canzoni popolari scozzesi e irlandesi - E. Mathis, sopr.; A. Young, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar.; A. Bohn, vl.; G. Donderer, vc.; K. Engel, pf. - RIAS Kammerchor dir. G. Arndt

12,50/SCHUBERT: PER PIANOFORTE A 4 MANI: F. Schubert: Divertimento all'ungherese in sol maggiore op. 54 - Duo pff. B. Canino e A. Ballista

13,25/UN DISCO PER VOI: ITALIA/ITL/70027: G. Petrassi: Serenata per 5 strumenti (1958) — Beatitudine, testimonianza per Martin Luther King (testi tratti dal Vangelo) (1969) - I Solisti del Teatro Musica dir. M. Panni

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/MEFISTOFELE. Opera in un prologo, quattro atti e un epilogo. Libretto e musica di **Arrigo Boito.** Mefistofele: N. Treigle; Faust: P. Domingo; Margherita: M. Caballé; Marta: H. Begg; Wagner: T. Allen; Elena: J. Ligi; Pantalis: D. Wallis; Nereo: L. Fyson - Orch. London Symphony - Ambrosian Opera Chorus - Coro «Boys of the Wandsworth School» dir. J. Rudel - M.i dei Cori R. Burgess e J. McCarthy

▶ DUE TRII CON PIANOFORTE: R. Schumann: Trio n. 1 in re minore op. 63, per pianoforte, violino e violoncello - A. Rubinstein, pf.; H. Szeryng, vl.; P. Fournier, vc. **B. Smetana**: Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte - D. Oistrakh, vl.; S. Knushevitzky, vc.; L. Oborin, pf.

▶ 19/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 «Di Praga» - Wiener Philharmoniker Orchester dir. K. Böhm — Quartetto in re minore n. 15, per archi K. 421 - Quartetto Amadeus; N. Brainin e S. Nissel, v.li; P. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc. — Quattro Controddanze K. 267 - Orch. da Camera Mozart di Vienna dir. W. Boskovsky

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZUBIN MEHTA CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA PINKAS ZUCKERMANN: O. Respighi: Feste Romane, Poema sinfonico - Orch. Filarm. di Los Angeles. **M. Bruch**: Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Orch. Filarm. di Los Angeles. **B. Bartók**: Concerto per orchestra - Orch. Filarm. di Israele

▶ 21,30/MUSICA OGGI: B. Maderna: Quadrivium, per percussioni e 4 gruppi d'orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Sinopoli

▶ 22/IL DISCO IN VETRINA: CBS/74/003: J. Brahms: Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 - P. Zuckermann, vl.; L. Harrell, vc. - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta

▶ 22,35/UN DIVERTIMENTO DI HAYDN: F. J. Haydn: Divertimento III, a otto voci in la maggiore, per due corni, due violini, viola, viola bastarda, violoncello e violone - Concentus Musicus di Vienna

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn: Quartetto n. 1 in re maggiore op. 5, per flauto e archi - Fl. C. Wanausek e Strumentisti del Quartetto Europa. **J. S. Bach**: 6 Piccoli Preludi - Clav. Z. Ruzichova. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 26 in mi bemolle maggiore K. 184 - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. **C. Buterne**: Suite pastorale - Orch. dir. R. Cotto. **R. Schumann**: Romanza in la maggiore op. 94 n. 2, per oboe e pianoforte - R. Zanfini, oboe; R. Castagnone, pf. **J. Suk**: Allegro ma non troppo e grazioso, dalla Serenata in mi bemolle maggiore op. 6, per archi - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger

10 settembre mercoledì

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Beat of the night - Zacharias. **Arrivederci a questa sera** - Battisti. **Promenade sentimentale** - Vladimir Cosma. **Going home** - Last. **Break away** - Art Garfunkel. **Johnny Guitar** - B. Martino. **Hold on tight** - Electric Light e Coro. **Rose su rose** - Mina. **Non credere** - G. Gaslini. **What's another eyar** - Pourcel. **Rhymes and reasons** - Denver. **Don't cry Rochelle** - Gato Barbieri. **Hey** - Iglesias. **Cavalcata delle valkirie** - De Piscopo. **Ten cents a dance** - F. Chacksfield. **Baby don't get hooked on my** - Minnelli. **When I look in your eyes** - Stan Freeman. **Let's get it on** - Marvin Gaye

9/CANTANDO IN ITALIANO: Fantasia di motivi - Antonio e Marcello. **Mi ritorni in mente** - Milk and Coffee. **Dedicato a te** - Santarosa. **Notte di luna calante** - M. Martino. **Traditi** - Viola Valentino. **Laura degli specchi** - Alice. **La sera dei miracoli** - G. Ferri. **Io che non vivo senza te** - Dori Ghezzi. **Grazie perchè** - G. Morandi e Amii Stewart. **Fiume amaro** - Zanicchi. **Se nasco un'altra volta** - Pooh. **Sara** - Venditti. **Non sono Maddalena** - R. Fratello. **Voglio amarti così** - Oscar Carboni. **Azzurro** - Celentano. **Piccolissima serenata** - N. Otto

10/MUSICA DALLO SCHERMO: The pink phanter theme (La patera rosa colpisce ancora). **La polizia ringrazia** (dal film omonimo). **La vie en rose** (Paura in palcoscenico). **I'm easy** (Nashville). **Picnic a hangig rock** (dal film omonimo). **Lipstick** (Lo stupro). **Superstar** (Jesus Christ Superstar). **Love's theme** (Midnight Express). **Cat theme** (dal film omonimo). **The sounds of silence** (Il laureato). **Love me tender** (dal film omonimo). **Per qualche dollaro in più** (dal film omonimo). **America** (West Side Story). **Strangers in the night** (A man could get killed). **Diamonds are a girl's best friends** (Gli uomini preferiscono le bionde). **In viaggio attraverso l'Australia** (Bello onesto emigrato in Australia sposerebbe compaesana illibata). **Three coins in the fountain** (Tre soldi nella fontana)

11/CANTAUTORI: Domenica bestiale - Concato. **Bamboozled by love** - Frank Zappa. **Buona fortuna** - Locasciulli. **Soli** - Drupi. **Hurricane** - Bob Dylan. **All'angolo d'a via** - T. De Sio. **I still love you** - Watson Browne. **O' pellirosse** - Carosone. **Black cars** - Vannelli. **Sapore di sale** - Paoli. **Poesia** - Don Backy. **Ninna nanna** - Branduardi. **I was made to love her** - Wonder

12/ROCK & POP: Lost in love - Air Supply. **Perfect day** - Lou Reed. **Number one** - L. Bertè. **More than this** - Roxy Music. **Domani si adesso no** - Vasco Rossi. **Let's go round again** - Average White Band. **Gli altri** - Gaber. **Samba for Charlie** - Willie Nelson. **Love on the common people** - Paul Young. **Due stelle nere** - De Crescenzo. **Romeo and Juliet** - Dire Straits. **Avrai** - Baglioni

13/JAZZ VARIETÀ: End of love - Slide Hampton. **A good man is hard to find** - Eddie Condon. **The blue necklce** - The Modern Jazz Quartet. **Fantasia di motivi** - Cab Calloway. **Dipermouth blues** - Armstrong. **Fidgety feet** - Yank Lawson and His Clippers Yankee. **New Orleans** - The World's Greatest Jazz Band. **Savoy blues** - Bob Crosby. **Ain't nothin' nu** - Mel Lewis and Friends. **Bess you is my woman** - James Moddy. **A sad thing** - Herbie Mann's Californians. **Blue moment** - Bobby Hackett

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Guitar blues - W. Guthrie - C. Houston. **Ninna nanna alpina** - C. Castellazzo - S. Gallizio. **La bella mia** - O. Profazio. **Madame Dorè** - L. Bosisio. **Sara Jane** - B. Dylan. **Volto d'angelo** - S. Centi. **Sciur padrun** - G. Cinquetti. **Ballata ogliastrina** - M. Carta. **L'hoi bella va in giardino** - N. Svampa. **L'ape d'oro** - Coro I Cosacchi del Don. **Nina si voi dormite** - I Cantafolk. **Stornelli ciociari** - G. Di Prospero. **Filastrocca di Cincirinella** - D. Moscati. **Poor boy** - W. Guthrie. **Scendendo giù dai monti** - C. Castellazzo - S. Gallizio. **A lu mircato** - L. Alessandro - I Canterini Peloritani. **Little boy** - M. Makeba. **Tarantella del Gargano** - La Nuova Compagnia di Canto Popolare. **La Caterinà** - O. Profazio

15/PARATA DI STELLE: J'ai deux amours - Josephine Baker. **La vie en rose** - Maurice Larcange. **I wanna be loved by you** - Marilyn Monroe. **L'istrione** - Aznavour. **Polvere di stelle** - C. Valente. **Too much heaven** - The Bee Gees. **Lisboa antigua** - Amalia Rodriguez. **A time for love** - Percy Faith. **Stardust** - Liberace. **Grande grande grande** - Mina. **China girl** - David Bowie. **The deadwood stage** - Doris Day. **Moonlight serenada** - Eumir Deodato. **Pregherò** - A. Celentano. **All in love is fair** - Barbra Streisand. **Non je ne regrette rien** - Edith Piaf

16/FACILE ASCOLTO: Fantasia di motivi - Kramer. **I cannot believe is true** - Phil Collins. **Last night a D J saved my life** - Indeep. **Selvaggio** - Pooh. **Let's go on cavastion** - Sister Sledge. **Ti ricordo ancora** - Concato. **Heroes** - George Duke & Stanley Clarke. **Fantastica production** - Avitabile. **Cigarettes and coffee** - Scialpi. **Lady lady** - Joe Esposito. **Looking at midnight** - Imagination. **C'è** - Luca Carboni & Compl. Stadio. **I heard the voice fo Jesus** - Edwin Hawkins Singers. **The enchanted sea** - Del Newman. **I don't know** - The Blues Brothers. **Jelly jelly** - The Allman Brothers Band. **Pieno d'amore** - L. Goggi. **Solo all'ultimo piano** - Morandi. **Down the track** - The Doobie Brothers. **The love inside** - Streisand. **Penny lover** - Lionel Richie. **Waiting in vain** - Bob Marley & The Wailers. **Terra di fuoco** - P. Farina. **Night fever** - St. Johnny Sax. **Just the way you are** - Sinatra. **Jump to it** - A. Franklin. **Desperida** - Cugat

18/DISCOTECA: Tallulah - Patrick Hernandez. **You must be love** - Love and Kisses. **Little Red Corvette** - Prince. **Right by your side** - Eurythmics. **Fireside story** - Kid Creole and The Coconuts. **Imagine** - Randy Crawford. **Get it together** - Brass Construction. **Can't take my eyes off you** - Boys Town Gang. **Prince of the moment** - Cube. **I want to go** - The Backstreets. **Leave together** - Wite Giusti. **Una splendida giornata** - Vasco Rossi. **It's only jazz** - Bank. **Saddle up** - David Chrystie. **Dolphin dance** - Mike Nock. **Baba jinde babna gee un day** - Precuss Olantunji. **The sun goes down** - Level 42. **Rice and beans** - Rice and Beans. **Runfor cover** - Mr. Lover. **Future schock** - Herbie Hancock. **1999** - Prince. **You're so hot** - Strum. **Maniac** - Michael Sembello

20/CONCERTO: Recital: Bob Marley-Sylvester-Dionne Warwick-Crosby and Nash-Chris Farlowe Band-Fabrizio De Andrè

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: I can't get started - Gleason. **Boogie down** - Al Jarreau. **You are the sunshine of my life** - Goodman. **Magica follia** - Mina. **Fandango** - Alpert. **A gente precisa ver o luar** - Gil. **Cornish rapsody** - Leo Litwin. **Moritat vom mackie messer (Mac the knife)** - C. Cavallaro. **One o'clock jump** - Harry «Sweets» Edison. **I cover the waterfront** - Hines. **Flying home** - Webster. **Magie d'amour** - Posit. **Juliet** - Robin Gibb. **Uomini** - Vanoni. **Poliedro** - Zimbo Trio. **Pais tropical** - Ben. **Fantasia di motivi** - Os Batuqueiros e As Mulatas. **I love Paris** - Paramor. **Zingara** - Modugno. **Marchjing strings** - Ray Martin. **Reve d'amour (Sogno d'amore)** - Clayderman. **Cara sconosciuta** - Pooh

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: L. A. Dornel: Trio-Sonata in re maggiore op. 3 n. 2, per oboe, violino e continuo - Ku Ebbinge, ob.; L. van Dael, vl; T. Koopman, clav. **F. M. Veracini**: Passacaglia, per tre chitarre - Trio Chitarristico Italiano. **P. I. Ciaikowski**: Tema e Variazioni in la minore - Pf. V. Kamychov. **F. Brün**: Ciaccona, dalla Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore - Orch. della Radio di Beromüster dir. E. Schmid. **C. Saint-Saëns**: Havanaise, per violino e orchestra - Sol. I. Perlman - Orch. di Parigi dir. J. Martinon

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: H. I. F. Biber: Passacaglia in sol minore per violino solo - Vl. Th. Zehetmair. **J. Ximenez**: Folias con veinte diferencias - Arpa H. Storck. **S. Scheidt**: Ludi Musici, Parte I - Complesso «Hesperion XX». **H. Scheidemann**: Due Corali per organo - Org. H. Tramnitz. **P. A. Locatelli**: Sonata n. 11 op. 2, per flauto e cembalo - G. Zagnoni, fl.; E. Farina, clav. **J.-M. Leclair**: Concerto n. 1 op. 10, per violino, archi e continuo - Vl. J.-P. Wallez - «Ensemble Instrumental de France»

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: «Images inedites» - Pf. N. Lee. **A. Roussel**: Trio op. 40, per flauto, viola e violoncello - Elementi del Quartetto Marie-Claire Jamet. **J. Suk**: Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore, per archi - Quartetto Musikverein

▶ 9/COMPOSIZIONE DI UN BARONETTO: M. Tippett: Sinfonia n. 4 in un solo movimento - Orch. Chicago Symphony dir. G. Solti

▶ 9,30/FILOMUSICA: H. Purcell: Sonata n. 5 in sol minore - G. Mackintosh e M. Huggett, vl.i; C. Coin, v.la; C. Hogwood, clav. **A. Reicha**: Quintetto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 88, per strumenti a fiato - Stuttgartner Bläserquintett. **N. Rimski-Korsakov**: «Canzone indù» da Sadko - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf. **G. Mahler**: «Das Trinklied von Jammer der Erde» da «Il canto della terra» n. 1, Sinfonia per voci e orchestra - Ten. J. Patzak - Orch. National dell'ORTF dir. B. Walter. **W. A. Mozart**: Sinfonia in si bemolle maggiore K. 45b - Clav. C. Hogwood - Orch. The Academy of Ancient Music dir. J. Schröder. **E. Elgar**: «The Crown of India», Suite op. 66 - Orch. London Philharmonia dir. D. Barenboim. **C. Debussy**: Khamma, Balletto - Pf. F. Boury - Orch. National dell'ORTF dir. J. Martinon

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DUO PIANISTICO ALOYS E ALFONS KONTARSKY: **C. Debussy**: En blanc et noir, tre pezzi per due pianoforti. CORO «MONTEVERDI» DI AMBURGO: **J. Despres**: Ave nobilissima, Mottetto - Dir. J. Jürgens. VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN: **J. Brahms**: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Orch. Filarm. di Vienna dir. E. Jochum. DIRETTORE KAREL SEJNA: **A. Dvorak**: Suite in la maggiore op. 98 «American Suite» - Orch. Filarm. Ceka

12,30/CONCERTO D'ORGANO: SOLISTA EVA FRICK: J. S. Bach: Partite sul corale «O Gott, du frommer Gott» (BWN 767). **C. Franck**: Pastorale. **A. Galliera**: Preludio (quasi fantasia) e Fuga

13,05/INTERMEZZO: E. Elgar: Elegia - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **W. A. Mozart**: Quartetto in si bemolle maggiore n. 17 «La Caccia» K. 458 - Quartetto Italiano. **L. van Beethoven**: Sonata in fa minore, per pianoforte - Pf. R. Buchbinder. **R. Schumann**: Ouverture in do minore op. 100 «Die Braut von Messina» - Orch. «Hambourg Symphony» dir. A. Weinberg

14/DAL SOSARME DI HAENDEL: G. F. Haendel: Sosarme: Per le porte del tormento (duetto) - M. Ritchie sopr.; A. Deller controten. - «St. Cecilia Orchestra» dir. A. Lewis — Alle sfere della gloria — In mille dolci modi — M'opporrò da generoso - Controten. A. Deller - «St. Cecilia Orchestra» dir. A. Lewis — Tu caro, caro sei (duetto) - M. Ritchie, sopr.; A. Deller, controten. - «St. Cecilia Orchestra» dir. A. Lewis

14,30/COMPOSITORI DEL '900: HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959): Cinque Choros (Suite populaire brasilienne) - Chit. M. Borrueco — Bachiana Brasileira n. 5, per soprano e 8 violoncelli - Sopr. M. Mesplé - Violoncellisti dell'Orchestre de Paris dir. P. Capolongo — Mômo precoce, Fantasia per pianoforte e orchestra - Pf. C. Ortiz - Orch. «New Philharmonia» dir. V. Ashkenazy

15,20/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: M. Clementi: Sonata n. 1 in sol minore op. 8 - Pf. P. Spada

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: HARMONIA MUNDI HMC 1167: **J.-B. Lully**: Miserere per soli, coro e orchestra - D. Brown, sopr.; G. Laurens, msopr.; H. Crook e H. Lamy, ten.i; P. Kooy, bs. - Orch. della Chapelle Royale dir. P. Herreweghe. CHANDOS 1107: **A. Dvorak**: Trio con pianoforte n. 3 in fa minore op. 65 - Trio Borodin. ETCETESR 1027: **A. Scriabin**: Sinfonia n. 3 in do minore op. 43 «Il Poema divino» - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Marcello: Concerto in do minore, per oboe e orchestra d'archi - Sol. P. Pierlot - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **O. di Lasso**: Missus est Angelus, Mottetto a cappella - «Choral Philippe Caillard» dir. P. Caillard. **B. H. Crussell**: Quartetto n. 2 in do minore op. 4, per clarinetto e archi - Quartetto «The Music Party». **R. Schumann**: Humoresque in si bemolle maggiore op. 20 - Pf. V. Ashkenazy. **A. Ponchielli**: La Gioconda: Cielo e mar - Ten. J. Björling - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede. **J. Strauss**: Rosen aus dem Suden op. 388, Valzer - Orch. Sinf. di Radio Tele Lussemburgo dir. R. Duatte

▶ 19/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 «Jupiter» - Wiener Philharmoniker Orchester dir. K. Bohm — Sonata in fa maggiore per pianoforte K. 547a - Pf. W. Klien — Quintetto in mi bemolle maggiore per archi K. 614 - N. Brainin e S. Nissel, vl.i; P. Schidlof e C. Aronowitz, v.le; M. Lovett, vc.

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - I. Stern, vl.; A. Zakin, pf. **C. Debussy**: Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa - M. Larrieu, fl.; B. Pasquier, v.la; S. Mildonian, arpa. **M. Ravel**: Trio in la minore, per pianoforte, violino e violoncello - F. Fontanarosa, pf.; P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc. **I. Strawinsky**: Dal Settimino per pianoforte, archi e strumenti a fiato: Passacaglia e Giga - Boston Symphony Chamber Players

▶ 21,30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: W. A. Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 132 - Dir. K. Böhm. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Dir. E. Jochum

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Felici: Concerto in fa maggiore per cembalo, due violini e violoncello. **T. Böhm**: Fantasia op. 21 su un tema di Schubert. **F. Kreisler**: Concerto in do maggiore per violino e orchestra «nello stile di Vivaldi». **G. Holst**: Due Pezzi per pianoforte. **E. Elgar**: Sospiri op. 70, per archi, arpa e organo

11 settembre giovedì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: In a sentimental mood - G. Miller. **Grazie perchè** - Morandi e Amii Stewart. **Vento su Manoi** - Gazzelloni. **Cactus** - F. Zauli. **Lovin' livin' and givin'** - Diana Ross. **No in-between** - Supertramp. **Fly moon fly** - Cipriani. **Magica follia** - Mina. **Once upon a summertime** - Coleman. **Prelude al'apres midi d'un faune** - Chiaramello. **Una chitarra cento illusioni** - Reitano. **Dulcinea** - Roger Williams. **In the summertime** - Caravelli. **It's madness** - Marvin Gaye. **April in Paris** - C. Cavallaro. **I get a kick out of you** - Percy Faith

9/CANTANDO IN ITALIANO: I giardini di Kensington - Pravo. **Angela** - B. Martino. **Ciao amore ciao** - Dalida. **Mi sono innamorato di te** - Dorelli. **Scivolando** - Morandi. **Solo un'amica** - L. Goggi. **Tristezza per favore va via** - Vanoni. **Susanna** - Celentano. **Chiudi la porta** - C. Mori. **Un'estate al mare** - G. Russo. **Libellula** - Fiordaliso. **Quattro venti** - Fogli. **Magic of magic** - Romina e Al Bano. **Dove c'è il mare** - De Crescenzo. **I treni di Tozeur** - Alice e Battiato. **Vedovo Armando e signora** - Gli Stadio

10/MUSICA DALLO SCHERMO: My male curiosity (Due vite un gioco). **The Harry Lime theme** (Il terzo uomo). **At where we belong** (Ufficiale e gentiluomo). **Flat foot cop** (Piedone lo sbirro). **Dark at the top of the stairs** (Il buio in cima alle scale). **Il gatto** (dal film omonimo). **Mrs. Robinson** (Il laureato). **Each man kills the things the love** (Querelle). **Holding out for a hero** (Footlose). **Us girls** (Beat street). **I won't dance** (Modelle di lusso). **she's a latin from Manhattan** (Go into your dance). **Floyd's theme** (Grazie a Dio è venerdì). **Let's call the whole thing off** (Shall we dance (Voglio danzare con te)). **Dance with me** (Quella folle estate). **Delirious fever** (Nervi a pezzi). **Disco inferno pt. I** (La febbre del sabato sera)

11/CANTAUTORI: Archeologia - R. Vecchioni. **Perchè non sorridi?** - Castelnuovo. **Ambarabaciccicocco** - V. Rossi. **Diavoli e diavolette** - M. Cavallo. **When I close my eyes** - R. Bais. **Almost lucy** - Al Stewart. **Basta** - G. Nannini. **Una ragazza di nome Mariarosa** - Morandi. **Amore che felicità** - Camerini. **Riders in the sky** - Tom Jones. **Principessa delle rose** - Calcagno. **Camping love** - Carosone. **Il mare di Jean** - Venditti. **Arpeggiato** - Baldan Bembo

12/ROCK & POP: Under stars - Brian Eno. **Still life in a mobile home** - Jeapan. **No one od use** - Peter Gabriel. **Puck** - Mauro Pagani. **Love my way** - The Psychedelic Furs. **Wouldn't be good** - Nick Kershaw. **Anni ruggenti** - Gruppo Italiano. **Radio, radio** - Elvis Costello and The Attractions. **Uncontrollable urge** - Devo. **Jumping Jack flash** - The Rolling Stones. **I eat cannibals** - Toto Coelo. **Under the board walk** - Tom Tom Club. **Nuovo swing** - E. Ruggeri. **If I try** - Secret Service. **Say hello wave goodbye** - Soft Cell

13/JAZZ VARIETÀ: Mato Grosso - De Paula. **Out of this world** - Benton. **Berlin jazz festival guitar workshop** - Barney Kessel. **Ain't it the truth** - Mulligan. **Eccentric** - Muggsy Spanier. **Blues in thirds** - Carlo Krahmer's Chicago Ans. **I won't dane** - Jerry Dodgion. **Is it true what they say about Dixie?** - Roman New Orleans Jazz Band. **Ballads medley** - Lino Patruno ed El. della Milan College Jazz Society. **Jazz me blues** - Solisti it. e stranieri. **Muskrat ramble** - Milan College Jazz Society. **Ann** - Earl Fatha Hines. **A new thing** - Dexter Gordon

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ascott gavotte, «My fair lady» - Allers. **Danze, «La bajadera»** - Barbero - Pavese. **Terzetto delle ragazze, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese - Barbero - Marchina. **Lonely house, «Street scene»** - Bertti. **Arthur in the afternoon, «The act»** - Minnelli. **Stranded again - On the 20th century, «On the 20th century»** - Rule - Norman - Singers - Batten - Simmonds - Passengers. **Finale, «Bravo Giovanni»** - Siepi - Lee Opatoshn - Varrone - Karnilova - Irving - Soboloff - Lanti. **Aria di Federica, «Federica»** - Casula. **Chiamami Pucci, «La rosa di Istanbul»** - Ballinari - Calderoni. **My name, «Oliver»** - Sewell. **I don't need anything but you, «Annie»** - Gwatkin - Paris e Coro. **Questa voce che ci chiama è l'amor, «Eva»** - Artioli. **Canto d'amore indiano, «Rosemarie»** - Righetti - Artioli. **L'amore è un uccelletto, «Gaetanaccio»** - Proietti e Coro Pandemonium. **When did I fall in love, «Fiorello»** - Hanley. **L'amore secondo me, «La ballerina Funny Essler»** - Ballinari - Calderoni. **Luna scortese, «La casa innamorata»** - Righetti. **Czardas, «Mariska»** - Putz

15/PARATA DI STELLE: Feelings - My eyes adored you - Hayes & Warwick. **Hava nagila** - Hampton. **Io si** - Vanoni. **Invece no** - Paoli. **Autumn leaves** - Grace Jones. **The hungry years** - Feliciano. **We all rise together** - Valente. **'Na voce 'na chitarra...** - Murolo. **In the name of love** - Carole King. **Don't stand so close to me** - Police. **Simplemente una mujer** - Roberta Flack. **Il nostro concerto** - Bindi

16/FACILE ASCOLTO: Ho chiuso con il rock'n'roll - Bertè. **Attento disc jockey** - Bongusto. **Sneaking out the back door** - Matt Bianco. **Hurt** - Re Flex. **Please please** - Paul J Qualley. **Uomini** - Vanoni. **Sono bugiardo** - Cattaneo. **Eleonora** - Venditti. **Don't drive drunk** - Wonder. **Steet dance** - Break Machine. **Freakshow on the dance floor** - Bar Kays. **Nannè** - T. De Sio. **Vento caldo** - Fossati. **Gocce di musica** - D. Gualtiero. **Heart on the line** - Rod Stewart. **Dance alectric** - Pointer Sisters. **We are the children on the world** - Diana Ross. **Maybe it's over** - Donna Summer. **C'è un uomo in mezzo al mare** - Pandemonium. **Give up your love girl** - The Love Unlimited. **Message to Michael** - Bacharach. **Sweet magic** - Deodato. **Just riddin around** - Conniff. **River of no return** - Monroe. **Libera** - Milani. **Solo con l'amina mia** - Armani. **Walkin'** - Dhuo. **Tip tap walking** - P. Calvi

FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: The heart of rock and roll - Huey Lewis and The News. **Just called to say love you** - Stevie Wonder. **Bank of your love** - Daryl Hall and John Oates. **Condition of the heart** - Prince and The Revolution. **Loverboy** - Billy Ocean. **Brother the brother** - G. Vannelli. **Better be good to me** - Tina Turner. **Love will follow** - Kenny Loggins. **Cuts like a knife** - Bryan Adams. **Just another night** - Mick Jagger. **We are the world** - Usa for Africa. **Love will find a way** - Lionel Richie. **Delicious** - New Edition. **Superman** - Michael Sembello. **Living on the outside** - Randy Crawford. **Jump** - Pointer Sister. **Shoo bee doo** - Madonna. **Freedom** - Wham. **Dancing girls** - Nik Kershaw. **Automation** - Howard Jones. **Don't stop til you get** - Michael Jackson. **Il video sono io** - Matia Bazar. **Brooklyn heights boogie** - Bob James

20/CONCERTO: Recital: Rod Stewart-Stephen Stills-Raffaella Carrà- Beatles. **Ball and chain** - Joplin. **The puple caggon** - Zappa. **Sinshine of your love** - Cream. **Supper's reddy** - Genesis

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Alone - Don Ellis. **It's you** - Dionne Warwick e Stevie Wonder. **Watching birds** - J. L. Ponty. **Birdland** - Manhattan Transfer. **Saudade do Brazil** - A. C. Jobim. **Ultima batucada (The last batucada)** - Mendes. **Moonlight and roses** - Guy Lombardo. **Love story** - Tony Bennett. **Ojos verdes (Green eyes)** - C. Cavallaro. **Passion flower** - C. Valente. **Mean to me** - Harry «Sweets» Edison. **Broadway** - Benny Carter. **Dreaming of 4000** - Electric Light. **Questa notte c'è** - Vanoni. **Musica musica** - P. Daniele. **Cavalgada** - Bethania. **Onde o ceu azul e mais aaul** - Portinho. **Nel silenzio splende** - Morandi. **I'll fly for you** - Spandau Ballet

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: R. Vaughan-Williams**: Concerto grosso per orchestra d'archi. **A. Dvorak**: Miniature op. 75, per due violini e viola. **G. B. Viotti**: Concerto n. 3 in la maggiore, per pianoforte e violino. **W. A. Mozart**: Serenata notturna in re maggiore K. 239

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per violino, archi in due, cori e continuo per la S. S. Assunzione di Maria Vergine. **A. Steffani**: Tassilone: Piangerete, io ben lo so. **J. G. Graun**: Sonata in fa maggiore per flauto, violino e continuo. **C. Farina**: Capriccio stravagante per violino, viola da gamba, violoncello e basso continuo

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 12 in sol minore, per orchestra d'archi. **P. I. Ciaikowski**: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore op. 23, per pianoforte e orchestra

▶ **8,55/LE SONATE DI ALESSANDRO STRADELLA**: Sonata in sol maggiore per 2 violini e continuo «Sinfonia» — Sonata in re maggiore per 2 violini e continuo — Sonata in fa maggiore per 2 violini e continuo — Sonata in re minore per 2 violini e continuo — Sonata in la minore per 2 violini e continuo

▶ **9,30/FILOMUSICA: H. Wolf**: Intermezzo in mi bemolle maggiore op. postuma, per quartetto d'archi. **S. Rossi**: Quattro pezzi. **F. Liszt**: «Tarantella» in sol minore da «Venezia a Napoli», Supplément aux Annés de pélerinage vol. II. **F. Ricci**: Il carrettiere del Vomero. **G. Rossini**: Les amants de Seville. **J. Offenbach**: «O mon cher amant je te jure» da «Perichole». **L. G. Guillemain**: Divertimento n. 2 in re minore op. 15, per archi (versione dell'autore per archi dall'orig. per archi e fiati dedicato alla Pompadour). **J. Strauss jr.**: Ritter Pasman, Musica per balletto

11/IL QUARTETTO: L. Boccherini: Due Quartetti op. 32 n. 3, in re maggiore — n. 4 in do maggiore - Quartetto «Esterhazy»

11,30/INTAVOLATURE: F. Landino (1325-1397): Tre Ballate. **D. Zipoli (1688-1726)**: Suite in sol minore da «Sonate d'intavolatura per organo e cembalo»

11,55/PER VIOLINO, VIOLONCELLO E ORCHESTRA: J. Brahms: Concerto in la minore op. 102, per violino, violoncello e orchestra - H. Szeryng, vl.; J. Starker, vc. - Orch. Sinf. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. I POETI DI GIACOMO MANZONI: CERVANTES E BECKETT: Don Chisciotte, per soprano, piccolo coro e orchestra da camera (1961) — Parole da Beckett, per due cori, tre gruppi strumentali e nastro magnetico

13,15/RAPSODIE: B. Bartók: Rapsodia op. 1, per pianoforte. **H. Gagnebin**: Rapsodia, per flauto e arpa. **A. Dvorak**: Rapsodia slava in la bemolle maggiore op. 45 n. 3

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO STRAWINSKY: I. Strawinsky: Due Melodie op. 6 su testo di Gorodetzky, per voce e pianoforte (1907) — «Scherzo fantastico» op. 3 (1908) — «Feu d'artifice» op. 4 (1908)

14,30/LE PIECES DE CLAVECIN EN CONCERT DI RAMEAU: J.-P. Rameau (1682-1784): Concerto n. 4 - Concerto n. 5

14,50/SUI TEMI DI UNA DANZA: LA «FOLLIA»: B. Pasquini: Partite diverse di «Follia». **R. Kreiser**: Der Lächerlich Prinz Jodelet «Ich angenem», aria. **M. Ponce**: Variazioni e Fuga sulla «Follia de España»

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZDENEK MAÇAL CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA UTO UGHI: W. A. Mozart**: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 113 - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **L. van Beethoven**: Concerto in re maggiore op. 61, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **F. Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore op. postuma «La Grande» - Orch. Sinf. di Milano della Rai

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel**: Musica per i reali fuochi d'artificio (Feuerwerksmusik) - Compl. di strumenti a fiato dell'Archiv. Produktion dir. A. Wenzinger. **J. Boulogne de Saint Georges**: Sonata per flauto e arpa - J. Castagner, fl.; E. Fontan Binoche, arpa. **G. W. Gluck**: Orfeo ed Euridice: Che farò senza Euridice? - Bar. D. Fischer-Dieksau - Munchener Bach Orchester dir. K. Richter. **G. B. Viotti**: Concerto n. 24 in si minore, per violino e orchestra - Sol. A. Rohn - Orch. da Camera Inglese dir. C. Mackerras. **F. Chopin**: Studio in mi maggiore op. 10 n. 3 - Preludio in do diesis minore op. 45 - Scherzo in si bemolle minore op. 31 - Pf. M. Crudeli. **R. Strauss**: Il Cavaliere della Rosa: Valzer dall'op. 59 - Orch. del «Concertgebouw di Amsterdam» dir. E. Jochum

▶ **19/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra K. 447 - Cr. D. Brain - Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan — Serenata in sol maggiore n. 13 K. 525 «Eine Kleine Nachtmusik» - Wiener Philharmoniker Orchester dir. K. Böhm — Concerto in re maggiore per flauto e orchestra K. 314 - Fl. S. Gazzelloni - Orch. Camerata Academica Tokyo dir. S. Yamaoka

▶ **20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: C. Monteverdi**: Dixit secondo, per otto voci, due violini e basso continuo - E. Gatti e L. Robert Mosca, vl.i; A. Mosca, vc. barocco; G. Agostini, org. **J. S. Bach**: Mottetto Der Geist hilft Schwacheit auf - Dir. A. Sacchetti. **A. Gabrieli**: Domine me in furore - Org. G. Agostini - Ensemble Edward Tarr

▶ **20,30/RITRATTO D'AUTORE: ANTON ARENSKY (1861-1906):** Concerto per pianoforte e orchestra «Concerto Russo» — La Fontana di Bascisarai op. 46

▶ **21,30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Bizet**: I pescatori di perle: Au fond du temple. **A. Boito**: Mefistofele: L'altra notte in fondo al mare. **G. Donizetti**: Don Pasquale: È rimasto là impietrato

▶ **22/GLI STRUMENTI: L'ARPA: L. Spohr**: Concertante in la bemolle maggiore per violino, arpa e orchestra - R. Ricci, vl.; S. Mildonian, arpa - Orch. della Radio Lussemburghese dir. L. De Froment. **C. Debussy**: Due Danze per arpa e orchestra d'archi - Arpa A. Chalifux - Orch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez. **R. Glière**: Concerto per arpa e orchestra op. 74 - Sol. O. Ellis - Orch. Sinf. di Londra dir. R. Bonynge

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. Puccini**: Intermezzo dall'op. «Manon Lescaut». **C. Schumann**: «Ich hab in deinem Auge». **H. W. Ernst**: Air de ballet. **J. Sibelius**: Kyllikki op. 41. **D. Dragonetti**: Concerto in la maggiore per contrabbasso e pianoforte. **P. Gautier**: Suite in mi minore

12 settembre venerdì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: April fools - Bacharach. **Infinito** - Lauzi. **Let's get metaphisical** - Gilmour. **All by myself** - Mauriat. **It's you** - Wonder e Warwick. **Words unspoken** - Supertramp. **Eagles in love** - Schifrin. **Concerto** - Bosè. **Flirt (II)** - De Gregori. **Everybody knows** - Les Reed. **A day in the life** - Wes Montgomery. **Take my heart** - F. Prudente. **Dicono di me** - Milva. **By special request** - Jerry Smith. **A song for you** - W. Herman. **Stay** - P. Cossò e B. Bianco

9/CANTANDO IN ITALIANO: Un amore diverso - Finardi. **Solo più che mai** - Dorelli. **Messaggio** - Alice. **Nuova gente** - G. Bella. **C'era un'atmosfera** - Kim and Cadillacs. **Balliamo ancora un po'** - Nada. **Jazz** - Bertè. **Beguine** - Jimmy Fontana. **Roberta** - Di Capri. **Fammi ridere un po'** - A. Oxa. **Andata e ritorno** - Maurizio e Fabrizio. **Un clown non piange mai** - Polidori. **Io la colpa non ce l'ho** - Carrà. **Tutte le mamme** - Latilla. **La bottega del caffè** - Camerini

10/MUSICA DALLO SCHERMO: You'd be surprised (Follie dell'anno). **Oops** (Belle of New York). **Rocco e i suoi fratelli** (dal film omonimo). **I cannoni di Navarrone** (dal film omonimo). **Kiss** (Niagara). **Crudelia De Mon** (La carica dei 101). **Everything old is new again** (All that jazz). **Be real** (Ufficiale e gentiluomo). **La vedova nera** (Mondo di notte). **Back to the pod** (1997 Fuga da New York). **Fiddler on the roof** (Il violinista sul tetto). **Indagine insabbiata** (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto). **Mother and son** (Tommy). **A beauty school** (Grease). **Palm springs drive** (American Gigolò). **This Jesus must die** (Jeus Christ Superstar). **Gli aristogatti** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: L'isola - Branduardi. **TVC 15** - Bowie. **Averti addosso** - Paoli. **Amore amore** - Nannini. **Tutto il calcio minuto per minuto** - Baglioni. **Papa chico** - Esposito. **Ufo** - T. De Sio. **Marque sonhs chicken** - F. Zappa. **A sense of wonder** - van Morrison. **Faccia d'angelo** - Ferradini. **Catari** - Bongusto

12/ROCK & POP: Johnny be good - Hendrix. **Sweet home Chicago** - The Blues Brothers. **Twenty nine ways** - The Blues Band. **Brown sugar** - Mayall. **The key** - Armatrading. **Steppin out** - Joe Jackson. **Bird on the wire** - Cohen. **Wherever I lay my hat (That's my home)** - Paul Young. **Turn your back on love** - Crosby, Stills and Nash. **L'acqua e la rosa** - Musicanova. **Her we go round the mulbery bush** - Traffic. **Mirage** - Pentagle. **All writ down** - Incredible String Band. **Musica** - Branduardi. **Bye - Bye love** - David Lindley. **A hard day's night** - Beatles

13/JAZZ VARIETÀ: Close as pages in a book - Gene Roland. **Jazz party time** - Buck Clayton. **For life** - Thad Jones. **The cloocker** - George Adams. **Milktrain** - Richard Davis. **Blues for sale** - Hines. **Bugle call rag** - Armstrong. **All my life** - Teddy Wilson. **Basin Street blues** - Compl. L. Armstrong. **Ask me now** - Trio Thelonious Monk

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Cavalleria leggera» - Georg Solti. **Le bon dieu, «Vilebrequin»** - J. Brel. **Love ne tender** - R. Chamberlain. **Per avere successo, «Cenerentolo»** - M. Del Frate. **Finale atto I, «Il paese dei campanelli»** - Ricci - Galluzzi. **Autumn in New York, «Thumbs up»** - Chacksfield. **There but for you go, «Brigadoon»** - R. Goulet. **E non addio, «Enrico 61»** - Rascel. **Ouverture, «La dama di picche»** - G. Solti. **Ah cher monsieur excusez-moi, «Phi Phi»** - R. Crespin. **How can you tell an american, «Knicker bocker Holiday»** - L. Betti. **You are love, «Show beat»** - Lorna Dallas - Jobim-André. **Popular Avenue, «Rock'n'roll»** - Magnetic System. **Tea for two, «No no Nanette»** - Artioli - Righetti. **Lorelei, «Pardon my english»** - Ella Fitzgerald

15/PARATA DI STELLE: Gelosia - Betty Curtis. **In un palco della Scala** - Quartetto Cetra. **On the sunny side of the street** - Golden Gate Quartet. **Maple leaf rag** - Tommy Dorsey Orch. **Chattanooga choo choo** - Glenn Miller Orch. **The nearness of you** - F. Cerri. **People** - Julia De Palma. **Fantasia di motivi (Uptight - You've got your troubles)** - Sammy Davis jr. **Sentimental journey** - Doris Day. **Tapestri** - Carole King. **We're so close** - Carly Simon. **Conquer the sun** - Elton John. **Show me the way go home** - Emerson, Lake and Palmer. **No time to live** - Brian Auger. **Il nostro concerto** - Bindi. **Lunedì** - Bongusto. **Shine a little love** - Electric Light Orch.

16/FACILE ASCOLTO: Nel 2000 - Bertoli. **Tre volte baciami** - Van Wood Quartetto. **Porfirio Rubirosa** - Buscaglione e Gli Asternovas. **Prelude to love** - Orch. Philarmonic Pop. **Chemps swing** - Orch. Franco Vinciguerra. **Harmony** - Minoprio. **Ed ora dico sul serio** - Mia Martini. **My ship** - Toots Thielemans. **Those were the days** - C. Francis. **Keeping the love alive** - Air Supply. **Good morning ladies** - Software. **It's a happy holiday** - Orch. Neal Hefti. **Jingle bells mambo** - Orch. Pete Rugolo. **Don't go breaking my heart** - Elton John and Kiki Dee. **Stai con me** - Drupi. **When I am with you** - Johnny Mathis. **Io che amo solo te** - **La più bella del mondo** - **Concerto d'autunno** - **Gina** - G. Nazzaro. **Smackwater Jack** - Quincy Jones. **Mirame** - Rodolfo Y su Tipica. **Asa branca** - Toquinho. **È meglio se amore non diventerà** - Fogli. **Senza te** - D. Goggi. **Funny how time slips away** - Tom Jones. **Please don't leave me** - Fats Domino. **Baby** - J. Osborne. **Colomba bianca** - La Compagnia della Notte. **Hit me with your best shot** - Benatar. **Snow bird** - Little Tony. **Non mi avrai** - Marcella. **Samba de Los Angeles** - G. Gil. **Boy friend** - Angeleri. **Fantasia di motivi** - Orch. André Kostelanetz

FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: Just for tonight - Montagné. **My male curiosity** - Kid Creole and The Coconuts. **Ballet dancer** - Twins. **Self control (Parte I)** - Raf. **So bad** - McCartney. **1984** - Maxime. **Sneaking out the back door** - Matt Bianco. **Don't stand so close to me** - The Police. **I like Chopin** - Gazebo. **La faccia delle donne** - Stadio. **Back on the chain gang** - Pretenders. **No controles** - Olè - Olè. **She works hard for the money** - Summer. **Another brick in the wall (Parte II)** - Pink Floyd. **Frederick** - Patti Smith. **The lion's mouth** - Kajagoogoo. **Keep on movin'** - Pino Daniele. **Una canzone per te** - Vasco Rossi. **Polvere** - E. Ruggeri. **Eye in the sky** - The Alan Parsons Project. **Who cant it be now?** - Men at Work. **Roof garden** - Al Jarreau. **Hewr town too** - James Taylor. **Torutre** - Jacksons. **Kodachrome** - Paul Simon. **Hotel California** - Eagles. **Volunteers** - Jefferson Airplane. **My cherie amour** - Wonder. **Ain't nobody** - Rufus and Chaka Khan. **Silver's home tonight** - Richard Cliff. **Michael Caine** - Madness. **Ma che amore incredibile** - Luca Carboni. **Balliamo ancora un po'** - Nada

20/CONCERTO: Recital: Frank Zappa. **You should be dancing** - Bee Gees. **Let there be rock** - AC. D. C. **Recital**: Morandi. **A saucerful of secrets** - Pink Floyd. **Recital**: Diana Ross-Summer-Bob Marley

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Sporting dance - Don Ellis. **Inside love (So personal)** - Benson. **Life circles** - J.-L. Ponty. **Week-end in Paris** - Easton. **Cançao de amanhecer** - Mendes. **Amajour** - Airto Moreira. **Paris sur Seine** - Catherine Sauvage. **Arrivederci** - M. Barreto jr. **The song is you** - Getz. **Prelude to a kiss** - Joe Pass. **Whisper not** - Art Blakey and The Jazz Messengers. **The seduction** - Last. **La contro samba** - Mina. **Moby Dick** - Banco. **Batuque** - Deodato. **Santa Maria de Portugal** - Los Joao. **Pigalle** - Pourcel. **The shadow of your smile** - Bassey. **Bye bye blues** - Ray Martin. **Lullaby of the leaves** - Klarke - Boland

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: O. Schöeck: Concerto op. 65, per corno e orchestra. **W. A. Mozart**: Sonata in sol maggiore K. 27, per cembalo e violino. **E. Chausson**: Grave dal Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi op. 21. **M. E. Bossi**: Chant du soir op. 92. **E. Ysaye**: Sonata n. 3 in re minore op. 27, per violino solo. **H. Rabaud**: Divertimento su canzoni russe op. 2

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: B. Marcello: Sonata in fa maggiore n. 12 op. 2, per flauto e cembalo continuo - A. Tassinari, fl.; R. Tora, cont. **J. Bull**: Queen Elisabeth's chromatic pavan and galiard - Clav. B. von Asperen. **M. Marais**: Sonata à la maresienne - Complesso «Musica Antiqua» di Colonia. **F. Benda**: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra - Fl. M. Klement - Orch. da Camera «Musici Pragenses»

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Sinfonia n. 1 in re maggiore - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **F. Kuhlau**: Concerto in do maggiore op. 7, per pianoforte e orchestra - Sol. F. Blumental - Orch. Sinf. Salzburg dir. T. Guschlbauer

▶ 9,05/DUE QUINTETTI CONTEMPORANEI: F. Mannino (1924): Quintetto op. 74 «Mini quintet» - The Halle Wind Quintet: R. Rostron, fl.; R. Simpson, oboe; J. B. Gregson, cl.; M. Hardy, fag.; M. Purton, cr. **T. Noda**: Quintetto per marimba, 3 flauti e contrabbasso «Mattinata» - K. Abe, marimba; R. Nogochi, A. Miyamoto e H. Koizumi, fl.i; M. Tanaka, cb.

▶ 9,30/FILOMUSICA: D. Cimarosa: Sonata per organo - Sol. A. Sacchetti. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 5 in re maggiore op. 76, per archi - Quartetto Collegium Aureum: F. Maier e G. Peters, vl.i; K. Steeby, v.la; R. Mandalka, vc. **D. Scarlatti**: Tre Sonate trascritte per ottoni - Orch. Philipp Jones Brass Ensemble dir. P. Jones. **W. A. Mozart**: «Aspri rimorsi, atroci», Recitativo e aria K. 432 - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orch. Haydn di Vienna dir. R. Peters. **H. Schutz**: «Deutsches Magnificat», per 2 cori e mottetto - I. Ella, org.; A. Horvath, vc. - Coro «B. Bartok» dell'Università «Eotvös Lorand» dir. G. Baross. **A. Bruckner**: «Adagio, quasi andante» dalla Sinfonia n. 3 in re minore - Orch. Filarm. di Vienna dir. K. Böhm. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore op. 64, per violino e orchestra - Sol. I. Stern - Orch. Boston Symphony dir. S. Ozawa

11/«LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI MILANO»: G. Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore per soli, coro e orchestra - L. Guitton, sopr.; C. Gonzales, contr. - Dir. J. Ahronovitch - M° del Coro M. Bordignon

12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: FERRUCCIO BUSONI (1866-1924): Ouverture giocosa op. 38 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Sanzogno — Berceuse elegiaca op. 42, per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Previtali — Ballata finnica op. 36 n. 5 - Pf. C. Arcella — Concertino per clarinetto e orchestra da camera op. 48 - Clar. W. Triebskorn - Orch. da Camera di Berlino dir. C. A. Bünte — Rondò arlecchinesco op. 46 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali

13,15/IL SOLISTA: ALEXIS WEISSENBERG: J. S. Bach: Preludio e Fuga in la minore. **R. Schumann**: Dodici Studi sinfonici in do diesis minore op. 13

14/FORME MUSICALI DEL '400: G. Dufay: Due Rondeaux - Ten. B. Martin Miskell - Compl. di strumenti antichi di Zurigo «Ricercare». **A. De Latin**: «Puisque je voy», Canzone - Compl. vocale strumentale dir. K. Otten. **Anonimo del XV secolo**: «Ephitaphe de l'amant vert», Trenodia - Compl. vocale «Ensemble Poliphonique de Paris» dir. C. Ravier. **J. de Limburgia**: «Ave Mater», Mottetto - Ten. T. Almeyen. **J. Dunstable**: «O rosa bella», Canzone - Purcell Consort of Voices dir. G. Burgess. **P. de Escobar**: «Las mis penas, madre», Villancico - Sopr. A. M. Miranda - Gruppo di strumenti antichi di Parigi dir. R. Cotte

14,30/MUSICHE DI BALLETTO: I. Strawinsky: «Apollon Musagète», Balletto in due quadri per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. R. Muti. **A. Glazunov**: Scenes de ballet op. 52 - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Sovietica dir. G. Rojdestvensky

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/LE SINFONIE DI BERWALD: F. Berwald: Sinfonia n. 5 in do maggiore «Singulière» — Sinfonia n. 6 in mi bemolle maggiore - Orch. «Royal Philharmonic» dir. U. Björling

▶ L'OTTETTO DI SCHUBERT: F. Schubert: Ottetto in fa maggiore op. 166, per archi e strumenti a fiato - «Wiener Kammerensemble»

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per organo e orchestra (Versione originale del manoscritto autografo, a cura di Giorgio Questa) - Sol. A. Questa - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Markevitch. **L. van Beethoven**: Sonata n. 4 in do maggiore op. 102 n. 1, per violoncello e pianoforte - P. Fournier, vc.; F. Gulda, pf. **U. Giordano**: Andrea Chénier: «Un bel dì all'azzurro spazio» - Ten. F. Corelli - Dir. F. Ferraris. **F. Couperin**: Les Folies françaises ou les Dominos (Ordre XIII n. 4) - Clav. C. J. Chiasson. **E. Granados**: Tre Tonadillas da dieci Tonadillas - P. Lorengar, sopr.; A. de Larrocha, pf. **N. Rimsky-Korsakov**: La fiaba dello Zar Saltan, Suite op. 57 dall'op. - Orch. «Rotterdamer Philhamoniker» dir. D. Zinman

▶ 19/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Messa in do maggiore per soli, coro e orchestra K. 317 - M. Friesenhausen, sopr.; E. Bollweg, contr.; E. Kiebacher, ten.; W. Raninger, bs. - Orch. del Mozarteum di Salisburgo - Coro del Duomo di Salisburgo dir. J. Messner — Concerto n. 5 in la maggiore, per violino e orchestra K. 219 - Vl. D. Oistrakh - Orch. Sachsiche Staatskapelle di Dresda dir. F. Konwitschny

▶ 20/LOUISE. Romanzo musicale in quattro atti. Musica di **Gustave Charpentier.** Louise: I. Cotrubas; Julien: P. Domingo; Madre di Luisa: J. Berbié; Padre di Luisa: G. Bacquier; Il re dei Pazzi: M. Sénêchal; Nottambulo: M. Sénêchal; Irma: L. Guitton; Camille: E. Nanchet - Orch. New Philharmonia - Coro Ambrosian Opera dir. G. Prêtre - M° del Coro J. McCarthy

▶ 22,55/UN VALZER: J. Strauss jr.: Vita d'artista, Valzer op. 316 - Orch. Sinf. di Innsbruck dir. R. Wagner

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia in do minore per orchestra d'archi (Frammento) - Orch. da Camera di Amsterdam dir. M. Vooberg. **A. Vivaldi**: Sonata in sol minore op. 2 n. 1, per violino e continuo - D. Kovacs, vl.; J. Sebestyen, clav.; M. Frank, vc. **F. Chopin**: Larghetto dal Concerto n. 2 in fa minore op. 21, per pianoforte e orchestra - Pf. I. Pogorelich - Orch. di Chicago dir. C. Abbado - **G. Fauré**: Improvviso per arpa op. 86 - Arp. O. Ellis. **A. Casella**: Divertimento per Fulvia, per piccola orchestra op. 64 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo

13 settembre sabato

FILODIFFUSIONE

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Blue moon - Calvi. **Adagio cantabile** - Flor. **Follow you follow me** - Genesis. **Aria** - Caravelli. **Fortune and fame** - Capaldi. **You never told me** - Unione Musicisti Roma. **Elegie** - Posit. **Core 'ngrato** - Reverberi. **Ave Maria** - Deodato. **Io ti venderei** - Pravo. **Love me tender** - Muller. **Anonimo veneziano** - Vanoni. **Anda muchacho** - Nicolai. **Adieu à la nuit** - Mathieu. **Beck sharp** - Ortolani. **Moon river (Valzer)** - Zimmermann

9/CANTANDO IN ITALIANO: La musica che gira intorno - Fossati. **Canto di primavera** - Banco. **Lettera da Berlino Est** - Pooh. **Cantare gridare sentirsi tutti uguali** - Morelli. **Extraterrestre** - Finardi. **Una donna una storia** - Foini. **Caccia alla volpe** - Bertoli. **Un'altra estate** - Paoli. **Il viso di lei** - Giganti. **Vecchia Roma** - Vianella. **Munasterio 'e Santa Chiara** - Di Capri. **Fenesta vascia** - Cigliano. **Morirò per te** - Mina. **L'immensità** - Dorelli. **Uh uh** - Celentano

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Spellbound (dal film omonimo). **Two hearts** (Stella d'argento). **O vale das rosas** (dal film omonimo). **Solo grida** (Chi l'ha vista morire). **Trouble of the world** (Lo specchio della vita). **A quiet happening** (Gunn). **I wanna be loved by you** (A qualcuno piace caldo). **Blue moon** (Impressioni di un lupo mannaro americano a Londra). **Beauty school Dropout** (Grease). **Born to love you** (Car wash). **Airport love theme** (Airport). **Agguato sul fondo** (Il triangolo delle Bermuda). **The Alamo** (dal film omonimo). **The crazier come out** (1997 Fuga da New York)

11/CANTAUTORI: Quella carezza della sera - New Trolls. **Vesale** - De Piscopo. **Dejala anima ribelle** - Iglesias. **Gone clear** - Jimmy Cliff. **Canto di Serafina** - Bongusto. **Stupida commedia** - Cocciante. **Non matura** - Rigato. **All night long** - Richie Lionel. **Amore mio** - E. Vianello. **Il migliore amico degli animali** - Vecchioni. **Mezzanotte** - Venditti. **Just for tonight** - Montagnè. **Come se** - Togni. **Lailola** - Rettore. **Non mi fermare** - Matia Bazar

12/ROCK & POP: Overkill - Men at Work. **Shadow on the house** - Madness. **Happy together** - The Jam. **Valerie** - Winwood. **The night we flew out the window** - Fantastic Something. **When all's well** - Everything But The Girl. **King in a catholic style** - China Crisis. **Pulling punches** - David Sylvian. **Stay** - The Blue Nile. **Down on mission street** - Lloyd Cole and The Commotions. **Morder at the end of the day** - Tom Robinson. **Allentown** - Billy Joel. **Virgin souls** - Mandorhama. **Castles in the air** - The Colour Field. **Shout to the top** - The Style Council. **Macho's love on the rock** - Gaznevada. **Run and run** - The Psychedelic Furs

13/JAZZ VARIETÀ: I want more - Dexter Gordon. **Stormy weather** - Billie Holiday. **Moonlight serenade** - Glenn Miller. **What is the thing called love** - Grappelli - Reinhardt. **It's a blue world** - Billy Bauer Quartet. **Here comes the blues** - Billy Eckstein. **Salt peanuts** - Charlie Parker. **What's new** - Clifford Brown. **They can't take that away from me** - Erroll Garner. **Summertime** - Peterson - Pass. **Sermonette** - Lambert - Hendricks - Ross. **Countless blues** - Buck Clayton. **Flamingo** - Cannonball Adderley. **Now is the time** - Charlie Parker. **There will never be another you** - Lester Young

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Tua più bella festa, «La duchessa del Bal Tabarin» - Ballinari - Artioli. **All the things you are, «Very warm for may»** - Streisand. **Younger than springtime, «South Pacific»** - Sinatra. **Clementina, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli. **Aria di Federica, «Federica»** - Casula. **They say it's wonderful, «Annie get your gun»** - S. Black. **Somewhere, «West side story»** - A. Franklin. **There when I need him, «The act»** - Minnelli. **Czardas, «Mariska»** - Johannes Putz. **Deh, vieni a Varasdin, «La contessa Maritza»** - Righetti - Calderoni. **I wish I were'n love again, «Babes in arms»** - Bayne - Cassidy. **Oh Bess where's my Bess, «Porgy and Bess»** - Warfield - Hall - Stewart - Burton - Henson. **Countess Mitzi, «Operette»** - J. Sutherland. **Serenata di Schubert, «La casa delle tre ragazze»** - Sorbara. **Valzer, «Al Cavallino Bianco»** - Ramos. **Follow me, «Camelot»** - Faith

15/PARATA DI STELLE: Amor certinho samba - Gilberto. **California** - Chuck Berry. **Brick house** - Commodores. **Am I blue for you** - Armatrading. **Back in your own yard** - Billie Holiday. **Agua de beber samba** - Al Jarreau. **Benny and the jets** - Elton John. **Blackbird** - Preston. **Ain't that a shame rock roll** - Lennon. **Benediction** - Rafferty & Joe Egan. **Yellow taxi** - Dylan. **All my life** - America. **Blues skies** - Goodman. **All I need is your sweet lovin** - Gaynor. **Bellissima** - Celentano. **Fantasia di motivi** - Warwick. **Thought I'd ring you** - Delon & Bassey. **Fernando** - Abba. **Delilah la nostra favola** - Fontana

16/FACILE ASCOLTO: The reflex - Duran Duran. **Rapsody** - Papetti. **Black money** - Culture Club. **Like to get to know you well** - Howard Jones. **Owner of a lonely heart** - Yes. **Jungle** - Re Flex. **No rhyme no reason** - Atelier Folie. **Are you ready** - Break Machine. **La donna cannone** - F. De Gregori. **Equinoxe part. III** - J.-M. Jarre. **Hasta la vista** - Ricchi e Poveri. **Mi sono innamorato di te** - Pandemonium. **Acqua e sapone** - Stadio. **It's only what I feel** - Barry White. **Allora sì** - Mina. **I belong** - H. Alpert. **In search of a dream** - Benson. **Your precious love** - Al Jarreau & R. Crawford. **Lady Lynda** - Beach Boys. **Ambulance blues** - Neil Young. **Masterpiece** - Gazebo. **Say say say** - McCartney. **Buonanotte** - M. Veccia. **Nuvo swing** - E. Ruggeri. **Arrivederci** - Passengers. **More than a party** - Depeche Mode

18/DISCOTECA: The genie - Bob James. **Land of freedom** - Atomic Rooster. **You don't know what you got** - Young Karen. **I want to go** - The Backstreets. **Elettrochoc** - Matia Bazar. **Fantasia di motivi** - The Twins - Klein and M B O - Talko - Flirts. **If loving you is wrong** - Rod Stewart. **Superstar** - Lydia Murdock. **Thell her about it** - Billy Joel. **Night fly** - The Clean Hands. **Favoriti vincenti** - Winner. **Who do you think you are fooling** - Summer. **I'm gonna get your love** - Amii Stewart. **I want eyes** - Level 42. **She's so divine** - The Limit. **That special magic** - BB and Band. **Der kommissar** - Falco. **Mirror morror** - Diana Ross. **Flash in the night** - Secret Service. **Summer lovers** - Michael Sembello

20/CONCERTO: Glocoat blues - Nitty Gritty Dirt Band. **I shot the sheriff** - Bob Marley. **Recital:** Ivan Graziani. **Don't worry Kyoko** - Plastic Ono Band. **Recital:** 10 CC-Richie Havens-Frank Sinatra

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Begin the beguine - Chacksfeld. **The coldest day of my life** - Chi Lites. **La bohème** - Aznavour. **Aria di luna** - Zanicchi. **Incredibile voglia di te** - Di Capri. **It never rains in southern California** - Massara e Il Guardiano del Faro. **Il mio mondo** - U. Bindi. **All those years ago** - Harrison. **Canto straniero** - M. Bella. **Storie di tutti i giorni** - R. Fogli. **Fischer tango (Lola)** - B. Sukova. **You're my destiny** - Paul Anka. **Johnny 'round the corner** - Schlaks. **L'isola che non c'è** - Edoardo Bennato. **Enamorada** - Dean Martin. **La controsamba** - Mina. **Guarda che luna** - F. Buscaglione. **The peanut vendor** - Hengel Gualdi. **La mia nemica amatissima** - G. Morandi. **You don't have to say you love me** - Wall Street Crash. **Life story** - Streisand. **Senza fine** - Paoli. **Due stelle nere** - De Crescenzo. **I didn't know** - Ph. D. **Soft romance** - Robbiani

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart: Ave verum corpus, per coro e orchestra K. 618 - Orch. Sinf. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai e Coro Amici della Polifonia dir. P. Maag - M° del Coro P. Cavalli. **S. Rachmaninov**: 20 Variazioni su un tema di Corelli op. 42 - Pf. M. Ponti. **R. Schumann**: 3 Romanze op. 49, per violino e pianoforte - Ch. Ferras, vl.; P. Barbizet, pf. **A. Dvorak**: 2 Valzer op. 54, per quartetto d'archi - Quartetto Sequoia. **B. Britten**: Variazioni e Fuga su un tema di Purcell op. 34 - Orch. «London Symphony» dir. l'Autore

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Ph. Telemann: Quartetto in mi minore, per flauto, violino, violoncello e basso continuo - F. Vester, fl.; J. Schroeder, vl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, clav. **B. Marcello**: Cum invocarem exaudivit, salmo per soprano, contralto, coro femminile e continuo - W. Staempfli, sopr.; N. Rossier, contr. - «Ensemble Coval de Lausanne» dir. M. Corboz. **J. B. Hagen**: Sonata in si bemolle maggiore - Lt. barocco T. Satoh. **J. M. Leclair**: Sonata in sol minore op. 12 n. 5, per due violini - Sol.i R. Goebel e H. Bass. **J. S. Bach**: Concerto in do minore per oboe, violino, archi e basso continuo (BWV 1060) - D. Reichenberg, ob.; S. Standage, vl.; T. Pinnock, clav. - Gruppo Strumentale dir. T. Pinnock

▶ 8/UN QUINTETTO: C. Franck: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - Pf. J. Buttrick - «Quartetto Academica»

▶ 8,40/RARITÀ MUSICALI: G. Le Roux: Suite n. 5 in fa maggiore - Clav. K. Gilbert

▶ 9/CONCERTO OPERISTICO: A. Sacchini: Edipo a Colono, Ouverture - **V. Bellini**: I Puritani: A te o cara. **G. Meyerbeer**: Il Profeta: «O prêtres de Baal». **Ch. Gounod**: Faust: Ah, je ris de me voir. **M. Mussorgski**: Boris Godunov, Prologo

▶ 9,30/JOHN BARBIROLLI DIRIGE: W. A. Mozart: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 «Jupiter» - Orch. «Halle» di Manchester

▶ 10/DOCUMENTI SONORI: INDONESIA

▶ 10,20/IL SOLISTA: PIANISTA RUDOLF FIRKUSNY: A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33, per pianoforte e orchestra

▶ 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: R. M. De Lalande: Te Deum, per soli, coro e orchestra

▶ 11,25/CONCERTINO: J. Goltermann: Souvenirs de Bellini, per violoncello e pianoforte. **E. Ysaye**: Sonata n. 3 «Ballade». **P. I. Ciaikowski**: Marcia slava op. 31

▶ 12/LE SONATE PER FLAUTO DI LOCATELLI: P. A. Locatelli: Tre Sonate op. 2, per flauto e cembalo: n. 7, 8 e 9 - G. Zagnoni, fl.; E. Farina, cemb.

▶ 12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLISTA BRUNO GIURANNA: **A. Vivaldi**: Concerto in re minore per viola d'amore, archi e continuo op. 25 n. 4 - Strumentisti della Staatskapelle di Dresda dir. V. Negri. PIANISTA JULIUS KATCHEN: **J. Brahms**: Variazioni su un tema originale op. 21 n. 11. DIRETTORE GAETANO DELOGU: **P. Hindemith**: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber - Orch. Filarm. Cecoslovacca

▶ 13,30/PAGINE ORGANISTICHE: J. Boyvin: Deuxième ton - Org. J. A. Villard. **P. Du Mage**: Livre d'orgue - Org. M. Chapuis

▶ 14/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 52 (Lobgesang) («Canto di lode») - E. Mathis e L. Rebmann, sopr.i; W. Hollweg, ten. - Orch. Berliner Philharmoniker e Coro dell'Opera Tedesca di Berlino dir. H. von Karajan - M° del Coro W. Hagen-Groll

▶ 15,10/MUSICA ANTIQUA: S. Scheidt: Canzona a dieci per ottoni. **W. von der Vogelweide**: Palastinalied, Canzone. **H. Kotter**: Aus tiefer not schrei ich zu dir. **L. Lechner**: Gott b'hutek dich, per coro a cappella a 4 voci

▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: PHILIPS 412 790. 1: **J. S. Bach**: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046 - H. Baumann e M. Schich, cr.i; H. Hollinger, T. Intermühle e M. van der Brick, ob.i; K. Thunemann, fag.; P. Carmirelli, vl. - «I Musici». C. B. S. IM 39966: **F. Chopin**: Dieci Preludi dall'op. 28 - Pf. V. Feltsman. DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 476. 1: **G. Mahler**: Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Orch. Philharmonia dir. G. Sinopoli

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Corelli: Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 8 «Per la notte di Natale» - Vl.i S. Kuijken e L. van Deal - «La Petite Bande». **F. Couperin**: Due Brani per cembalo solo (dall'Ordre XIV): Le Carillon de Cithère - Le Rossignol en amour - Clav. G. Malcolm. **A. Scarlatti**: O, cessate di piagarmi. **C. W. Gluck**: Paride ed Elena: O, del mio dolce ardor - Bar. A. Sved - Compl. Musica Antiqua Wien. **J. Brahms**: Sonata n. 2 in mi minore op. 120 n. 2, per clarinetto e pianoforte - G. De Peyer, clar.; D. Barenboim, pf. **R. Wagner**: Tannhäuser: Inbrunst in Herzen, Racconto del pellegrinaggio a Roma - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Berbet. **Z. Kodaly**: Variazioni su un canto popolare ungherese «Il Pavone» - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Sandor

▶ 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Sei Studi op. 70, per pianoforte - Pf. G. La Licata — Suite in do maggiore op. 13 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi — Scarlattiana, Divertimento per pianoforte e strumenti - Pf. A. Brugnolini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Freccia

▶ 20/BARTÓK, DAL 1908 AL 1939: B. Bartók: Quartetto n. 5, per archi (1934) - Quartetto Juilliard

▶ 20,30/I CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra - Clar. H. Geuser - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay — Concerto in mi bemolle maggiore K. 365, per due pianoforti e orchestra - Pf.i A. Gold e R. Fizdale - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ 21,30/STEREOFILOMUSICA: R. Wagner: Il Vascello Fantasma, Ouverture dall'op. **D. Kabalevsky**: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 45, per pianoforte. **G. Verdi**: Don Carlo: O Carlo, ascolta. **J. Ibert**: Concertino, per sassofono e orchestra da camera. **J. Halvorsen**: Variazioni in sol minore per violino e viola, sulla Passacaglia di Haendel. **H. Villa-Lobos**: Bachiana Brasileira n. 2, per orchestra

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: L. Perosi: Adagio. **A. Ponchielli**: Capriccio, per oboe e pianoforte. **A. F. Maichelbeck**: Sonata IV. **L. Boccherini**: Trio in la maggiore op. 1 n. 3, per due violini e violoncello. **K. Czerny**: Les Clochette de la flûte enchantée su tema di Mozart. **H. Villa-Lobos**: Studio n. 11 in la minore. **F. J. Haydn**: Divertimento in do maggiore per cembalo, due violini e violoncello

14 settembre domenica

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Unforgettable - Pourcel. **Innamorarsi alla mia età** - Iglesias. **Smile** - C. Cavallaro. **Sur les bords de la tendress** - Lefèvre. **Il mondo** - Fontana. **Fantasia di motivi (The shadow of your smile - Girl - Michelle)** - Calvi. **The guy's in love with you** - Bacharach. **Fingers in the fire** - Gaynor. **Jalousie** - Williams. **Blue and sentimental** - Count Basie. **Invece no** - Paoli. **Still in love** - Supertramp. **A fistful of color** - Zauli. **La notte dell'addio** - Milva. **Your voice** - M. Robbiani. **Getaway** - Vincent Montana jr.

9/CANTANDO IN ITALIANO: La pioggia di marzo - Mina. **L'apprendista poeta** - Vanoni. **Balliamo** - Bongusto. **Soli** - Celentano. **Canzoni stonate** - Morandi. **Pasticcio universale** - Nada. **La rossa** - Milva. **Eclissi totale** - Anna Oxa. **La strada mia** - E. De Crescenzo. **Il mercato dei fiori** - Patty Pravo. **E penso a te** - Dorelli. **Nel mio cielo puro** - Marcella. **Buongiorno anche a te** - L. Bertè. **Al cuore bang bang** - Zanicchi. **Post moderno** - G. Russo. **Grande Joe** - Banco

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Theme from «An un married woman» (Una donna tutta sola). **It's the same** (Io una donna). **La donna nel mondo (Theme)** (dal film omonimo). **Ho messo il cuore nei pasticci** (La donna è mobile). **It's not for me to say** (La donna delle tenebre). **Lonely girl** (La donna che non sapeva amare). **Women's parfume** (Profumo di donna). **Tu sei l'unica donna per me** (Figlio delle stelle). **Mandolin serenade** (Un re a New York). **Nobody's perfect** (Harry and Walter go to New York). **Concerto per New York** (New York the most). **Just you me** (New York). **Good bye New York** (Un uomo libero). **More in love** (Sunday in New York). **There's a boat that's leavin for New York** (Porgy and Bess). **South Mt. Sinai parade** (All that jazz). **Le jazz hot** (Victor Victoria). **Donna è bello** (dal film omonimo).

11/CANTAUTORI: Voices - Rus Ballard. **Amore amore** - Nannini. **Your sweet love** - Al Jarreau. **Un medico** - F. De André. **Glory days** - Bruce Springsteen. **Tienimi dentro te** - Concato. **All for love** - Eric Carmen. **Falce di luna** - Kuzminac. **For you and I** - Eric Stewart. **Extra terrestre** - Finardi. **Hard times** - James Taylor. **Colpa d'Alfredo** - Vasco Rossi. **Love will find a way** - Richie Lionel

12/ROCK & POP: Somebody to love - Queen. **Hotel California** - Eagles. **Mrs. Robinson** - Simon and Garfunkel. **E me lo chiami amore** - Baglioni. **Black and blue** - Vannelli. **Child of vision** - Supertramp. **I was made for lovin you** - Kiss. **Moby Dick** - Banco. **Don't look back** - Boston. **Hot Street** - Chicago. **Ciao Uomo** - Venditti. **Guilty** - Streisand & Barry Gibb

13/JAZZ VARIETÀ: Going to Chicago blues - Murphy. **It's the same thing everywhere** - Richie Cole. **Amparo** - Byrd - Kessel. **Between the devil and the deep blue sea** - Hamilton. **Afterglow** - R. Hanna. **Mood indigo** - Mingus. **Cabu** - Phineas Newborn. **Bop city** - Kay Winding - Brew Moore. **Scotch and Water** - Cannonball Adderley. **Big Bear** - Getz. **Imagination** - Teddy Edwards. **A T** - Foster e Burrell

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Rosa d'argento e rosa d'autore - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Galluresa** - Maria Carta. **Zi monache cappuccine** - Pietro Basentini. **Madonna de castiello** - Concetta Barra. **Quanno turnammo a nascere** - Compl. Musicanova. **Mi caballo blanco** - Duo M. e M. E. Diaz. **Miserere** - Coro di Nuoro. **Fiores pro una oghe** - Maria Carta. **Alla montemaranese** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **The cowboy's dream** - Compl. The Texian Boys. **Duman l'è festa** - Duo di Piadena. **Stornelli** - G. Ragazzi e R. Cotti. **Me compare Giacometo** - Coro Icat. **Lu paparacianne** - Toni Santagata. **Muttos** - Maria Carta

15/PARATA DI STELLE: La notte dell'addio - Zanicchi. **Take it away** - Paul McCartney. **I may never get to heaven** - A. Franklin. **Tutta la vita** - Dalla. **Moon river** - Chacksfield. **Don't come knockin'** - Randy Crawford. **Sweet Lorraine** - Nat King Cole. **My love is music** - Gloria Gaynor. **Earth sign man** - Donovan. **Swanne river** - Tommy Dorsey. **That's my desire** - F. Laine. **Le chevalier e Paris** - Piaf. **Meraviglioso** - Modugno. **La Golondrina** - Valente. **If I had my life to live over** - Paul Anka. **Roberta** - Di Capri

16/FACILE ASCOLTO: I live in the woods - Bacharach. **Something** - Beatles. **Mon île de France** - Moustaki. **Metti, una sera a cena** - Orch. Nicolai. **Quando finisce un amore** - R. Cocciante. **Strada facendo** - Baglioni. **Yesterday** - Ray Charles. **Lazy** - Marilyn Monroe. **Ave Maria** - Deodato. **As time goes by** - Billie Holiday. **Ancora tu** - Battisti. **Les feuilles mortes** - Streisand. **Nobody does it better** - Orch. van Otterloo. **Accendi una luna** - Vanoni e De Moraes. **Tintarella di luna** - Mina. **La più bella del mondo** - M. Marini. **Three coins in the fountain** - Orch. Chacksfield. **La notte è piccola per noi** - Kessler. **Il gabbiano infelice** - Guardiano del Faro. **Use me** - Benson. **Old devil moon** - Orch. Ferrante e Teicher. **Dio come ti amo** - Modugno. **Aguas de marco** - Orch. Ogerman. **Alfie** - Warwick. **American patrol** - Orch. Last. **Semo gente de borgata** - I Vianella. **A chi** - Leali. **Eri piccola così** - Buscaglione. **Love will come again** - Benson. **I won't last a day without you** - Orch. Toots Thielemans. **Mona Lisa** - Chacksfield. **I giardini di marzo** - L. Battisti

FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: Don't stop the night - Robin Gibb. **Io ho te** - Rettore. **Cara cara** - Gil. **9 to 5** - Easton. **I won't let you down** - Ph. D. **Heartbreaker** - Warwick. **You are the sunshine of my life** - Grover Washington. **Me and Bobby McGee** - Kristofferson. **Summer in the city** - Quincy Jones. **Love on your side** - Twins. **Che suonno** - De Crescenzo. **Feba Ferida** - R. Carlos. **Franziska** - De André. **Abracadabra** - Miller Band. **Mirror mirror** - Musical Youth. **Mi piace tanto la gente** - Mina. **Let's go dancin'** - Kool & Gang. **Avrai** - Baglioni. **I am me** - Diana Ross. **Effetto amore** - New Perigeo. **Volo a vela** - P. F. M. **Ma Baker** - Boney M. **Fantasy** - Earth, Wind and Fire. **Velas** - Quincy Jones. **I didn't know** - Ph. D. **Morirò per te** - Mina. **Quantu tiempo ce vo'** - De Crescenzo. **La cantante del saloon** - Rettore

20/CONCERTO: Recital: Graziani-Lou Rawls-Weather Reporter. **Rock'n'roll animal** - Lou Reed. **Recital:** Plastic Ono Band-Joan Baez

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Lucky seven - Don Sebesky. **Mi piace tanto la gente** - Mina. **Brown Street** - Weather Report. **Brennero '66** - Pooh. **Favala** - Byrd - Ellis e Kessel. **Fin de semana** - Carlos. **Apelo** - Vinicius, Toquinho e M. Bethania. **So** - Mari'ò. **Moonlight serenade** - Tuxedo Junction. **Also sprach Zarathustra** - Williams. **Lontano, lontano** - Tenco. **Like someone in love** - Konitz-Brubeck. **Polka dots and moonbreams** - Evans. **Line for Lyons** - Mulligan. **Night on disco mountain** - Shire. **I like Chopin** - Gazebo. **I didn't know** - Ph. D. **Violentango** - Piazzolla. **Che meraviglia** - Soares. **If it's magic** - Kostelanetz

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: A. Teyber**: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - Cr. H. Baumann - Orch. «Philharmonica Hungarica» dir. Y. Talmi. **L. van Beethoven**: Sonata in do maggiore n. 4 op. 102, per violoncello e pianoforte - P. Fournier, vc.; W. Kempff, pf. **J. Turina**: Toccata e Fuga - Arp. N. Zabaleta. **V. D'Indy**: Helvetia - Pf. C. Joly. **L. van Beethoven**: Tema n. 7 dai 10 Temi con variazione - M. Folena, fl.; D. Roi, pf.

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: G. F. Haendel**: Sonata a tre in re minore op. 2 n. 3, per due violini e basso continuo - A. Harnoncourt e W. Pfiffer, vl.i; N. Harnoncourt, vc.; H. Tachezi, clav. **C. W. Gluck**: Ciaccona - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. **S. Bodinus**: Sonata in mi bemolle maggiore per due flauti - Sol.i J.-P. Rampal e M. Dischenes. **B. Galuppi**: Sonata - Org. S. Behrend. **F. Couperin**: Suite de symphonie en trio in mi minore da «Les Nations» - Orch. della «Academy» of Ancient Music dir. Ch. Hogwood

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: C. Chavez**: Sinfonia India - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein. **I. Strawinsky**: Ebony concerto, per clarinetto e orchestra - Sol. K. Krautgartner - Orch. Karel Krautgartner dir. K. Krautgartner. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal nuovo mondo» - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein

▶ **9,05/LA CAMERA DEI LORDS: Sir Arnold Bax**: Allegretto quasi andante dalla Sonata n. 4 in sol maggiore - **Sir Michael Tippett**: O Rich soiled land da «King Priam» (Canto di Achille) - **Sir Edvard Elgar**: Serenata in mi minore op. 20, per archi

▶ **9,30/FILOMUSICA: G. Paisiello**: Quartetto in do maggiore n. 4 op. 23, per flauto e archi (Divertimento) - L. Palmisano, fl.; F. Mezzena, vl.; A. Mezza, v.la; D. Magendanz, vc. **L. van Beethoven**: Rondò in sol maggiore n. 2 op. 51 - Hammerflügel J. Dëmus. **P. P. Borrono**: Due Danze per 2 liuti: Pavana milanese - Saltarello - Sol.i S. Hopkinson e P. Odette. **F. Schubert**: An die Sonne, per coro misto e pianoforte - E. Ameling, sopr.; J. Baker, contr.; P. Schreier, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf. **J. Brahms**: Ruhe, Süssliebche, n. 9 da «Quindici Romanze da Magelone» Parte III - C. Ludwig, msopr.; L. Bernstein, pf. **L. Mozart**: Sinfonia pastorale in la maggiore - Cr. delle Alpi M. Morrou Garcin - Orch. «La Grande Ecurie et la Chambre du Roy» dir. J.-C. Malgoire. **R. Strauss**: Ein Alpensinfonie op. 64 («Sinfonia delle Alpi») - Orch. Sinf. of the Bavarian Radio dir. G. Solti

11/INTERPRETI ALLA RADIO: TRIO DI TRIESTE: M. Ravel: Trio in la minore, per violino, violoncello e pianoforte - R. Zanettovich, vl.; A. Baldovino, vc.; D. De Rosa, pf.

11,30/POLIFONIA: L. Nono: Cori di Didone, per coro misto e percussioni, da «La terra promessa» di Giuseppe Ungaretti - Coro da Camera della Rai dir. N. Antonellini. **C. Monteverdi**: Messa a 4 voci - «Collegium Vocale» dir. P. Herreweghe

12/MUSICA OGGI: ALEARCO AMBROSI (VERONA 1931): Astra, su testi di Grazia Tadolini - J. Torriani, sopr.; A. Beltrami, pf. — Trio per pianoforte, violino e violoncello - Trio di Milano — Ritmologica, per orchestra da camera - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Scaglia

12,30/CYRANO DI BERGERAC. Opera in quattro atti e cinque quadri di Henri Cain. Riduzione da Edmond Rostand. Versione ritmica italiana di Cesare Meano e Filippo Brusca. Musica di **Franco Alfano**. Rossana: O. Stapp; La governante e Suor Marta: M. Truccato Pace; Lisa e una suora: A. Palmi; Cyrano: W. Johns; De Guiche: A. Blancas; Carbon: A. Giacomotti; Cristiano: E. di Cesare; Ragueneau: C. Strudthoff; Le Bret: G. Savoiardo; De Valvert: D. Mantovani; L'ufficiale spagnolo e il cuoco: G. Scalco; Ligniere e il moschettiere: A. Nosotti - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Arena - M° del Coro F. Angius

14,35/SALOTTO '800: W. A. Mozart: Sonata in la maggiore n. 11 K. 331. **N. Paganini**: Moto perpetuo op. 11. **J. Brahms**: Wiegenlied, n. 11 da «Volkskinderlieder». **M. Glinka**: Variazioni su un tema del «Don Giovanni» di Mozart

15,05/DUE PASSACAGLIE: J. S. Bach: Passacaglia in do minore BWV 582. **A. Webern**: Passacaglia op. 1

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1984/1985. Direttore Marcello Panni. **A. Vivaldi**: Juditha Triumphans. Sacrum Militare oratorium per soli, coro a 4 voci miste e orchestra. Juditha: D. Evangelatos; Abra: A. Rossi; Holofernes: S. Browne; Vagans: C. Valdenassi; Ozias: M. Trabucco; Basso continuo: G. Carnini, org.; R. Alessandrini, clav.; F. Marincola e A. Damiani, lt.i e tiorbe; A. Florio, vc. barocco - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai e Coro del Centro Italiano di Musica Antica dir. M. Panni - M° del Coro S. Simonovich

▶ **17,50/STEREOFILOMUSICA: R. Wagner**: Tristano e Isotta: Eileitung (Trascr. Zoltan Kocsis) - Pf. Z. Kocsis. **M. Haydn**: Divertimento in mi bemolle maggiore, per trio d'archi - H. Fukai, v.la; K. Stoppel, vc.; G. Zwiza, cb. **J. Strauss**: Vino, Donne e Canto, Valzer op. 333 - Orch. del Teatro dell'Opera di Vienna dir. F. Bauer Theussl. **S. Dodgson**: Fantasia per sei ottoni - Philip Jones Brass Ensemble. **E. Grieg**: L'Incantesimo della Montagna - Bar. K. Bjorko - Orch. London Symphony dir. P. Dreier. **W. A. Mozart**: Serenata in re maggiore K. 239 - I Musici. **G. Gershwin**: Ouverture Cubana - Orch. di Dallas dir. E. Mata

▶ **19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA**: Serenata op. 46 bis, per piccola orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Urbini — Due Ricercari sul nome di BACH - Pf. A. D'Amato — Partita, per pianoforte e orchestra - Pf. P. Scarpini - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella

▶ **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORI ERICH KLEIBER E RICCARDO MUTI: F. Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. della Radio di Colonia dir. E. Kleiber. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - New Philharmonia Orch. dir. R. Muti

▶ **21,20/UN COMPOSITORE TOSCANO: P. Nardini**: Quartetto in mi bemolle maggiore, per archi - Quartetto Schaeffer

▶ **21,30/MUSICA A PROGRAMMA: F. J. Haydn**: Sinfonia in do maggiore «Sinfonia dei giocattoli» - Orch. Philharmonia di Londra dir. H. von Karajan. **L. Mozart**: Musikalische Schlittenfahrt - Orch. Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. **L. Janacek**: Taras Bulba, Rapsodia per orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Huybrechts

▶ **22,30/I QUARTETTI DI DVORAK: A. Dvorak**: Quartetto in re minore op. 23, per archi e pianoforte - Quartetto Bamberger

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. Pachelbel**: Suite in si bemolle maggiore n. 6, per archi e continuo. **A. Vivaldi**: Concerto in re minore op. 25 n. 4, per viola d'amore, archi e continuo. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 1 in do maggiore, per orchestra d'archi. **F. Chopin**: Notturno in sol minore op. 37 n. 1. **O. Di Lasso**: O doux parler, Canzone. **C. Debussy**: La plus que lente

15 settembre lunedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Nuvole azzurre - Cipriani. **Juliet** - Gibb. **Notte chiara** - Bonocore. **Eloise** - Ortolani. **La controsamba** - Mina. **Africa** - Toto. **New York lady** - Bacharach. **Rocking rolling** - Scialpi. **My little town** - Simon and Garfunkel. **Classical gas** - Mauriat. **Una canzone per te** - Vasco Rossi. **Giddyap a gogo** - Ad Visser & Daniel Samuleka. **Mooncake** - Schlaks. **Ed Anna pensò** - Oxa. **My love** - McCartney and the Wings

9/CANTANDO IN ITALIANO: Le ragazze di Osaka - Finardi. **La grande grotta** - Fortis. **Aveva un bavero** - Duo Fasano. **C'era un'atmosfera** - Kim and Cadillacs. **Io no** - Oxa. **Un'altra vita un altro amore** - Christian. **Fantasia di motivi (Il mare di Battiato)** - Duo Antonio e Marcello. **Sognando fumo** - Don Backy. **Fotografie** - Baglioni. **Com'è bello fa l'amore quanno è sera** - Centi. **Ammore pienzame** - Abbate. **Lisa** - Sani. **Io che non vivo senza te** - Tiffy. **Il mondo** - Franco Simone. **Romantici** - V. Valentino. **Tu stai** - Bobby Solo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Love kills (Metropolis). **Airport love theme** (Airport). **You light up my life** (Tu accendi la mia vita). **And we were lovers** (Quelli della San Pablo). **TVC 15** (Christiana F. noi i ragazzi...). **La classe operaia va in paradiso** (dal film omonimo). **Nine to five** (Dalle 9 alle 5 orario continuato). **E nun ce vojo sta** (Squadra Antifurto). **Minou** (Windsurf: Il vento nelle mani). **The wanderer** (The wanderers: I nuovi guerrieri). **Ballade pour ma memoire** (Bolero). **Bunny** (Bunny Lake è scomparsa). **Do it again** (Nina). **Black Sunday Pt. I** (dal film omonimo). **Deborah** (Amori miei). **I need a lover** (Private lessons). **Un fiocco nero per Deborah** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: A una fermata del tram - Dalla. **Buona domenica** - Venditti. **La bottega del caffè** - Camerini. **It's cover** - Sembello. **Una storia di più** - Califano. **Stralunata Roma** - L. Goggi. **Mille volte ti amo** - Napolitano. **Lay your hands on me** - P. Gabriel. **Leggende** - A. Radius. **Questo ostile freddo vivere** - G. Togni. **After the ordeal** - The Genesis. **Lager** - Guccini. **Non sparare** - Zero. **Resta cu mme** - Modugno. **Oh bumbo klaat** - Peter Tosh

12/ROCK & POP: Street love - Ray Parker jr. **Black crow** - Joni Mitchell. **24 Ore** - Ja a Brothers. **Splende la notte** - Celentano. **Street life** - Crusaders. **Johnny and Mary** - Turner. **Polisex** - Cattaneo. **My Sharona** - Knack. **Sole domani** - Stadio. **Car wars** - Tom Scott. **The organ grinder** - Gong. **La mia banda suona il rock** - Fossati. **Shakedown Street** - Grateful Dead. **We gotta get out of here** - Ian Hunter. **Kabala** - Patrick Moraz

13/JAZZ VARIETÀ: A sleepin bee - Quincy Jones. **All the things you are** - Don Byas Quintet. **As** - Blue Mitchell. **Bach mode** - Wade Marcus's Orch. **Boogie on reggae woman** - McKinley Jackson. **Body and soul** - Charles Mingus. **Body and soul** - Benny Carter. **Braddok breakdown** - Ray Brown. **Ain't misbehavin** - Earl Hines Quartet. **The blues ain't nothing but a woman crying** - Beverly Jankins. **Blue piano fox** - Orch. Oliver Nelson. **Blues ain't nothin but some pain — Blue cloud** - Billy Taylor Trio

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Mario mio ben, «Addio giovinezza» - Righetti e Coro. **Deep in my heart dear, «The student prince»** - Sutherland. **My love, «Candide»** - Freed - Stadlen. **La società della fraternità, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli - Guida e Coro. **Duetto del the, «Il paese del sorriso»** - Righetti - Artioli. **Tangolita, «Ballo al Savoy»** - B. Martelli. **Let's begin, «Roberta»** - Cassidy - Roberts. **Occhioni blu, «Al Cavallino Bianco»** - M. Martino. **Sai ben che giovinezza, «La casa delle tre ragazze»** - Barbero - Pierangeli. **I knew that you would be my love, «After the ball»** - Sutherland. **Duetto del ricamo, «Il paese dei campanelli»** - Righetti - Campora. **Valzer, «Lo zingaro barone»** - Fiedler

15/PARATA DI STELLE: No more tears - Streisand - Summer. **Il treno** - Cocciante. **Band on the run** - McCartney. **Modena** - Venditti. **Once in the morning** - Diana Ross. **Girotondo** - Branduardi. **Track of the cat** - D. Warwick. **Quando il sipario...** - Milva. **Alone again** - Bassey. **Stranieri** - Zero. **Ne me quitte pas** - Brel. **Et maintenant** - Bécaud

16/FACILE ASCOLTO: Moonlight serenade - Glenn Miller. **Europa** - Santana. **The fool on the hill** - Beatles. **April in Paris** - Ella Fitzgerald. **Sure enough** - Randy Crawford. **Greensleeves** - J. Last. **Alone again** - G. O'Sullivan. **Speak low** - Deodato. **Alley cat** - Ferrante. **The faithful hussar** - Armstrong. **Che domenica bestiale** - Concato. **La donna cannone** - De Gregori. **Bye bye baby** - Monroe. **Bluesette** - Orch. Otterloo. **Honesty** - Billy Joel. **Feelings** - Albert Morris. **Il nostro caro angelo** - Battisti. **Rain and tears** - Mauriat. **E la vita la vita** - Cochi e Renato. **Sara** - Venditti. **I wish your love** - D. Warwick. **Being with you** - Benson. **Honky tonk train blues** - Emerson. **Also sprach Zarathustra** - Deodato. **E la chiamano estate** - Mina. **Georgia on my mind** - Ray Charles. **Nessuno al mondo** - Di Capri. **Surfboard samba** - Ogerman. **L'eternità** - Vanoni. **Arrivederci a questa sera** - Battisti

18/DISCOTECA: Saturn - Gene Page Rit Cant. **Looking at midnight** - Imagination. **Treat me right** - Benatar. **Do ya wanna funk** - P. Cowley. **Whatever you do** - Band. **Love on your side** - Twins Thompson. **A cha cha at the opera** - A Cha Cha At The Opera. **Take it off** - Chic. **Gimme love** - Cellphane's Brain Are. **Hello somebody** - E T 84. **Oh my god this sound** - Disaster. **I am a bally aancer** - Must. **Baby Jane** - Rod Stewart. **Love me in embraceable way** - Debarge Armonica. **Breakdance** - Irene Cara. **Dancing girls** - Nik Kershav. **Tornado** - The Dowmbeats. **Get on the floor** - Michael Jackson. **Drop the pilot** - Armatrading. **Catch that train** - America. **On Brodway** - Benson. **Great balls of fire** - Amii Stewart. **Love has found you** - Mike Francis

20/CONCERTO: Recital: Belafonte-Aznavour-Sha Na Na-King Crimson-Bee Gees. **Let be rock** - A. C. D. C.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Arabesco - Rondò Veneziano. **Vedrai vedrai** - Vanoni e Paoli. **La camera incantata** - R. Zappa. **Già visto** - Mina. **Favela** - Charlie Byrd - Herb Ellis e Barney Kessel. **Fe cega faca amolada** - Nascimento. **The way you look tonight** - Percy Faith. **Les parapluies de Cherbourg** - Mouskouri. **The Beatles concerto (II mov.)** - Peter Rostal e Paul Schaefer. **Isn't she lovely** - Wonder. **I love you** - Art Pepper. **All the things you are** - Claude Williamson. **Star eyes** - Conte Candoli - Frank Rosolino. **Everybody wants the rule the world** - Tears and Fears. **Crazy in the night** - Kim Carnes. **Ray's rockhouse** - Manhattan Transfer. **If you went away** - Joe Pass. **Carolina Carol bela** - Toquinho. **The whole mess** - M. Castro-Neves

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: G. Malcolm**: 7 Variazioni su un tema di Mozart, per quattro cembali - G. Malcolm, V. Aveling, G. Parsons, e S. Preston, clav.i. **W. A. Mozart**: Eine Kleine Freimauerer Kantate, K. 263 - W. Hollweg e J. Partridge, ten.i; S. Dean, bs. - Orch. «New Philharmonia» dir. E. De Waart - Coro «The Ambrosian Singers» - M° del Coro J. Mc Carthy. **J. Myslivecek**: Quintetto n. 6 in si bemolle maggiore per archi - «I Solisti da Camera Ceki» dir. M. Matyas. **S. Koussevitsky**: Concerto op. 3, per contrabbasso e orchestra - E. Ferraris, cb; E. Lini, pf. **F. Schubert**: Intermezzo da «Rosamunda» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. van Beinum

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: H. Purcell**: Ciaccona in sol minore - Orch. da Camera «J.-F. Paillard» dir. J.-F. Paillard. **D. Buxtehude**: Cantate, jubilate Domino - A. Deller, controten; R. Petulli, v.la da gamba; D. Kosen, vc.; M. Chapuis, org. positivo. **A. Vivaldi**: Concerto grosso in sol minore op. 3 n. 2 da «L'Estro Armonico» - «Sudwestdeutsches Kammerorchester». **J. K. Fischer**: Passacaglia, da «Le Parnasse musical» - Clav. W. Christie. **M. A. Charpentier**: Sonata a sei per due violini, due flauti, violoncello, viola da gamba e continuo - «Camerata di Boston» dir. J. Cohen. **G. Torelli**: Sinfonia con tromba - D. Smithers, tr.; M. T. Garatti, cemb. - Orch. da Camera «I Musici»

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: A. Scarlatti**: Sonata in fa maggiore per 2 flauti, violoncello e clavicembalo - Quadro Hotteterre: K. Boeke e W. an Hauwe, fl.i; W. Moller, vc.; B. van Asperen, clav. **F. Chopin**: Trio in sol minore op. 8, per pianoforte, violino e violoncello - L. Oborin, pf.; D. Oistrakh, vl.; S. Knushevitzky, vc. **S. Prokofiev**: Dieci Pezzi da «Romeo e Giulietta» op. 75 - Pf. L. Berman

▶ **9,05/MUSICHE DI BALLETTO: D. Auber**: Grand pas classique - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge. **C. Pugni (1802 - 1870)**: Pas de quatre - Vl. solo E. Gruenberg - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge

▶ **9,30/FILOMUSICA: T. Morley**: Nancie (serie di variazioni su una canzone popolare) - Virginale (dell'epoca Elisabettiana) G. Leonhardt. **F. Delius**: Quartetto n. 2, per archi - Quartetto Fitzwilliam String. **Anonimo francese del XIII secolo**: Danza reale per cornamusa da «Due composizioni» - Sol. D. Munrow. **H. Purcell**: Quattro Arie da «Sette arie» - Compl. vocale e strumentale «Deller Consort». **B. Britten**: Suite on english folkstunes op. 90 - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein. **W. Walton**: Sonata per orchestra di archi - J. Brown e T. Connah, vl.i; S. Shingles, v.la; K. Heath, vc. - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

11/CONCERTISTI ITALIANI: VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO - PIANISTA BRUNO CANINO: M. Ravel: Sonata per violino e pianoforte. **F. Schubert**: Sonata in la maggiore op. 162, per violino e pianoforte (D. 574). **S. Prokofiev**: Sonata n. 1 in fa minore op. 80, per violino e pianoforte

12,10/LE «SUITES INGLESI» DI BACH: J. S. Bach: Suite inglese n. 2 in la minore BWV 807 - Clav. M. Galling

12,30/CONCERTO SINFONICO: A. Vivaldi: Gloria, per soli, coro e orchestra - T. Berganza, msopr.; L. Valentini Terrani, contr. - Orch. e Coro New Philharmonia dir. R. Muti - M° del Coro N. Balatsch. **W. A. Mozart**: Sinfonia in la maggiore K. 201. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia» - Orch. New Philharmonia dir. R. Muti

14/A CONFRONTO: ANDRÉS SEGOVIA E NARCISO YEPES: J. S. Bach: «Bourrée» BWV 966 (dalla Suite n. 1 in mi minore per liuto) - Chit. A. Segovia — «Bourrée» BWV 966 (dalla Suite n. 1 in mi minore per liuto) - Chit. N. Yepes. **H. Villa-Lobos**: Due Studi per chitarra - Chit. A. Segovia — Due Studi per chitarra - Chit. N. Yepes. **J. Turina**: «Fandanguillo» - Chit. A. Segovia — «Fandanguillo» - Chit. N. Yepes

14,30/PER LA SCENA: A. Kaciaturian: Masquerade, Suite per il dramma di Lermontov - Vl. J. Travnicek - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. J. Belohlavek. **W. Walton**: Façade, per voce recitante e 6 strumenti per la pièce poetica di Edith Sitwell - Voci recitanti P. Aschcroft e P. Scofield - Strumentisti della London Sinfonietta dir. l'Autore

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** VIOLINISTA BRONISLAW GIMPEL: **H. Wieniawski**: Fantasia in la maggiore op. 20, per violino e pianoforte, su temi dell'Op. «Faust» di Gounod - Orch. Sinf. della Filarm. Nazionale di Varsavia dir. A. Rezler. CHITARRISTA JOHN WILLIAMS: **J. Duarte**: Sei Variazioni op. 25, su un canto popolare catalano «Canto del Llabre». MEZZOSOPRANO JANET BAKER: **E. Chausson**: Poème de l'amour et de la mer - Orch. London Symphony dir. A. Previn. CLARINETTISTA ALAN HACKER E PIANISTA RICHARD BURNETT: **C. M. von Weber**: Gran Duo Concertante op. 48, per clarinetto e pianoforte - Fp. R. Burnett. DIRETTORE RICCARDO MUTI: **R. Strauss**: Aus Italien, Fantasia sinfonica op. 16 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore K. 191, per fagotto e orchestra - Sol. D. Zeman - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. K. Böhm. **B. Galuppi**: Concerto in fa maggiore per clavicembalo e archi - Clav. J. E. Dähler - English Chamber Orchestra dir. P. Angerer. **L. Delibes**: Lakmé: Fantaisie aux divins mensonges - Ten. N. Gedda - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opéra Comique di Parigi dir. G. Prêtre. **B. Smetana**: Due Pezzi per violino e pianoforte «From my Homeland» - S. Luca, vl.; P. Schonfeld, pf. **S. Rachmaninov**: Otto Études tableaux op. 33 - Pf. M. Ponti. **A. Dvorak**: Otello, Ouverture op. 93 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Z. Maçal

▶ **19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA:** Elegia eroica - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi — Introduzione, Aria e Toccata op. 55 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno — L'adieu à la vie, quattro Liriche funebri, per mezzosoprano e orchestra da camera (da Gitanjali di Rabindranath Tagore) - Msopr. M. Minetto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi

▶ **20/LA PASSIONE SECONDO S. MATTEO.** Oratorio in 2 parti per soli, coro e orchestra. Musica di **Johann Sebastian Bach**. L'Evangelista: K. Equilutz; Gesù: L. Riddenbusch; M. van Egmond, M. Schopper, bassi; P. Esswood, controtenore; T. Sutcliffe, N. Rogers, tenori; J. Bowman controtenore - Concentus Musicus di Vienna - Coro Knabenstimmen des King's College Cambridge dir. N. Harnoncourt - M.i dei Cori C. Linckleder e D. Willcocks

▶ **22,55/IGOR STRAWINSKY:** Tre Pezzi facili, per pianoforte a quattro mani - Sol.i C. Papini e D. Brunetta

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. Tartini**: Quartetto in sol maggiore per archi - Quartetto Danese. **I. Strawinsky**: Serenata in la maggiore per pianoforte - Pf. N. Lee. **F. Corbetta**: Suite in la minore per chitarra - Chit. K. Ragossnig. **F. I. Tuma**: Sinfonia in la maggiore - Orch. da Camera di Praga dir. B. Novotny. **M. Bruch**: Kol Nidrei, op. 47, per violoncello e orchestra - Vc. L. Harrell - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy

16 settembre martedì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Robin Hood - Simonetti. **B Bye** - Mangione. **Again** - H. Montenegro. **Love music** - Mendes & Brasil 77. **Pasticcio universale** - Nada. **Et mon père** - Pourcel. **Devo tornare a casa mia** - Mina. **A very precious love** - Cavallaro. **Bubbles** - Fineschi. **For you for me for evermore** - E. Fitzgerald. **Rio Grande** - Gualdi. **Un homme et une femme** - Lai. **Avrai** - Baglioni. **Knights of fantasy** - Deodato. **A child is waiting** - The London Festival. **La califfa** - Morricone

9/CANTANDO IN ITALIANO: Disperazione - Pino Daniele. **Limonata cha cha** - Giuni Russo. **Stai lontana da me** - Celentano. **Bambolina** - Mia Martini. **Musica musica** - Vanoni. **Ballata per 4 stagioni** - Graziani. **Come stai** - Nazzaro. **Buonasera** - Morandi. **La gatta** - C. Boni. **Amica notte** - Bertè. **Amore caro amore bello** - Lauzi. **Complimenti** - Sani. **Tema** - Giganti. **Giardini di marzo** - Battisti. **E muoviti un po'** - Mannoia. **Torre del Lago** - Perigeo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: The three ten to Yuma (Quel treno per Yuma). **L'ultimo treno della notte** (dal film omonimo). **Un treno che parte** (Assassinio sull'Orient Express). **Murder she says** (Assassinio sul treno). **More than ever now** (The railway children). **The train (tema)** (dal film omonimo). **Freight train boogie** (Banjiorman). **The train robbery** (Missouri). **Mona Lisa** (Captain Carey U. S. A.). **Theme for Celine (second reprise)** (The silent partner). **River of no return** (La magnifica preda). **Luisa** (Il vero e il falso). **Hot legs** (Private lessons). **Paoletta** (Son tornate a fiorire le rose). **Love theme from Gabriela** (Gabriela). **Flavia dei turchi** (Flavia la monaca musulmana). **Turn off the moon** (Lolita). **Justine love theme** (Justine). **Jenny's theme** (Young Wiston)

11/CANTAUTORI: Nuovo swing - Ruggeri. **Regalami un sorriso** - Drupi. **Ballo in fa diesis minore** - Branduardi. **Baby's house** - Steve Miller. **Balla balla ballerino** - Dalla. **Stukas** - Venditti. **L'hai voluto soltanto tu** - Pintus. **Every grain of sand** - Bob Dylan. **Casa dolce casa** - Vecchioni. **Se ti tagliassero a pezzetti** - De André. **A Rocco** - Locasciulli. **Tigre** - Graziani

12/ROCK & POP: Non svegliarti - Ron. **Due stelle nere** - De Crescenzo. **Nigtwalker** - Vannelli. **Speak like a child** - Style Council. **One step closer** - Asia. **Sultan of swing** - Dire Straits. **Harvest home** - Big Country. **Party girls and broken poets** - Elliott Murphy. **Stornello** - Dalla. **Walking on a thin line** - Huey Lewis. **Ho yeah** - Roxy Music. **Aqualung** - Jethro Tull. **Samarcanda** - Vecchioni

13/JAZZ VARIETÀ: Elephant walk - Mann. **Dat dere** - Art Blakey & The Jazz Messengers. **Bo till** - Gilmore. **I'm glad there is you** - S. Vaughan. **Midnight in a Madhouse** - Webb. **I get a kick out of you** - Clifford Brown. **Caravan** - Earl Hines All Star Session. **At the jazz band ball** - Muggsy Spanier's Ragtime Band. **Everybody loves my baby** - Il Roman New Orleans Jazz Band. **Fidgety feet** - Milan College Jazz Society. **Big Butter and Egg Man from the west** - Original Lambro Jazz Band. **Caravan** - Milan College Jazz Society

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein» - Frémaux. **Seasons, «Friends»** - Elton John. **Le farfalle sono libere** - A. Giordana. **You and the night and the music, «Reverenge with music»** - Lanza. **Fiddler on the roof** - Stanley Black. **Fantasia, «La duchessa di Chicago»** - Massimini. **Selezione: Love walked in-Love is here to stay, «The Goldw»** - P. Stewart. **Ouverture, «La dama di picche»** - Solti. **J'ai deux amants, «L'amour masque»** - Créspin. **Davanti a te, «Forse sarà la musica del mare»** - Minoprio. **How are thing in glocoa morra, «Finian's rainbow»** - Mantovani. **Quando penso all'Ungheria, «Vittoria e il suo ussaro»** - Casula. **Surabaya Johnny, «Happy end»** - Laura Betti

15/PARATA DI STELLE: Where did we go wrong - Diana Oss. **Rain and tears** - Aphrodites Child. **No more tears** - Streisand and Summer. **You're my world (Il mio mondo)** - Helen Reddy. **Quanto t'amo** - Halliday. **I muscoli del capitano** - F. De Gregori. **Rock'n'roll suici** - David Bowie. **Insieme** - Iglesias. **Cerchi** - Patty Pravo. **If I never sing another song** - Bassey. **Stardust** - Mantovani. **All the strenght we got** - Jimmy Cliff. **Kaya** - Bob Marley. **Azzurro** - Celentano. **The cygnet committee** - Bowie

16/FACILE ASCOLTO: Morning star - Kool and The Gang. **If you can't be in love** - Spinners. **Eleonor Righby** - Ray Charles. **Fly into the mistery** - Modern Lovers. **Un po' di tutto** - Bertè. **Lili Marleen** - Last. **Love note** - Mangione. **Tonight's the night** - Rod Stewart. **August day** - Daryl Hall and John Oates. **Break away** - Micalizzi. **Bourght up in New York** - P. Anka. **Bedsitter images** - Al Stewart. **Between tou baby and me** - Mayfield and Clifford. **Barely white that 'll get it baby** - Rick Dees. **Cajum love song** - Leon Russel. **After hours twelve bars and past goodnight** - R. Lee Jones. **A me piace vivere alla grande** - Fanigliulo. **Been so long** - Grunsky. **Believe in me** - Ashford and Simpson. **Beautiful child** - MacFleetwood. **Arrivederci** - Vanoni. **Angela** - Plastic Ono Band. **L'autobus** - P. Bertoli. **A cowboy's work is never done** - Conniff. **A horse with no name** - America. **Hold on baby** - Ike and Turner. **What the world needs now in love** - Bacharach. **Antique sandy** - The Byrds. **Coody** - Average White Band. **Bluebird** - Edelman. **Do it in the name of love** - Ben e King. **Manuela** - Iglesias. **Gemini** - Alan Parsons Project. **Livin inside your love** - Benson. **Chucke's in love** - R. Lee Jones

18/DISCOTECA: Don't be blue - Michael Franks. **Nightime lady** - Mike Francis. **The line** - Hi Fi Bros. **Popcorn** - Kuwait. **Chiuppete chappete** - C. Rustici. **Pretty world** - S. Mendes and The Brasil 66. **Rome by night** - Dhuo. **Paint a rumour** - Eurythmics. **Disco reggae rock in roll** - Dan Perlman. **And you know that** - The Sequence. **Hi de ho** - Blood Sweat e Tears. **Fantasia di motivi** - Jean-Luc Drion-Paolo Damanti. **Superstition** - Wonder. **Disco project medley** - Pink Project. **To be or not to be** - Mel Brooks. **Baby big man — Lady Jane** - Rolling Stones. **Are you single** - Aurra. **Stayn alive** - Bee Gees. **Can't take my eyes off you** - Boys Town Gang. **Stratus** - Billy Cobham

20/CONCERTO: Bi bip - Nannini. **Dimmelo tu cos'è** - Venditti. **Avrai** - Baglioni. **Cantautore** - E. Bennato. **Aldebaran** - New Trolls. **Fantasia di motivi** - P. Daniele. **C'est l'amour** - Piaf. **Criola** - Ben. **Samba da minha terra** - Gilberto. **Asa branca** - Toquinho. **Tristeza** - Rodrigues. **Fantasia di motivi** - Bethania. **I've been driving on bald mountain** - Belafonte. **St. Louis blues** - Count Basie. **Guess who** - B. B. King. **Willow weep for me** - Goodman. **Ready get set jump** - W. Herman. **Intermission riff** - Kenton. **Three summers ago** - Buddy De Franco. **Fantasia di motivi** - Pee Wee Russell

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Tara's theme - Boston Pops. **Remember** - G. Soccio. **Easy** - Al Jarreau. **Parque laje** - E. Gismonti. **Camina cruzados** - J. Gilberto. **Jitterbug waltz** - Gillespie. **I'm glad there is you** - S. Vaughan. **Blues for Hamp** - Hampton. **Don't cry for me Argentina** - C. V. Festival. **Sugar mountain** - Neil Young. **Jusq'a toi** - J. P. Posit. **Perfidia** - Los Indios. **Nardis** - Bill Evans. **All'angolo d'a via** - T. De Sio. **Sunny** - Sinatra. **Birdland** - Manhattan Transfer

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: J. S. Svendsen: Romanza in sol maggiore op. 26, per violino e orchestra. **D. Milhaud**: Quartetto n. 6. **J. Brahms**: 28 Variazioni in la minore op. 35 su un tema di Paganini. **E. Lalo**: Scherzo, per orchestra. **D. Kabalsky**: Concerto n. 3 in re maggiore op. 50, per pianoforte e orchestra

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. H. Schein: Quattro Danze da «Banchetto musicale» - Complesso strumentale «Musica Antiqua» di Vienna dir. R. Clemencic. **A. Corelli**: Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 8 - Clav. A. M. Beckensteiner - Orch. da Camera «Jean François Paillard» dir. J.-F. Paillard. **A. Holborne**: Suite - Lt. K. Ragossnig. **J. Rosenmüller**: Sonata n. 7 in re minore, per due violini, viola e continuo - M. Leonhardt e A. van den Hombergh vl.i, L. De Boern v.la - Complesso strumentale «Leonhardt Consort». **J. Ph. Rameau**: Suite in re maggiore, per trombe e archi - Sol.i R. Delmotte - Orch. da Camera «Jean-Louis Petit» dir. J.-L. Petit

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra: Adagio sostenuto - Allegro agitato assai - Allegro moderato - Allegro deciso - Sol. F. Clidat - Orch. de la Resedence de la Haye dir. R. Norrington. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201: Allegro moderato - Andante - Minuetto e Trio - Allegro con spirito - Cont. C. Hogwood - Orch. The Academy of Ancient Music dir. J. Schröder

▶ 8,55/«QUADRI» CELEBRI PER FIATI: M. Mussorgsky: Quadri di un'esposizione - Jones Philip Brass Ensemble dir. E. Howarth

▶ 9,30/FILOMUSICA: A. Varlamof: Melodia, per arpa - Sol. M. Nordman. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio n. 1 in re minore op. 49, per pianoforte, violino e violoncello: Molto allegro ed agitato - Andante con moto, tranquillo - Scherzo leggero e vivace - Finale allegro assai appassionato - E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc. **E. Grieg**: Io t'amo n. 3 op. 5 - Sopr. V. de Los Angeles - Orch. Sinf. di Londra dir. R. de Burgos — Al ruscello n. 8 op. 67 da «Ciclo di canzoni di Hautgussa» - K. Flagstad, sopr.; E. McArthur, pf. **F. Schubert**: Nachtgesang in Walde op. 139 - Quartetto di corni della Philharmonischen Staatsorchester Hamburg - Bergedorfer Kammerchor dir. H. Wormsbacher. **Ch. Sinding**: Suite in la minore op. 20, per violino e orchestra: Presto - Adagio - Tempo giusto - Sol. I. Perlman - Orch. Pittsburg Symphony dir. A. Previn. **J. Suk**: Serenata op. 6 in mi bemolle maggiore: Andante con moto - Allegro non troppo e grazioso - Adagio - Allegro giocoso ma non troppo presto - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger

11/RITRATTO D'AUTORE: HENRI BARRAUD (1900): Concerto per flauto e orchestra: Moderato cantabile - Larghetto - Allegro deciso - Sol. J.-P. Rampal - Orch. Philharmonique dell'ORTF dir. A. Giraud — Quartetto - A. Loewenguth e J. Gotrovsky, vl.i; R. Roche, v.la; R. Loewenguth, vc. — Sinfonia n. 3: Pesante e marcato - Presto - Adagio - Energico - Orchestre Nationale della R. T. E. dir. C. Münch

12,10/DIVERTIMENTO: F. Sor: Divertimento per 2 chitarre op. 34 «L'Encouragement» - Duo chit. J. Bream e J. Williams

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JASCHA HORENSTEIN: R. Strauss: Tod und Verklärung op. 24 - London Symphony Orchestra. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 9 in re minore (incompiuta) - Orch. Sinf. Pro Musica di Vienna

13,45/PER GRUPPI STRUMENTALI: K. Stamitz: Quartetto in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, corno e fagotto - P. Pierlot, ob.; J. Lancelot, clar.; G. Coursier, cr.; P. Hongne, fag.

14/IL LIED IN BEETHOVEN: L. van Beethoven: Klage - An Laura - Feuerfarb op. 52 - Das Liedchen von der Ruhe, op. 52 n. 3 - Maigensang, op. 52 n. 4 - Das Blümchen - Wunderhold op. 52 n. 8 - M. van Egmond, bar.; W. Krumbach, pf. e clav.

14,20/LUCIANO BERIO: LA MUSICA ELETTRONICA: Omaggio a Joyce (su un frammento dell'«Ulysse di James Joyce» (1959) — Momenti (1960) - Realizzazione tecnica di P. Henry, con la partecipazione della Rai e dello Studio APSOME — Visage (1962) - Voce C. Berberian

15/UN DISCO PER VOI: ACE OF DIAMONDS SDD/521: F. J. Haydn: Trio in re maggiore n. 16, per flauto, violoncello e pianoforte: Allegro - Andantino piuttosto allegretto - Vivace assai — Trio in fa maggiore n. 17, per flauto, violoncello e pianoforte: Allegro - Finale (Tempo di minuetto) - Trio «Haydn» di Vienna - W. Schulz, fl.; H. Litschauer, vc.; H. Deutsch, pf.

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/BENVENUTO CELLINI. Opera in tre atti (due atti e quattro quadri), di Léon de Wailly e Auguste Barbier. Musica di **Hector Belioz**. Benvenuto Cellini: N. Gedda; Giacomo Balducci: J. Bastin; Fieramosca: R. Massard; Papa Clemente VII: R. Soyer; Francesco Cellini: D. Blackwell; Bernardino Cellini: R. Lloyd; Un locandiere: U. Cuenod; Pompeo: R. Herincx; Teresa: C. Eda-Pierre; Ascanio: J. Berbiè; Colombina: J. Reiss, voce recitante - Orch. «B. B. C.» Symphony e Coro «Royal Opera House Covent Garden» dir. C. Davis - M° del Coro D. Robinson

▶ ANTONIN DVORAK: Trio in fa minore op. 65, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Yval: U. Pianka, vl.; S. Heled, vc.; J. Zak, pf.

▶ 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: La Donna serpente, Frammenti sinfonici op. 50 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. De Masi — Toccata - Pf. M. Traversa — Concerto in la minore, per violino e orchestra op. 48 - Vl. C. Chiarappa - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN: G. Rossini: Guglielmo Tell, Ouverture - Orch. Filarm. di New York. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 7 in la maggiore - Orch. Filarm. di Vienna. **I. Strawinsky**: La Sagra della primavera, Quadri della Russia pagana: «L'adorazione della terra, il sacrificio» - Orch. Filarm. di New York

▶ 21,30/MUSICA OGGI: K. Stockhausen: Byrd of passage - M. Stockhausen, tr. e flügelhorn; H. Bojè, electronium; A. Kontarsky, pf.; J. Miller, tr.; K. Stockhausen, chromatic rin, lotus flute, campane indiane, bird whistle, voce

▶ 22/IL DISCO IN VETRINA: GRAMMOPHON 2532 028: W. A. Mozart: Messa in do minore K. 427, per soli, coro e orchestra - B. Hendrix e J. Perry, sopr.i; P. Schreier, ten.; B. Luxon, bs. - Orch. Filarm. di Berlino - Coro Singverein di Vienna dir. H. von Karajan

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: C. Nielsen: Helios, Ouverture op. 17. **E. Satie**: Ludions. **R. Vaughan-Williams**: Suite di sei piccoli pezzi. **G. F. Haendel**: Sonata in si bemolle maggiore. **J. Stanley**: Concerto n. 1 in re maggiore op. 2. **A. Corelli**: Sonata a tre in re minore op. 4 n. 8, per due violini e continuo

17 settembre mercoledì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Rosa shocking - A. & A. Donadio Saxes Ensemble. **If you leave me now** - Aldrich. **Largo e allegro per archi e cembalo** - Orch. da Camera Gli Accademici di Roma. **Granadinas** - Carlos Montoya. **Speedy Gonzales** - Pat Boone. **Andante veneziano** - Reverberi. **Lone in the rain** - S. Black. **È...** - Zanicchi. **Riflessi sull'acqua** - Rondò Veneziano. **La mia canzone al vento** - Drupi. **Where are they now** - Manilow. **So this is love** - G. Benson. **Anima festosa** - Banda Esercito Italiano. **Stella stellina** - F. De Gregori

9/CANTANDO IN ITALIANO: L'ultima poesia - M. e G. Bella. **Io ti venderei** - P. Pravo. **Un anno d'amore** - Mina. **Sai che bevo sai che fumo** - Di Bari. **Ma il cielo è sempre più blu** - R. Gaetano. **Rimani** - Drupi. **Il mondo** - F. Simone. **Luna indiana** - Alice. **Siamo tutti di qualcuno** - Dodi Battaglia. **Tanta voglia di lei** - Pooh. **Samurai** - L. Bertè. **Scura** - T. De Sio. **Num me lassà accussì** - Murolo. **Meraviglioso** - Modugno. **Indifferentemente** - M. Trevi. **Il mondo cambierà** - Morandi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Gelsomina (La strada). **La canzone d'Hélène** (L'amante). **Elisabetta e Giovanna** (Male d'amore). **Roots** (Gabriela). **Mary Mary** (Dalla terrazza). **An angel is love** (Barbarella). **Bunny** (Bunny Lake è scomparsa). **Bada Caterina** (Adulterio all'italiana). **Tema di Simona** (L'inconveniente). **Jenny angel** (Angel baby). **Addio amore** (Addi alle armi). **The summer knows** (Quell'estate del '42). **Anthony and Cleopatra** (Cleopatra). **Don't put a tax on love** (Roman Scandals). **Allison's theme** (Vento caldo). **Tu guardi lei** (Non stuzzicate la zanzara)

11/CANTAUTORI: No not now - Zappa. **Nina** - Castelnuovo. **Ballami** - Nannini. **Cantare in italiano** - E. De Angelis. **Sognadoro** - Locasciulli. **Burst in with the down** - Al Jarreau. **La mano** - Alice. **L'amico** - Jannacci. **Dindimbò** - T. De Sio. **Religion** - Elton John. **Once there was a love** - Feliciano. **And trough the wire** - Peter Gabriel

12/ROCK & POP: Genius of love - Tom Tom Club. **Rough** - Hancock. **Love somebody** - Rick Springfield. **Vorrei svegliarti** - Finardi. **Hot blooded** - Foreigners. **Acqua** - Bertè. **Caroline was a dropout** - Kid Creole & The Coconuts. **Better be good to me** - Tina Turner. **Kalimba de luna** - T. Esposito. **Cannonball** - Supertramp. **Non no never** - Matt Bianco. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **I read the news** - Frampton

13/JAZZ VARIETÀ: Take the «A» train - Ellington. **Birks works** - Gillespie. **I surrender dear** - Coleman Hawkins. **S'il vous plait** - Lee Konitz Miles Davis. **Six cats and a prince** - Count Basie. **A night in Tunisia** - C. Parker. **Sonny boy** - Sonny Rollins. **A fine romance** - Fitzgerald - Armstrong. **All blues** - Miles Davis. **I love you** - Coltrane. **Funk in deep freeze** - Chet Baker. **Love walked in** - Brubeck. **Cop bop'sh bam** - Gillespie

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Popolanella - S. Centi. **Tarantella del Gargano** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Maimone** - G. Dedola. **Ute** - Compl. Caratt. Anonimo. **Cantastorie** - Dante Capponi e Valerio Quadrini. **Il cammino del brigante** - Compl. Musicanova. **Canto del muzzunii** - Coro di Contadini di Aleara. **Matino** - Coro Cantori di Promana. **La bamba** - Duo Bad e Travis. **Seguiti a sognà** - S. Centi. **L'incontro alla fontana** - F. Sanchini. **Fantasia di motivi** - M. Grillini. **Vete de mi** - Compl. Los Gavilanes. **Le soire à la montagne** - Coro della S.A.T. **El muchacho alegre** - Compl. Los Nortenos. **Li jardiniero** - Compl. d'Avignone. **La festa** - Compl. trad. giapponese. **Storia di re Bife** - Profazio. **Lacreme napulitane** - Murolo. **Paidushka** - Gruppo tipico greco

15/PARATA DI STELLE: I fall in love too easy - Sinatra. **Isn't it romantic** - Mantovani. **I can make you love me if you'll let me** - Sarah Vaughan. **Song for guy** - Elton John. **Lisboa antigua** - Amalia Rodriguez. **Man give names to all the animals** - Bob Dylan. **Romeo** - D. Summer. **Across the universe** - Beatles. **Whatcha gonna do** - Tom Jones. **Body and soul** - Ella Fitzgerald. **Poi Venezia si sveglia** - Aznavour. **Avant de mourir my prayer** - Platters. **J'ai deux amours** - Josephine Baker. **Che sarà** - Feliciano. **Don't let my teardrops bother you** - Dionne Warwick. **Leather and lace** - Stevie Nicks. **Love me or leave me** - Nina Simone

16/FACILE ASCOLTO: She can't love you - Chemise. **Superstition** - Wonder. **Goodnight Saigon** - Billy Joel. **Splendida giornata** - Vasco Rossi. **La facciata** - Zero. **Star vision** - Rockets. **Life is real song for Lennon** - Queen. **Can't you see** - Marshall Tucker Band. **Strangers** - Frida. **State of indipendence** - Summer. **Hard times (It's gonna be alright)** - Change. **Winelight** - Grover Washington jr. **Love Island** - Deodato. **Silvano** - Jannacci. **Viva Las Vegas** - Presley. **Eutanasia di un amore** - Patucchi. **Ebony and Ivory** - McCartney & Wonder. **Rimmel** - De Gregori. **Private investigations** - Dire Straits. **Fool me again** - Larson. **You've got a friend** - Taylor. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo. **Tip tap dancer** - Tortuga. **C'è tutto un mondo intorno** - Matia Bazar. **As** - Wonder

18/DISCOTECA: Starman - David Bowie. **Wrapped around your finger** - The Police. **After the lovin** - Gaynor. **Private eyes** - Daryl Hall and John Oates. **Night fever** - Bee Gees. **Svegliati amore con me** - Fortis. **Shock the monkey** - Peter Gabriel. **Face to face - Heart to heart** - The Twins. **Una splendida giornata** - Vasco Rossi. **Rest your love on me** - O. Newton John and Andy Gibb. **Night clubbing** - Grace Jones. **Flesh for fantasy** - Billy Idol. **Some girls** - The Rolling Stones. **Buk in Ham Palace** - Peter Tosh. **All I want** - K. C. and The Sunshine Band. **Slow dancer** - R. Plant. **Don't answere me** - The Alan Arsons Project. **Let's her it for the boy** - Deniece Williams. **Holding out for a hero** - Bonnie Tyler. **Correre in fretta** - E. Avitabile. **Charley's girl** - Lou Reed. **Since you been gone** - Rainbow. **Stella** - Venditti. **Panama** - Fossati. **I want to go** - The Backstreets. **Keeps me wondering why** - The Steve Miller Band

20/CONCERTO: Recital: Nina Simone-Premiata Forneria Marconi-Celentano-John Mayall-Diana Ross-Sarah Vaughan. **Brick house** - Commodores

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Ouverture (da «La granduchessa di Gerolstein») - Orch. Sinf. di Birmingham. **O bebado e a equilibrista** - Elis Regina. **Don't cry for me Argentina** - Festival. **A fine romance** - Monroe. **Superwoman** - Wonder. **Avant de mourir (My prayer)** - Platters. **Love I never had it so good** - Q. Jones. **Je suis music** - Cerrone. **Blue Monk** - Thelonious Monk. **Speak low** - Vaughan. **Apple honey** - W. Herman. **Living you** - Al Jarreau. **Europa** - Santana. **Meraviglioso** - Modugno. **Fiorin fiorello** - C. Cavallaro. **È la chiamano estate** - Mina. **No show** - Blood, Sweat & Tears. **Shambelle** - The Police. **Blackness of the night** - Stevens. **Avec** - Aznavour

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: C. Ph. E. Bach**: Concerto in la maggiore, per violoncello e orchestra - Vc. P. Fournier - Orch. «Festival Strins» di Lucerna dir. R. Baumgartner. **L. Cherubini**: Sonata per due organi (revisione di Pietro Spada) - Org. A. Sacchetti. **F. Liszt**: Due Elegie, per violino e pianoforte - A. Kiss, vl.; I. Lantos, pf. **P. I. Ciaikowski**: Andantino in modo di canzone, dalla Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 - Orch. Sinf. di Bamberg dir. H. Hollreiser. **F. Poulenc**: Sonata, per flauto e pianoforte - J.-P. Rampal, fl.; R. Veyron-Lacroix, pf.

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Pachelbel**: Aria con variazioni in la minore - Compl. «Musica Antiqua» di Colonia. **G. B. Martini**: Gavotta - Org. J. Sebestyen. **J. Ch. Graupner**: Concerto n. 1 in re maggiore per tromba, archi e continuo - Tr. D. Smithers - Orch. «Concerto Amsterdam» dir. J. Schroeder. **A. S. Fiore**: Sonata in do maggiore, per violoncello e cembalo - G. Ferrari, vc; M.-Th. Bouquet, spinetta. **J. Ch. Pepusch**: Trio in sol minore, per due flauti e continuo - J.-P. Rampal e M. Duschenes, fl.i; K. Gilbert, clav. **J.-B. Lully**: Symphonies pour les patres - Orch. da Camera «J.-L. Petit» dir. J.-L. Petit

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn**: Partita in fa maggiore per 2 oboi, 2 corni, 2 fagotti «Partia» - Consortium Classicum. **C. M. von Weber**: Sette Variazioni su un tema di «Silvana» op. 33, per clarinetto e pianoforte - Elementi Consortium Classicum: W. Wandel, clar.; W. Genuit, pf. **R. Schumann**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44, per pianoforte e archi - Quartetto Juilliard e L. Bernstein, pf.

▶ **8,55/IL BALLETTO: E. Helsted**: Pas de deux - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. **M. Williamson**: Pas de quatre - The Nash Ensemble. **G. Rossini**: Balletto dall'op. «Guglielmo Tell» (trascr. Bis Joui) - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge

▶ **9,30/FILOMUSICA: A. Corelli**: Sonata in fa maggiore per flauto e continuo n. 3 op. 5. **L. van Beethoven**: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133 per quartetto d'archi. **G. Frescobaldi**: Capriccio sopra la pastorale, Libro I. **J. Brahms**: O Tod, wie bitter n. 3 op. 121 da «Vier ernste Gesänge» (dalla Bibbia) — Ich wandte mich und sahe n. 2 op. 121 «Vier ernste Gesänge» (dalla Bibbia). **O. Respighi**: O bianco Astore da «Maria Egiziaca» mistero. **A. Bruckner**: Adagio, molto solenne da Sinfonia n. 6 in la maggiore. **J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: CONCENTUS MUSICUS DI VIENNA: **I. Holzbauer**: Quintetto in si bemolle maggiore per clavicembalo, flauto, violino, violetta e violoncello. DIRETTORE EDO DE WAART: **W. A. Mozart**: Serenata in re maggiore n. 5 K. 204 - Vl. U. Ughi - Orch. della Staatskapelle di Dresda. TENORE JOSÉ CARRERAS: **G. Rossini**: Elisabetta Regina d'Inghilterra: Sposa amata - London Symphony Orchestra dir. G. Masini. CLARINETTISTA OSKAR MICHALLIK: **C. M. von Weber**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74, per clarinetto e orchestra - Orch. di Stato di Dresda dir. K. Sanderling

12,30/TRE CONCERTI PER ORGANO DA VIVALDI: J. S. Bach: Tre Concerti per organo elaborati da tre Concerti dall'Op. III di Antonio Vivaldi: n. 2 in la minore (BWV 593) - n. 3 in do maggiore (BWV 594) - n. 5 in re minore (BWV 596) - Org. M. Chapuis

13,10/HERBERT VON KARAJAN INTERPRETA WAGNER: R. Wagner: Lohengrin, Preludio Atto III - Parsifal, Preludio Atto III - Il Vascello fantasma, Ouverture

13,35/INTERMEZZO: F. Schubert: Improvviso in la bemolle maggiore op. 142 n. 2. **G. F. Malipiero**: Vivaldiana, per orchestra

14/DALL'«AMADIS» DI JEAN-BAPTISTE LULLY: Monologue et Dèploration d'Oriane - Bois èpais, Aria di Amadis — Suite sinfonica

14,30/COMPOSITORI DEL '900: CARL ORFF (MONACO, 1895): Tre Brani da «Carmina Burana»: «Omnia sol temperat» - «Estuans interius» - «Ego sum abbas» - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orchester Norddeutschen Oper Berlin e Chor der Deutschen Oper Berlin dir. E. Jochum — Entrata - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. H. Scherchen — 23 Pezzi da «Schulwerk» (vol. 1) - Tolzer Knabenchor dir. G. Schmidt-Gaden

15,10/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: G. Platti: Sonata VIII in do minore. **D. Paradisi**: Sonata in la maggiore

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO**: HARMONIA MUNDI HMC 5158: **J. S. Bach**: 12 Corali per organo (dai 33 corali inediti della Biblioteca dell'Università di Yale) - Org. J. Payne. LA VOIX DE SON MAITRE 2700271: **K. Szymanowski**: Stabat Mater op. 53, per soli, coro e orchestra (testo polacco di Czeslav Jankowski) - J. Gadulanka, sopr.; S. Rappe, contr.; A. Hiolski, bar. - Orch. Sinf. Nazionale e Coro della Radio Polacca di Cracovia dir. A. Wit. CALLIOPE 1211: **C. Wieck-Schumann**: Tre Preludi e Fughe op. 16 — Tre Romanze op. 21 - Pf. H. Boschi. LE CHANT DU MONTE 78757/8: **M. A. Balakirev**: Sinfonia n. 2 in re minore - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Ch. Bach**: Sinfonia in sol minore op. 6 n. 6 - Collegium Aureum. **M. Blavet**: Sonata n. 1 in sol maggiore op. 2, per flauto e continuo «L'Henriette» - C. Lardé, fl.; M.-C. Jamet, arpa. **F. Chopin**: Variazioni in si bemolle maggiore sul tema del «Don Giovanni» di Mozart: «Là ci darem la mano», per pianoforte e orchestra - Sol. C. Arrau - Orch. London Philharmonia dir. E. Inbal. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalida: Arretez, o mes frèrer - Ten. J. Vickers - Orch. dell'Opera di Parigi dir. G. Prêtre. **C. Debussy**: Due Danses, per arpa e orchestra d'archi - Arpa A. Chalifoux - Orch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez. **A. Kaciaturian**: Gayaneh, Suite dal balletto - Orch. London Symphony dir. A. Dorati

▶ **19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA:** Concerto romano op. 43, per organo, ottoni, timpani e archi - Org. J. Grubich - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Scaglia — La Giara, Commedia coreografica in un atto (Suite dal balletto) - Ten. A. Cucuccio - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali

▶ **20/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven**: Quartetto n. 14 in do diesis minore, per archi op. 131 - Quartetto Juilliard. **F. Schubert**: Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani - Pf.i C. Eschenbach e J. Franz. **A. Schoenberg**: Verklarte Nacht op. 4, per sestetto d'archi - N. Liddell e J. Atherton, vl.i; D. McVay e K. Essex, v. le; J. Clarke e Ch. van Kampen, vc.i

▶ **21,30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: L. van Beethoven**: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133. **E. Grieg**: Peer Gynt, Suite n. 2 dalle musiche di scena per il dramma di Ibsen. **R. Strauss**: Metamorphosen, Studio per 23 strumenti ad arco. **A. Webern**: Passacaglia op. 1 - Dir. H. von Karajan

▶ **22,50/KURT REDEL INTERPRETA MOZART: W. A. Mozart**: Sonata n. 2 in sol maggiore, per flauto e pianoforte K. 11 - Hammerklavier L. Hoffman

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: F. Schubert**: Ouverture op. 170 nello stile italiano. **C. Saint-Saëns**: Romanza op. 48, per violino e orchestra. **A. Stradella**: Sonata in re maggiore per due violini e continuo. **J. Hinner**: Sonata n. 2 per arpa «La Rivière». **S. Karg-Elert**: Passacaglia sul nome di BACH op. 50. **F. Busoni**: Concertino op. 48, per clarinetto e orchestra da camera

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Our melody - R. Fogusson. **Bess you is my woman** - S. Davis. **Berceuse para jussara** - Gangi. **Always valzer** - Bernestin. **Una donna** - Unione Musicisti Roma. **La mia nemica amatissima** - Morandi. **Isadora** - Zacharias. **Rhapsody in blue** - Fenati. **Anche per te** - Concato. **Il ragazzo e il mare** - J. Barry. **The blues** - Don Ellis. **Week end** - S. Giacobbe. **On the sunny side of the street** - T. Dorsey. **Vento su Hanoi** - Gazzelloni. **Io non cerco la luna** - A. Donati. **My house** - Lou Reed

9/CANTANDO IN ITALIANO: Tutta nata storia - P. Daniele. **Buongiorno anche a te** - L. Bertè. **Io e l'es** - Scialpi. **Generazione** - Garbo. **Io ho in mente e** - Cattaneo. **I Vatussi** - E. Vianello. **L'estate sta finendo** - Righeira. **Videosogni** - Occhiena. **Dio come ti vorrei** - Fogli. **Immaginando** - Morandi. **Ancora un momento** - Vanoni. **Il mare nel cassetto** - Milva. **Ho visto un re** - Jannacci. **Se piangi se ridi** - Bobby Solo. **Sognando e risognando** - Formula 3

10/MUSICA DALLO SCHERMO: I love you Samantha (Alta società). **The woman in red** (La signora in rosso). **Fanny** (dal film omonimo). **It's heavy to say** (Uno di qua l'altra di là). **Maybe tomorrow** (John and Mary). **I'm in the mood for love** (Every night at eight). **Ouverture** (Goodbye Mr. Chips). **Blue moon** (New York New York). **On the street where you live** (My fair lady). **Rich girl for me** (Take me out to the bell game). **Goodbye New York** (Un uomo liber). **Indian love call** (Rosemarie). **Strangers when we meet** (Noi due sconosciuti). **Home from the hill** (A casa dopo l'uragano). **Pin up girl** (La donna nel mondo). **A piace of sky** (Yentl). **Cavalcando verso Sonora** (Sartana non perdona)

11/CANTAUTORI: Cuori testardi - E. De Angelis. **Fate attenzione** - Ron. **Ritrovarti** - M. Pecora. **The visitors** - G. Soccio. **Ciao** - G. Russo. **Più forte** - M. Zarrillo. **Gabbie** - U. Tozzi. **Northern lights** - Bruce Cockburn. **Trieste ed i sogni** - A. Baiguera. **Fantasia** - A. Mingardi. **Casa di Hilde** - F. De Gregori. **Hollywood flashback** - A. Lear. **Footing** - R. Cocciante. **Giai Phong** - Finardi. **L'occhio ridente** - Cattaneo

12/ROCK & POP: Bollicine - V. Rossi. **Crazy** - Supertramp. **Frame by frame** - King Crimson. **Comes a time** - Neil Young. **Circus of heaven** - Yes. **Stare fuori** - L. Bertè. **My house** - Lou Reed. **Fotoromanza** - G. Nannini. **Rock ballad** - Elliott Murphy. **Sugar babe** - Steve Miller Band. **Private investigation** - Dire Straits. **L'ultima luna** - L. Dalla

13/JAZZ VARIETÀ: Bli blip - Ray Nance. **Billy boy** - Webster. **Big shoe** - Eldridge. **Blues for Piney Brown** - O. Peterson. **Blues for the blues** - Harry Sweet Edison. **Blue moon** - Ralph Burns. **Budd Johnson** - Coleman Hawkins. **China boy** - Bechet Spanier Big Four. **Blues in thirds** - Carlo Krahmer's Chicagoans. **Another kind of soul** - Cannonball Adderley. **Awful mean** - Eric Dolphy. **Fran dance** - Miles Davis. **It heppened in Monterey** - Ernie Wilkins

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La principessa della Czardas» - Mantovani. **Get happy, «Nine fifteen revue»** - Sinatra. **A boy like me, a girl like you, «Girls Girls Girls»** - Presley. **Bell'Italia, «Paganini»** - Artioli. **Blues senza parole, «La sveglia al collo»** - Emanuele Lauter. **Fantasia, «Annie get your gun»** - Joanne Brown. **Put your head n my shoulder, «Pop Lemon»** - Paul Anka. **Ali e coda, «Forse sarà la musica del mare»** - Buzzanca - Minoprio. **Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein»** - Frémaux. **Duo du duc et de la duchesse, «Le petit duc»** - E. Thibault - Jobin André. **Whatever Lola wants, «Damn yankees»** - Mel Tormè. **Who can I turn to, «The roar of greasement»** - S. Bassey. **Look the rainbow, «Finian's raimbow»** - 101 Strings. **Cantante negra, «Fulgor y muerte de Joaquin Murieta»** - Mary Afi. **Fantasia di motivi, «Rascel Fifi»** - Rascel. **Perchè non so se tu mi guardi, «Addio giovinezza»** - Righetti - Artioli

15/PARATA DI STELLE: Love's been good to me - F. Sinatra. **In my heart** - J. Denver. **I've got a heart** - Tom Jones. **Comme un garçon** - S. Vartan. **Au paradis** - Chevalier. **Mon petit bonhomme** - J. Baker. **Dreams** - Barry White. **Preghiera** - Patty Pravo. **Atlantis** - Donovan. **Fantasia di motivi** - Jorge Ben. **Canto de xango** - De Moraes. **Non voglio più** - O. Vanoni. **Oh very young** - Cat Stevens. **Cry baby** - Janis Joplin. **Ancora tu** - L. Battisti. **Amore no** - A. Celentano. **Brown sugar** - Rolling Stones

16/FACILE ASCOLTO: È un altro giorno - D. Goggi. **Malinque** - Orch. S. Ruffo. **Pout pourri** - Toquinho. **Bridge over troubled water** - Quincy Jones. **You make me feel like dancing** - Lee Ritenour. **Dovevi amarmi così** - Morelli. **State of nation** - Industry. **Jane's theme** - Toots Thielemans. **After many years** - Orch. A. Blonksteiner. **La mia canzone al vento** - Drupi. **Chitarra bar** - I. Graziani. **Colegiala** - Rodolfo Y su Tipica. **Here I am** - Air Supply. **Viens viens melodie** - Mathieu. **Lacreme d'ammore** - Maurizio. **My love is waiting** - Marvin Gaye. **Chances are** - Johnny Mathis. **Portrait of love** - Orch. Alessandroni. **Carousel** - Wall Street Crash. **Summer in the city** - Lovin Spoonful. **I'm in the mood for love** - Fats Domino. **Ring of fire** - Tom Jones. **Din din din** - R. Facchinetti. **Ronho** - R. Gismonti. **Accordion tangos** - C. Venturi. **Love system** - The Twins. **Il treno** - P. Bertoli. **Passera** - P. Leggeri. **Victorian romance** - Orch. Philarmonic Pop. **Polvere di stelle** - N. Otto. **Io che amo solo te** - S. Endrigo. **A Rita** - Jair Rodrigues. **Fatalità** - R. Carrà. **Bella senz'anima** - King Chris J

18/DISCOTECA: Samba pa ti - Santana. **In the pool** - Maggie Reilly. **Friends** - Amii Stewart. **How deep is your love** - Bee Gees. **Barry's love (Parte II)** - Love Unlimited. **Fame** - Irene Cara. **I can't go for that (No can do)** - Daryl Hall and John Oates. **Dancin' in the dark** - Bruce Springsteen. **Wake me up before you go go** - Wham. **Girls just want to have fun** - Cyndi Lauper. **Don't you want me** - The Human League. **Torna a sorridere** - R. Fogli. **Giulia** - G. Togni. **Hold me now** - Thompson Twins. **State of the nation** - Industry. **Italiani mambo** - S. Caputo. **Boys do fall in love** - Robin Gibb. **Aristocratica** - Matia Bazar. **Sad songs (Say so much)** - Elton John. **Cigarettes and coffee** - Scialpi. **Eyes wythout a face** - Billy Idol. **Movin' on** - Novecento. **Against all adds** - Phil Collins. **Maybe one day** - The Creatures. **Exodus** - Bob Marley. **Gloria** - U2. **Big in Japan** - Alphaville. **Love is alright** - UB 40. **La mia banda suona il rock** - I. Fossati. **Quando l'estate verrà** - Minghi. **Against the wind** - The Silver Bullet Band

20/CONCERTO: Mo' basta - P. Daniele. **Vita spericolata** - V. Rossi. **Nisida** - E. Bennato. **E tu** - C. Baglioni. **Roma capoccia** - Venditti. **Amore amore** - G. Nannini. **Recital:** J. Baker. **Pour moi tout seule** - Piaf. **La bamba** - Belafonte. **Lively up yourself** - Bob Marley. **Taj mahal** - J. Ben. **Bim bom** - Joao Gilberto. **The fan club** - Mel Lewis. **Woodchoppers ball** - Woody Herman. **Blues jam** - Ellington. **Willow weep for me** - Goodman. **Strolling** - C. Barnet. **Ol' Bill Basie** - Brubeck. **Rhythm a ning** - Thelonius Monk. **Charm baby** - Sonny Rollins

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: New York, New York - Orch. Boston Pops. **Gold** - Spandau Ballet. **Isn't she lovely?** - Wonder. **Wiener Blut** - Lefèvre. **Mas-que-nada** - Brasil 66. **Napoleone** - Endrigo. **Que reste-t-il de nos amours** - Orch. A. Mantovani. **Just the two of us** - Grover Washington. **Budapester traum serenade** - Von Csoka. **Goodnight tonight** - Wings. **Guajira** - Santana. **La lettre** - Leo Ferrè. **Tomy father's house** - The Edwin Hawkins Singers. **Careless love (Loveless love)** - Compl. Al Hirt. **Construçao** - Buarque De Hollanda. **Useless panorama** - Ella Fitzgerald. **Giardini** - Photo. **A string of pearls** - Glen Miller. **Ridel like the wind** - Christopher Cross. **I depend on you** - The Two Tons

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: F. I. Tuma: Suite in la maggiore, per orchestra. **F. Carulli**: Serenata n. 5 in la maggiore op. 109. **G. Rossini**: La Notte del Santo Natale, per baritono, coro e pianoforte. **M. Ravel**: Shéhérazade, per due pianoforti. **F. Martin**: Sonata da chiesa, per viola d'amore e orchestra d'archi

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. F. Haendel: Concerto grosso n. 9 in fa maggiore op. 6. **L. N. Clérambault**: Suite secundi toni. **A. Lotti**: Sonata a tre in sol maggiore, per flauto, viola da gamba e cembalo. **A. Destouches**: Suite n. 1 dall'op. balletto «Les Elements»

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: D. Auber: Lestocq, Ouverture. **F. Carulli**: Concerto in la maggiore per chitarra e orchestra. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 85 in mi bemolle maggiore «La Regina»

▶ 8,55/L'OTTETTO DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20, per archi

▶ 9,30/FILOMUSICA: J. Offenbach: Moi vers celui que j'adore da «Robinson Crusoe» (trascr. Gamley). **F. Lehar**: Bimba la tua testina da Mazurka bleu — Bella Italia da Paganini. **N. Paganini**: Quartetto n. 11 in si maggiore, per violino, viola, chitarra e violoncello. **F. Liszt**: «Gondoliera» in fa diesis minore da «Venezia e Napoli, Supplément aux Années de pèlerinage» vol. II. **J. Massenet**: Scenes pittoresques, Suite n. 4. **R. Strauss**: Le Bourgeois gentilhomme, Suite op. 60

11/IL QUARTETTO: L. Boccherini: Due Quartetti op. 32

11,30/INTAVOLATURE: T. Merula (1590 - 1655): Capriccio. **D. Zipoli (1688 - 1726)**: Canzona in sol minore (dalle Sonate d'intavolatura per organo e cembalo op. 1) — Sette Versetti da «Sonate d'intavolatura d'organo»

11,45/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA: A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33, per pianoforte e orchestra

12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. I POETI DI GIORGIO FEDERICO GHEDINI: PASCOLI, S. FRANCESCO D'ASSISI, BOIARDO, SHELLEY, BACCHELLI E JACOPONE DA TODI: Tre Liriche di Pascoli — «Cantico del sole», per coro maschile e orchestra d'archi (1932, S. Francesco d'Assisi) — «Candida mia colomba» (1956, Matteo Maria Boiardo) — Tre canti di Shelley — Due Liriche di Riccardo Bacchelli (1963) — Concerto spirituale de la «Incarnazione del Verbo Divino», per due voci, coro femminile e strumenti (1943, Fra Jacopone da Todi)

13,25/RAPSODIE: B. Bartók: Rapsodia n. 2, per violino e orchestra. **J. Brahms**: Rapsodia op. 53, per contralto, coro maschile e orchestra (testo di Goethe)

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO STRAWINSKY: I. Strawinsky: Quattro Studi op. 7, per pianoforte (1908) — Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 1 (1905-1907)

14,50/«PIECES DE CLAVECIN EN CONCERTS» DI RAMEAU: J. Ph. Rameau: Concerto n. 3 - F. Bruggen, fl.; S. Kuijken, vl.; W. Kuijken, v.la da gamba; G. Leonbardt, clav.

15,05/SUL TEMA DELL'INNO NAZIONALE INGLESE: L. van Beethoven: Sette Variazioni in do maggiore su «God save the King» (Kinsky, 78). **N. Paganini**: Variazioni op. 9 sul tema «God save the King». **C. Ives**: Variazioni su «America» (orchestrazione di William Schumann)

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA YURI AHRONOVITCH CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA TAMAS VASARY: P. I. Ciaikowski: Suite n. 3 in sol maggiore op. 55 - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 2 in do minore op. 18, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Londra. **I. Strawinsky**: L'Uccello di fuoco, Suite dal balletto (Versione 1919) - Orch. Sinf. di Torino della Rai

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Ph. Rameau: Concerto in sol minore (trascriz. J. F. Mottl) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Argento. **W. A. Mozart**: Sonata in do maggiore K. 303, per flauto e pianoforte - A. Nicolet, fl.; M. Kobayashi, pf. **J. S. Bach**: Concerto in re minore BWV 1052, per cembalo, archi e continuo - Sol. M. T. Garatti - «I Musici». **F. Schubert**: Quartetto n. 12 in sol minore op. postuma, per archi «Quartett Satz» - Quartetto d'Archi Allegri. **G. Rossini**: La Donna del lago: Mura felici - Msopr. L. Valentini Terrani - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. T. Severini. **S. Prokofiev**: Concerto n. 1 in re maggiore op. 19, per violino e orchestra - Sol. I. Stern - Orch. Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Introduzione, Corale e Marcia op. 57, per strumenti a fiato, pianoforte, contrabbassi e percussioni - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Dutoit — Concerto op. 40 bis - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella — Paganiniana, Divertimento per orchestra op. 65 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pradella — Due Contrasti - Pf. M. E. Tozzi

▶ 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: C. Monteverdi: Gloria a 7 voci, 2 violini e basso continuo - E. Gatti e L. R. Mosca, vl.i barocchi; A. Mosca, vc. barocco; G. Agostini, org. - Dir. A. Sacchetti. **P. da Palestrina**: Cantantibus organis Caecilia a 5 voci - Dir. A. Sacchetti. **G. Gabrieli**: Kyrie - Gloria-Sanctus, per voci e ottoni - Ensemble Edward Tarr dir. A. Sacchetti

▶ 20,30/RITRATTO D'AUTORE: DARIUS MILHAUD (1892-1974): La Creation du monde, Balletto op. 81a — Catalogue des Fleurs — Concerto n. 1, per pianoforte e orchestra — Le Boeuf sur le toit, Balletto

▶ 21,30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: La calunnia è un venticello... **G. Donizetti**: La Favorita: A tanto amor. **G. Verdi**: Attila: Allor che i forti corrono. **G. Puccini**: Turandot: In questa reggia

▶ 22/GLI STRUMENTI: LA VIOLA: M. Reger: Suite in sol minore per viola sola op. 131d - Sol. L. A. Bianchi. **J. Brahms**: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore, per viola e pianoforte op. 120 - P. Zuckermann, v.la; D. Barenboim, pf. **B. Bartók**: Concerto per viola e orchestra op. postuma - Sol. U. Koch - Orch. della Radio Lussemburghese dir. A. Springer

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: L. Leo: Concerto in la maggiore, per violoncello, archi e continuo. **W. A. Mozart**: Largo e Fuga in mi bemolle maggiore K. 404, per trio d'archi. **L. van Beethoven**: Rondino in mi bemolle maggiore. **H. Wolf**: Schlagendes Jesuskind. **P. I. Ciaikowski**: Andante cantabile op. 11 n. 1. **G. Fauré**: Ballata in fa diesis maggiore op. 19, per pianoforte e orchestra

19 settembre venerdì

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Cavalcata delle walkirie - Nando De Luca & T. De Piscopo. **Hard to say I'm sorry** - Last. **Be my love** - Mantovani. **Alfter you've gone** - Dixie Jazz Band. **This must be love** - Phil Collins. **Running** - F. Micalizzi & Sunset Melody. **Moonlight serenade** - G. Miller. **Strano momento** - Soffici. **Malibu** - Angel Pocho Gatti. **C'era una volta il west** - Morricone. **Luna rossa** - Perez Prado. **Born to be blue** - D. Rose. **Marcia inglese** - Rota. **Harmony** - Lefèvre. **Pasticcio universale** - Nada. **Across the sea** - Candler. **Wiener blut valzer** - Wiener Symphoniker. **Et maintenant** - Bécaud

9/CANTANDO IN ITALIANO: Quando tramonta il sol - I. Cattaneo. **Anidride solforosa** - L. Dalla. **Crescendo** - Baldan Bembo. **Cioccolata e panna** - D. Bardi. **Margherita** - Cocciante. **Diverso** - Snakes. **Ti voglio dire** - R. Fogli. **Indocina** - L. Berté. **Festa di piazza** - Edoardo Bennato. **Il vento caldo dell'estate** - Alice. **L'anima** - C. Villani. **Pelle** - Zero. **Sempre nel mio cuor** - Piccole Ore. **Frammenti** - Carlos

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Allison's theme (Vento caldo). **Written on the wind** (Come le foglie al vento). **Immer wenn es nacht wird** (Il vento della notte). **Georgia on my mind** (Paper moon). **Tu sei l'unica donna per me** (Figlio delle stelle). **Luna d'estate** (Mondo caldo di notte). **Acqua e sapone** (dal film omonimo). **St. Michelle** (Dedicato a una stella). **I offer you the moon señorita** (The kissing bandit). **Honey moon in three** (Luna di miele in tre). **Nicholas and Alexandra** (Nicola e Alessandra). **Che cosa ti farei** (Geppo il folle). **Lipstick** (Lo stupro). **Let it be** (dal film omonimo). **This is my song** (La contessa di Hong Kong). **Bad love** (Foxes). **La stella del desiderio** (Taras il magnifico). **Una breve vacanza** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Acqua salata - E. De Angelis. **Come va** - Ron. **Cieli di periferia** - M. Pecora. **A strage boy** - Joni Mitchell. **Abbronzate dai miraggi** - G. Russo. **Al leder** - A. Mingardi. **Bright sky** - Bruce Cockburn. **Benvenuto** - Angelo Baiguera. **All'improvviso l'incoscienza** - Soffici. **Baby it's allright** - Gordon Lightfoot. **Agitare prima dell'uso** - Cattaneo. **Canto allo scugnizzo** - Eugenio Bennato. **Ancora insieme** - R. Cocciante e R. Gaetano. **Babilonia** - Del Turco. **Amore che felicità** - Camerini. **What do I do** - Phil Fearon and Galaxi

12/ROCK & POP: Gimme some loving - The Bles Brothers. **Heartattack and vine** - Waits. **A one story town** - Tom Petty and Heartbreakers. **Party party** - Costello and Attractions. **Against the wind** - Silver Bullet Band. **I need a woman** - Cooder. **Better days are coming** - Cliff. **Need a shot of rhythm and blues** - Cats. **Hotel California** - Eagles. **Black Friday** - Steely Dan. **Anidride solforosa** - Dalla. **A case of you** - Mitchell. **Asylum** - Supertramp. **Long train runnin'** - Doobie Brothers

13/JAZZ VARIETÀ: Bernie's tune - Chet Baker. **America drinks and goes home** - Tony Klatka. **I found a million dollar baby** - Gillespie. **Brownie eyes** - Clifford Brown. **Hello satch** - M. Rosa. **Bye ya** - Thelonious Monk. **Squeeze me** - Chick Webb. **Sleepy time gal** - Lunceford. **Best wishes** - Williams. **Alone again naturally** - Burges. **Aggravatin papa** - Bessie Smith. **Airegin** - Ferguson. **Blues for Hamp** - Hampton. **Ain't got nobody** - Count Basie Ensemble

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: The loneliness of the evening, «South Pacific» - Kostelanetz. **Selezione, «Il paese dei campanelli»** - Righetti - Baggiore - Pierangeli - Campora. **I'll follow my secret heart, «Conversation piece»** - Sutherland. **The money tree, «The act»** - Minnelli. **La principessa dei dollari** - Barbero - Pavese - Sorbara - Pierangeli. **Oliver** - Wgoddard - Jackam - Prochnik. **Don't cry, «The most happy fella»** - Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long - Gilbert - Henson - Lazarus - Lund - Rubin - Froelich. **Me vie' da piagne, «Gaetanaccio»** - Proietti. **Till tomorrow, «Fiorello»** - Hanley e Coro. **Canzone di Silvia, «La principessa della Czarda»** - Righetti. **O dolce canzone di Vienna, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese - Sorbara

15/PARATA DI STELLE: Futura - Dalla. **Feelings** - Morris Albert. **Come si fa** - Vanoni. **Survival** - America. **Sampa pa ti** - Santana. **All my life** - Gaynor. **Pensiero** - Pooh. **Night and day** - M. Lanza. **Stranger in the night** - Conniff. **L'uomo in frak** - Modugno. **My sweet lord** - Harrison. **E penso a te** - Mina. **Endless lve** - Diana Ross. **Valentine** - Chevalier. **Champagne** - Di Capri. **Colours** - Donovan. **Unforgettabnle** - «King» Cole

16/FACILE ASCOLTO: Un prince en Avignon - Mathieu. **Il telefono** - Orch. Fodz. **Piazza di Spagna** - C. Villa. **God bless Joanna** - Sedaka. **Devi farcela** - Dodi Battaglia. **Almanaque** - Chico Buarque De Hollanda. **Sim nao** - G. Veloso. **Twins** - Unione Musicisti di Roma. **Love** - Lena Horne. **Tu che m'hai preso il cuor** - G. Morandi. **Canzone appassionata** - Giovanna. **Tango della gelosia** - Bonnie Bianco. **Grenada** - E. Ponco. **Easy time** - M. Rusca. **Something good is coming** - Paul Anka. **The natural** - Orch. Cestana. **Gennaio** - P. Bertoli. **Turn out the light** - Armatrading. **Twinkle twinkle little me** - Wonder. **Charleston express** - Compl. Onesti. **A Cristo** - Venditti. **Partire partire** - Baldan Bembo. **Tea time** - Windmill. **Leafless** - Cranfa Sound. **Fantasia di motivi** - Orch. Gunter Noris. **Tristezza in un caffè** - O. Vanoni - G. Paoli. **Nessuno al mondo** - P. Di Capri. **Darlin' I got your number** - Harlow. **E dire t'amo** - Doris Rota. **Musica ritmica** - R. Soffici. **It happens everyday** - Carly Simon. **Senza te** - D. Goggi

TV RADIOCORRIERE — FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: Underneath the aplle tree - Michael Franks. **Nightime lady** - M. Francis. **Saddle up** - David Christie. **I like the way** - Fruitcake. **Get ready** - Traks. **Stuff like that** - Quincy Jones. **Fantasia di motivi** - J.-L. Drion. **Burn hard** - Chic. **Love will come again** - Benson. **Lucifer** - The Alan Parson Project. **Good times** - Yazoo. **That special magic** - BB Band. **Right by your side** - Eurythmics. **Disco darling** - Top Secret. **Can't youhear the music** - Subodha. **It's good to be the king rap** - Mel Brooks. **Dragonfly** - Blondie. **Celeste nostalgia** - R. Cocciante. **Spider** - Hancock. **Slow down** - P. Hernandez. **Jamming** - Washington Grover

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Chick Corea. **Recital:** Brasil 66-Weather Report. **Fantasia di motivi** - Goodman. **Fantasia di motivi** - Mantovani. **Recital:** Nina Simone-G. Morandi

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Avalon - Eddie Condon. **Stella di mare** - Dalla. **'A canzuncella** - Alunni del Sole. **Cielito lindo** - Delgado. **Angela** - Feliciano. **Escravo da alegria** - Toquinho. **This guy's in love with you** - Bacharach. **Until then** - Mahalia Jackson. **Indian summer** - The Hi Lo's. **Fellings** - Kaempfert. **Believe in the words of the Lord** - The Les Humphries Singers. **Winchester cathedral** - Mauriat. **Summertime** - Ray Charles & Cleo Laine. **Donna Lee** - Clifford Brown. **Blus for gates** - Dexter Gordon. **Gli zeri da bravo** - Laura D'Angelo. **That's my desire** - Frankie Laine. **My love belongs to daddy** - Monroe. **Lover, lover, lover** - Cohen

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn**: Trio n. 2 in sol maggiore: Allegro - Adagio - Finale, allegro - B. Kuijken, fl.; S. Kuijken, vl.; W. Kuijken, vc. **G. Donizetti**: Sonata per due clarinetti: Allegro moderato - Adagio - Rondò: allegretto - Clarinettisti D. Klocker e W. Wandel. **H. Djabadary**: Notturne in do minore op. 14 - Pf. G. Nougarol. **S. Prokofiev**: Zdraviza, cantata per coro e orchestra op. 85 «Chant de joie» - Orch. Sinf. e Coro della Radio dell'U.R.S.S. dir. E. Svetlanov. **C. Debussy**: 6 Epigraphes antiques - Orch. da Camera «J.-F. Paillard» dir. J.-F. Paillard

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. S. Bach**: Ricercare a 6, da «Musikalisches Opfer» (realizz. di Kurt Redel) - Orch. da Camera «Pro Arte» di Monaco dir. K. Redel. **A. Campra**: Suite dalla tragedia lirica «Tancredi»: Marcia del trionfo - Minuetto I e II - Sarabanda - Passepied I e II - Furlana - Marcia - «La Grande Ecurie et la Chambre du Roy» dir. J.-C. Malgoire. **A. Soler**: Concerto n. 5 in la maggiore per due organi - Organisti M.-C. Alain e L. F. Tagliavini. **G. Ph. Telemann**: Magnificat in sol maggiore - A. Giebel, sopr.; I. Malaniuk, contr.; T. Altmeyer, ten.; H. Rehluss, bar. - Orch. «Pro Arte» di Monaco «Choeur des Jeunes» di Losanna dir. K. Redel - M° del Coro A. Charlet. **A. Bonporti**: Aria cromatica e variata - P. Toso, vl.; G. Chiampan, vc.; E. Farina, cemb.

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: L. Janacek**: Sonata, per violino e pianoforte - K. Sillito, vl.; P. Crossley, pf. **D. Sciostakovic**: Due Pezzi per ottetto d'archi: Preludio - Scherzo - Quartetto Borodin e Quartetto Prokofiev. **B. Bartòk**: Quartetto n. 2 op. 17, per archi - Fine Arts Quartet New York

▶ **9/DUE SUITES DI TELEMANN: G. Ph. Telemann**: «L'Imperiale» - Chambre de Rouee dir. A. Beaucamp — Suite in do maggiore per archi e cembalo «La Putain» - Clav. K. Nolte - Orch. da Camera I Solisti di Colonia dir. B. Muller

▶ **9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Quartetto n. 6 in si bemolle maggiore K. 159 «divertimento» - Quartetto Amadeus: N. Brainin e S. Nissel, vl.i; P. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc. **A. Salieri**: Minuetto in si bemolle maggiore - Ensemble Eduard Melkus. **A. Vivaldi**: Sonata n. 1 in do maggiore op. 13, per oboe, ghironda, violino e continuo da «Il Pastor fido» op. 13 - A. Sous, ob.; R. Zosso, ghironda; W. Stufter, fag.; H. Dreyfus, clav. **F. Poulenc**: «Petite voix», Cinque cori facili a cappella - Coro G. Fauré dir. T. Fizio Farre. **C. Gounod**: Serenade (testo V. Hugo) - Sopr. J. Sutherland - Orch. The New Philharmonia dir. R. Bonynge. **E. Elgar**: Concerto in si minore op. 61, per violino e orchestra - Sol. I. Perlman - Orch. Chicago Symphony dir. D. Barenboim

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCH. «A. SCARLATTI» DI NAPOLI: G. Ph. Telemann: Concerto in sol maggiore, per viola, orchestra d'archi e cembalo. **J. N. Hummel**: Fantasia, per viola e orchestra. **A. Vivaldi**: Concerto in la maggiore per viola d'amore, orchestra d'archi e cembalo - V.la B. Giuranna. **W. A. Mozart**: Sonata in si bemolle maggiore K. 361, per tredici strumenti - Elementi dell'Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. B. Giuranna

12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: MARIO CASTELNUOVO TEDESCO (1895-1968): Noemi e Ruth, Oratorio biblico per soprano, coro femminile e orchestra op. 137 - Sopr. B. Rizzoli - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Scaglia — Ricercare sul nome di Luigi Dallapiccola - Pf. M. de Conciliis — Cinque Poesie romanesche su versi di Mario dell'Arca, per voce e pianoforte - A. Petrassi, bar.; L. Franceschini, pf. — Cipressi, per pianoforte - Pf. L. Calabria — Ninna nanna - N. Condò, sopr.; G. Favaretto, pf. — La bisbetica domata, Ouverture per la commedia di Shakespeare - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Freccia

13,15/IL SOLISTA: PIERRE PIERLOT: F. Poulenc: Sonata per oboe e pianoforte - Pf. J. Fevrier. **T. Albinoni**: Concerto a cinque in re maggiore per oboe, archi e continuo op. 7 n. 6 - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **R. Strauss**: Concerto per oboe e orchestra - Elementi dell'Orch. Sinf. di Bamberg dir. T. Guschlbauer

14/FORME MUSICALI DEL '600: A. Stradella: Ardo sospiro e piango, Duetto - L. Ticinelli-Fattori, sopr.; G. Sarti, bar.; A. Riccardi, vc.; F. Degrada, cemb. **H. Purcell**: Suite in re maggiore n. 6, per cembalo - Clav. G. Leonhardt. **C. Farina**: Sonata tertia a tre detta «La moretta» - Elementi del Complesso «Alarius» di Bruxelles

14,30/MUSICHE DI BALLETTO: L. Delibes: «Sylvia», Suite dal balletto - Orch. Symphonyque de la Radiofission National Belge dir. F. André. **I. Strawinsky**: «Le baiser de la fée», Balletto - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/SINFONIE DI RIMSKY-KORSAKOV: N. Rimsky-Korsakov**: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. B. Kaikine — Antar, Sinfonia n. 2 op. 9 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Aronovitch

▶ **KEMPFF INTERPRETA BEETHOVEN: L. van Beethoven**: Sonata n. 9 in mi maggiore op. 14 n. 1 — Sonata n. 29 in si bemolle maggiore op. 106 «Hammerklavier» - Pf. W. Kempff

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel**: Concerto in sol minore per oboe, archi e continuo - Sol. P. Pierlot - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard. **F. Liszt**: Coro delle filatrici, dall'Olandese Volante (Trascrizione del coro dell'arcolaio dal Vascello Fantasma di Wagner), per pianoforte - Pf. S. Kersenbaum. **G. Verdi**: Don Carlos: «Tu che la vanità conoscesti» - Sopr. Maria Callas - Orch. Filarmonica di Londra dir. Nicola Rescigno. **S. Scheidt**: Magnificat I toni - Org. Bernard Lagacè). **N. Paganini**: Quartetto in la minore op. 15 per violino, viola, violoncello e chitarra - M. Batter, vl.; S. Accardo, v.la; R. Filippini, vc; M. Gangi, chit. **J. Sibelius**: Due Humoresques op. 87b, per violino e orchestra - Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski. **A. Casella**: La donna serpente: Frammenti sinfonici II serie - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. De Masi

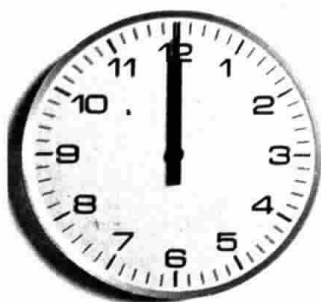
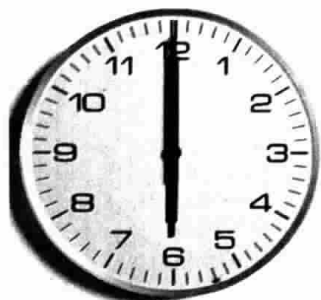
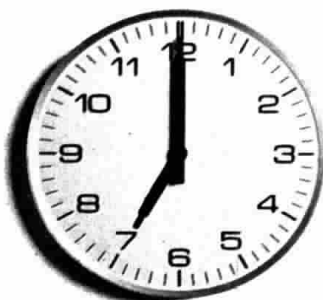
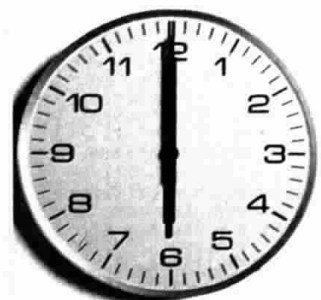
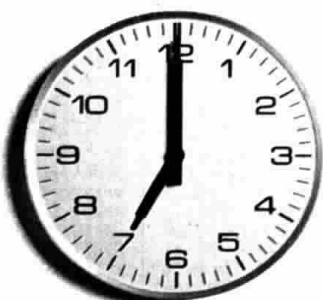
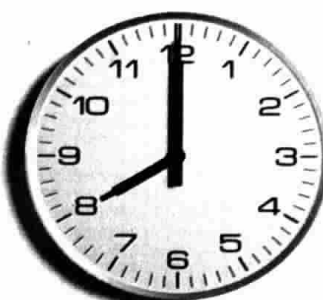
▶ **19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA**: Concerto per quartetto d'archi - Quartetto d'Archi della ORTF — Barcarola e Scherzo, per flauto e pianoforte - G. Zagnoni, fl.; B. Canino, pf. — Concerto op. 69, per archi, pianoforte, timpano e batteria - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. L. Rosada

▶ **20/LA FAVORITA.** Dramma serio in 4 atti. Musica di **Gaetano Donizetti**. Alfonso XI: G. Bacquier; Leonora di Gusman: F. Cossotto; Fernando: L. Pavarotti; Baldassarre: N. Ghiaurov; Don Gasparo: P. De Palma; Ines: I. Contrubas; Un cavaliere: B. de Franceschi - Orch. e Coro del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Bonynge

▶ **22,50/OBOISTA PIERRE PIERLOT: G. Ph. Telemann**: Concerto in do minore per oboe, archi e continuo - Orch. da Camera della Radiodiffusion Sarroise dir. K. Ristenpart

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. M. Schiassi**: Sinfonia in re maggiore. **G. M. Trabaci**: Otto Gagliarde. **A. Tansman**: Oberek, dalla Suite in modo polonico per chitarra. **F. Liszt**: Ballata n. 2 in si minore. **D. Funck**: Suite in re maggiore

20 settembre sabato

QUESTA E' INFORMA

ZIONE, QUESTA E' RAI.

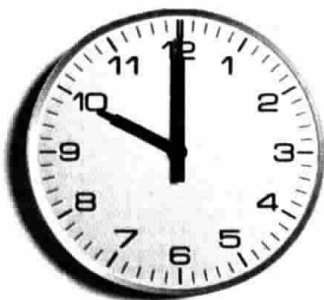
KARACHI

DACCA

SAKHALINSK

WELLINGTON

LAS VEGAS

CHICAGO

REYKJAVIK

LONDON

Ovunque nel mondo, l Rai c'è. Una presenz che ci fa vivere ogni av venimento del nostr tempo. Notiziari, serv zi speciali, interviste dirette, collegament via satellite ci conser tono di conoscere i fat ti 365 giorni su 365

L'APPUNTAMENTO CONTINUA

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Silent night - Chaksfield. **Secret day** - Cipriani. **Helen where are you** - Piccioni. **Lovely lady** - Deodato. **When I think about you** - A. Franklin. **Mexican girl** - Delgado. **A summer place** - Tosi. **I need you now** - Del Newman. **Chi fermerà la musica** - Pooh. **La vie en rose** - Last. **Summertime** - Sciascia. **Let the tunder cry** - Capaldi. **Sinfonia bizzarra** - Banda Musicale Polizia Stato. **Amado mio** - Calvi. **Romanza tzigana** - Bernestin

9/CANTANDO IN ITALIANO: Oggi è nero - Mina. **Dieci anni non di più** - Dorelli. **Bimba** - Iglesias. **Il bel tempo** - O. Berti. **C'è tutto un mondo intorno** - Matia Bazar. **Elisa Elisa** - S. Endrigo. **Amore amore amore** - C. Villa. **Tango italiano** - Milva. **Pensiero stupendo** - Patty Pravo. **Cantilena della vita che passa** - Principini. **Magica** - Bobby Solo. **Mi ritorni in mente** - Milk and Coffee. **Grazie alla vita** - G. Ferri. **Rose rosse** - M. Ranieri. **Cavalieri a dondolo** - R. Fogli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: They all laughed (Shall we dance). **If I were a rich man** (Il violinista sul tetto). **American Patrol** (Voglio essere più amata). **Pick yourself up** (The swing time). **I concentrate on you** (Broadway melody 1940). **You and me** (Victor Victoria). **Don't be a do badder** (I quattro di Chicago). **Oklahoma** (dal film omonimo). **Arthur's theme (best that you can do)** (Arturo). **That old black magic** (Fermata d'autobus). **Bachelor party** (Addio al celibato). **Your eyes** (Il tempo delle mele 2). **Volto di donna** (La ragazza fuoristrada). **She's a dream** (Flashdance). **Da Vienna a Vienna** (La chiave). **Love theme** (Il mondo di Suzie Wong). **Titoli di testa** (La prima notte di quiete)

11/CANTAUTORI: Il campione - Califano. **La bella dama senza pietà** - Branduardi. **Anidride solforosa** - Dalla. **Carried away** - Crosby, Stills and Nash. **Ma che storia è questa** - Mimmo Cavallo. **Canzone minore (Quanno chiove)** - Eugenio Bennato. **Macondo** - Camerini. **A young gypsy** - Joan Baez. **Andrea** - F. De André. **L'artigiano** (I parte) - A. Celentano. **Ballata per un balente** - Don Backy. **Saved** - Dylan. **Somebody to love** - Mia Martini. **Aho sta'bona'ndo vai** - L. Rossi. **Il bello** - F. Guccini

12/ROCK & POP: Imagination - The Saints. **Ti farò morire** - Zucchero and the Randy Jackson Band. **Loverboy** - Billy Ocean. **Island of lost souls** - Blondie. **No the only one** - Fiction Factory. **Lay your hands on me** - Thompson Twins. **Heaven (Must be there)** - Eurogliders. **Private investigagions** - Dire Straits. **Cannonball** - Supertramp. **Imagination** - Branigan. **The heat is on** - Glenn Frey. **Catch that train** - America. **Fire and rain** - James Taylor. **Ti piacerà** - Scialpi

13/JAZZ VARIETÀ: Droppin sucks - Armstrong. **Azurfe** - Chick Webb. **Jeep's blue** - Hodges. **Perdido** - Webster. **Never shy** - Sonny Stitt. **Collard greens and black eyes peas** - Bud Powell. **Budo** - Miles Davis. **Oleo** - Bill Evans. **I remember Clifford** - Sonny Rollins. **Just blues** - Buddy Rich. **More than you know** - Ray Brown. **Moonlight fiesta** - Billy Strayhorn. **Mean to me** - Ella Fitzgerald. **Impressions** - Pat Martino. **April in Paris** - Garner

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il pipistrello» - von Karajan. **Bambolina, «La danza delle libellule»** - Righetti - Pierangeli. **Softly as in a morning sunrise, «New moon»** - E. Nelson. **Qualcosa di mio, «Angeli in bandiera»** - Milva. **Begin to beguine, «Jubilee»** - M. Lanza. **Terzetto delle ragazze, «La casa delle tre ragazze»** - Righetti - Frati - Ballinari. **Let's begin, «Roberta»** - J. Cassidy - J. Roberts. **Bobo's, «The act»** - Minnelli. **Do it again, «The french doll»** - G. Chakiris. **Mi sono innamorata, «Mazurka blu»** - Barbero - Pierangeli. **Preludio, «La principessa della Czarda»** - H. Hagen. **Night song, «Golden boy»** - N. Simone. **Concerto per prete e campane, «Aggiungi un posto a tavola»** - Dorelli - D. Goggi - Panelli e Coro. **Duetto Mario e Dorina, «Addio giovinezza»** - Righetti - Artioli. **Valzer, «Eva»** - R. Sharples

15/PARATA DI STELLE: Tu non mia - F. Leali. **Colpa mia** - Mina. **Ammore amaro** - Abbate. **All'amore io ci credo** - Milly. **Una vita viva** - Battisti. **The lady with the braid** - Milva. **Gagner du temps** - Adamo. **Angelica** - Cerrone (Orch. e Coro). **Al bar si muore** - Morandi. **Basin Street blues** - Armstrong. **Dirottamento** - J. Gréco. **The faithfull hussar** - Armstrong. **Balocchi e profumi** - Milva

16/FACILE ASCOLTO: Andy - Mothers Offinvention. **Have you seen my shoes** - P. Daniele. **I could never be ashamed** - J. Lee Lewis. **Andavo a cento all'ora** - Morandi. **Watching the wheels** - Lennon. **And so it goes** - Nash. **Where do you think you're going** - Dire Straits. **Mexico** - J. Taylor. **Satin doll** - Cerri. **The weight** - Bloomfield & Kooper. **Boulder to Birmingham** - Harris. **Caccia alla volpe** - Bertoli. **Love of my life** - Vannelli. **Going to the country** - McGuinn. **Come un pierrot** - Pravo. **Setting me up** - Dire Straits. **The boxer** - Last. **Changes** - Cale. **If I were a carpenter** - Herbie Mann. **In the summertime** - Fire Island. **Amorevole** - Mina. **Alison** - Ronstadt. **Arrivederci** - Vanoni. **Besame mucho** - Last. **Jamaica say you will** - Cocker. **Fantasia di motivi** - Wings. **Che barba amore mio** - Vanoni. **Bomba o non bomba** - Venditti. **Raindrops keep fallin on my head** - Bacharach. **Bye bye love** - Schneider

TV RADIOCORRIERE
FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: The heart of rock and roll - Huey Lewis and The News. **Better be good to me** - Tina Turner. **Love will find a way** - Lionel Richie. **Freedom** - Wham. **The gentle** - Bob James. **If loving you is wrong** - Rod Stewart. **I'm gonna get your love** - Amii Stewart. **Flash in the night** - Secret Service. **Love on you side** - Twins Thompson. **A cha cha at the opera** - A Cha Cha At The Opera. **Save me** - Al Jarreau. **The clapping song** - The Belle Stars. **Underneath the apple tree** - Michael Franks. **Fantasia di motivi** - J. L. Drion. **Right by your side** - Eurythmics. **Spider** - Hancock. **Dario can you get me into** - Diana and Gene. **The young pretender** - Cube. **The sun goes down** - Level 42. **Around and around rock roll** - Rolling Stones. **Do you feel my love** - Eddy Grant

20/CONCERTO: Fiesta - Nannini. **Lilli** - Venditti. **Ragazze dell'est** - Baglioni. **Chi tene 'o mare** - P. Daniele. **Canta appress'a nuie** - Edoardo Bennato. **Ma la notte no** - New Pathetic «Elastic». **Recital**: J. Baker. **Les mans de Paris** - Piaf. **Dites-moi ma mère** - M. Chavalier. **Zambi** - Elis Regina. **Meu primeiro amour** - Bethania. **Pout pourri** - Toquinho. **Old King Cole brand** - Belafonte. **Is this love** - Bob Marley. **No strings attached** - Ponty. **Bess you is my woman now** - Quincy Jones. **Early autumn** - W. Herman. **I got rhythm** - B. Goodman. **Skylark** - Mel Lewis. **Rorinquin** - E. De Franco. **Suite thursday in four movements** - Ellington

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: A summer place (Theme) - The Love Unlimited. **Tonight** - Gaynor. **Airport love theme** - Stanley Turrentine. **Make it easy on yourself** - Bacharach. **Que bueno baila usted** - Puente. **Vivre pour vivre (Live for life)** - Gleason. **Mon manège à moi** - Montand. **Il cielo in una stanza** - Mina. **Line for Lyons** - Mulligan. **Summertime** - P. Peterson. **Four brothers** - Manhattan Transfer. **Stranger in Paradise** - Denver. **Tutta n'ata storia** - P. Daniele. **Na baixa do sapateiro** - Portinho. **Uri (The wind)** - Airto e Flora Purim. **Io che non vivo senza te** - Pourcel. **Hey Jude** - Beatles

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini**: Quintetto n. 4 in re maggiore, per chitarra e archi. **J. Brahms**: 10 Variazioni in mi bemolle maggiore op. 23, su un tema di Schumann, per pianoforte a 4 mani. **I. Moscheles**: Sonata concertante in sol maggiore op. 79, per flauto e pianoforte. **S. Prokofiev**: Sono sette, cantata op. 30, per tenore, coro e orchestra

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: C. W. Gluck**: Sinfonia in do maggiore (Ouverture per «Il re pastore»). **J. Ph. Rameau**: Hymne à la nuit. **J. C. F. Fischer**: Euterpe, Sei Pezzi per cembalo «Le Parnesse musical». **D. Buxtehude**: Sonata in si bemolle minore, per violino, viola da gamba e continuo. **P. Locatelli**: Concerto grosso a cinque in fa minore op. 1 n. 8

▶ **8/UN TRIO: R. Schumann**: Trio n. 1 in re minore op. 63, per pianoforte, violino e violoncello - A. Rubinstein, pf.; H. Szeryng, vl.; P. Fournier, vc.

▶ **8,35/RARITÀ MUSICALI: F. X. Pokorny (1729-1794)**: Concerto in fa maggiore per due corni e orchestra - Cr.i C. Kohler e H. Baumann - Orch. «Concerto Amsterdam» dir. J. Schroeder

▶ **8,50/CONCERTO OPERISTICO: D. Cimarosa**: Il Matrimonio segreto, Sinfonia. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: Il mio tesoro intanto. **G. Verdi**: La Battaglia di Legnano: Quante volte come un dono. **C. Gounod**: Faust: Gloire immortale (coro dei soldati). **G. Bizet**: I Pescatori di perle: Je crois entendre encore. **G. Puccini**: Madama Butterfly, Preludio

▶ **9,30/GUENNADI ROJDESTVENSKI DIRIGE: S. Prokofiev**: Sinfonia n. 6 in si bemolle minore op. 111 - Orch. Sinf. della Radio di Mosca

▶ **10,10/DOCUMENTI SONORI: BOMBARDE E BINICUS DELLA BRETAGNA**

▶ **10,30/IL SOLISTA: ARPISTA OSIAN ELLIS: R. Glière**: Concerto op. 74, per arpa e orchestra - Orch. «London Symphony» dir. R. Bonynge

▶ **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Cavalli**: Magnificat per tre voci soliste, coro, orchestra e continuo - Orch. da Concerto, Solisti e Coro «Bèla Bartók» dell'Università «Eotvös Lorand» dir. G. Baross. **N. Bernier**: Cantemus Domino, Mottetto per soprano, basso e continuo - A. M. Miranda, sopr.; B. Cotret, bs.; D. Comtet Chirat, org.

▶ **11,25/CONCERTINO: C. M. von Weber**: 7 Variazioni in si bemolle maggiore op. 33, per clarinetto e pianoforte - D. Schifrin, clar.; W. Doppmann, pf. **R. Schumann**: Exercices, Variazioni su un tema di Beethoven - Pf. C. Katsaris. **A. Glazunov**: Meditazione op. 32, per violino e orchestra - Vl. R. Ricci - Orch. «Philharmonia Hungarica» dir. R. Peters

▶ **12,05/LE SONATE PER FLAUTO DI LOCATELLI: P. A. Locatelli**: Tre Sonate op. 2, per flauto e cambalo: n. 4, n. 5 e n. 6 - G. Zagnoni, fl.; E. Farina, clav.

▶ **12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE HANS SWAROWSKI: **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 30 in do maggiore «Alleluja» - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna. WHIKEHART CHORALE: **Z. Kodaly**: An ode for music - Ragazze norvegesi - Dir. L. Whikehart. VIOLONCELLISTA ANNER BYLSMA: **L. Boccherini**: Concerto n. 4 in re maggiore, per violoncello e archi - Orch. da Camera «Concerto Amsterdam» dir. J. Schroeder. PIANISTA PHILIPPE ENTREMONT: **R. Strauss**: Burlesca in re minore, per pianoforte e orchestra - Orch. «National Philharmonic» dir. O. Kamu

▶ **13,40/PAGINE ORGANISTICHE: C. Balbastre**: A la venue de Noël - Org. J.-C. Raynaud. **L. Marchard**: Sette Pezzi per organo - Org. X. Darasse

▶ **14/BARTÓK, DAL 1908 AL '39: «I QUARTETTI»: B. Bartók**: Quartetto n. 6 (1939) - Quartetto Juilliard

▶ **14,30/I CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart**: Concerto n. 7 in mi bemolle maggiore K. 268, per violino e orchestra - Vl. C. Ferras - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger — Concerto in si bemolle maggiore K. 595 per pianoforte e orchestra - Pf. W. Kempff - Orch. Filarm. di Berlino dir. F. Leitner

▶ **15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE:** E. M. I. 27 0176 1: **E. Lalo**: Sinfonia spagnola op. 21, per violino e orchestra - Sol. A. S. Mutter - Orch. Nazionale di Francia dir. S. Ozawa. PHILIPS 412 617. 1: **W. A. Mozart**: Sonata in do minore K. 457 - Pf. M. Uchida. ARES CC 3344: **G. Ph. Telemann**: Concerto in sol maggiore per viola, archi e cembalo - V.la K. Porebska - Orch. da Camera di Torino dir. E. Ferraris. DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 509. 1: **A. Dvorak**: Sinfonia n. 9 in mi minore «Dal Nuovo Mondo» - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore op. 20 n. 4, per mandolino, archi e continuo - Sol. Ako Ito - Orch. «Les Solistes de Paris» dir. H. C. Fantapie. **G. F. Haendel**: Sonata in la minore op. 1 n. 4, per flauto e continuo - F. Brüggen, fl. dolce; B. van Asperen, cemb.; A. Bylsma, vc. **G. Bottesini**: Concerto n. 2 in si minore, per contrabbasso e pianoforte - E. Ferraris, cb.; A. Ferraris, pf. **H. Berlioz**: La Dannazione di Faust: D'amour l'ardente flamme - Sopr. G. Bove - Orch. dir. S. Baudo. **C. Debussy**: Due Arabesques - Pf. P. Rogé. **A. Ponchielli**: La Gioconda: Pescator, affonda l'esca, Barcarola - Bar. E. Bastianini - Orch. e Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir. G. Gavazzeni. **J. Sibelius**: Quattro Humoresques op. 89, per violino e orchestra - Sol. S. Accardo - Orch. London Symphony dir. C. Davis. **G. Fauré**: Masques et Bergamasques, Suite op. 112 - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT:** Rosamunda di Cipro, Ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Zecchi — Fantasia in do maggiore op. 159, per violino e pianoforte - W. Schneiderhan, vl.; W. Klien, pf. — Sinfonia n. 4 in do minore «La Tragica» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pollini

▶ **20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: H. Berlioz**: Requiem «Grande Messe des morts» op. 5 - Ten. S. Burrows - Orch. Filarm. di Radio France - Orch. Nationale e Coro di Radio France dir. L. Bernstein

▶ **21,30/STEREOFILOMUSICA: P. von Winter**: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 20, per violino, viola, oboe, clarinetto, fagotto, violoncello e orchestra. **L. Boccherini**: Trio in fa maggiore op. 1 n. 1, per due violini e violoncello. **C. W. Gluck**: Orfeo ed Euridice: Che puro ciel. **F. Liszt**: Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra. **C. Saint-Saëns**: Introduzione e Rondò capriccioso op. 28, per violino e orchestra. **L. Herold**: La Fille mal gardé, Suite dal balletto

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart**: Sinfonia n. 22 in do maggiore K. 162. **G. P. Cima**: Due Sonate. **J. S. Bach**: Ciaccona (trascrizione per chitarra). **G. Rossini**: Prélude petulant rococò. **L. van Beethoven**: Konzertsatz in do maggiore per violino e orchestra

21 settembre domenica

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Il vento il grido - Morricone. **The sound of silence** - Winterhalter. **Stormy weather** - Anselmo. **Testarda io (La mia solitudine)** - Zanicchi. **Chattanooga choo choo** - Conniff. **Pop jazz** - Intra. **An der schonen blauen donau** - Melachrino. **Che fai tu luna in ciel** - Sciascia. **Cosa sarà** - Dalla & De Gregori. **C'est si bon** - Armstrong. **Easy dreamer** - Piccioni. **Pescatore** - Mannoia. **Emmanuelle 2** - Lai. **Anema e core** - N. Rosso. **Hawaiian moon** - Sam Makia & His Islanders. **In a little spanish town** - P. Prado. **Chiove** - Reverberi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Un'aquila nel cuore - Mina. **Fotoromanza** - Nannini. **La coppia più bella del mondo** - Celentano. **Mi sono innamorato di te** - Dorelli. **Che cosa c'è** - Vanoni. **Indifesa** - Bu Bu Sex. **Cartolina** - Toquinho. **Ho un sassolino nella scarpa** - Mina. **Vita spericolata** - Vasco Rossi. **Il mare d'inverno** - E. Ruggeri. **Pensiero stupendo** - P. Pravo. **Ay ay che luna** - Betty Curtis. **Non scendo** - Oxa. **Quando mi dici così** - Bongusto. **Chiudi gli occhi e sogna** - Milva. **Voglio vederti danzare** - Battiato

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Reality (Il tempo delle mele). **The last time I saw Paris** (L'ultima volta che vidi Parigi). **As time goes by** (Casablanca). **Emily** (Tempo di guerra tempo d'amore). **Coffee time** (La nostra vita comincia di notte). **Summertime in Venice** (Summertime). **A matter of time** (Nina). **Another time another place** (dal film omonimo). **Second time around** (High Time). **L'opera des jours heureux** (Tempo di divertimento). **Step in time** (Mary Poppins). **Party time** (The silent partner). **Yakety Yak** (Party party). **Party party let's have a party** (Tradimenti). **American beat (theme from Bachelor party)** (Addio al celibato). **Trapped in a stairway** (Grazie a Dio è venerdì). **Wet Tulsa story** (Rusty il selvaggio). **Pizza** (Cenerentola '80). **Flirt** (dal film omonimo). **Ca n'arrive qu aux autres** (Tempo d'amore)

11/CANTAUTORI: All'improvviso l'incoscienza - R. Soffici. **Bella storia** - Ramazzotti. **Mother Madre** - Mia Martini. **Brave New World** - Steve Miller. **L'inno del corpo sciolto** - Benigni. **Affetto** - Finardi. **Bimba** - Giacobbe. **As** - Wonder. **Cosa rimane** - Facchinetti. **Dietro una porta di carta** - Zarrillo. **Alla fiera dell'est** - Branduardi. **Bite the bullet** - Neil Young. **Arlecchino** - De Gregori. **Bambino Beat** - Rascel. **Terra 20.000** - Fortis. **Canto nuovo** - Fossati. **I bambini stanno benissimo** - Gaber

12/ROCK & POP: Back to the trenches - Nazareth. **Il pagliaccio azzurro** - Oxa. **Walking in L. A.** - Missing Persons. **Love stealer** - Cliff Richard. **Dimmi di no** - U. Tozzi. **Hold on** - Santana. **Somebody's leavin** - Little Feat. **Una città per cantare** - Ron. **I don't wanna talk about it** - Mickey Thomas. **What love is** - Cobra. **Io chi è** - Pappalardo. **German girl** - Lotus Eaters. **Knife edge** - Emerson, Lake and Palmer

13/JAZZ VARIETÀ: Between reaces - Art Blakey & The Jazz Messengers. **Floating** - Chuck Mangione. **Basin Street blues** - Armstrong and His All Stars. **Basarun** - Basso - Valdambrini. **Brasil 99** - Compl. Giammarco - Schiano. **Fantasia di motivi** - Giammarco - Centazzo. **Sa bruscia** - Mario Schiano. **Big bear stomp** - **Friendless blues** - Milano Jazz Gang. **African sunrise** - Count Basie

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Malagueña - C. Montoya. **Tammurriata alli uno alli uno** - La Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Dove te vett' o Mariettina** - Coro Della S. A. T. **Ballo sardo** - L. Cabitza - A. Cabitza. **Amici amici chi a Palermu iti** - Profazio. **Fiocca la neve** - Coro Valsella. **Marija** - I. Rebroff. **L'amore se ne va** - Centi. **Maremma** - N. Parigi e I Menestrelli dell'arno. **While the blood runs warm** - A. Franklin. **Dimm 'na vota si'** - Murolo. **La vien giù dalle montagne** - Coro Penna Era dell'ana di Gallarate. **Greensleeves** - K. McCarthy. **Occhio morello** - Centi. **Stornelli di questua del maggio** - Di Prospero. **Parzonarella mia** - La Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Ave Ma 'e Deu** - Maria Carta. **Vien el coco** - Identici

15/PARATA DI STELLE: The daughter of Molly Malone - Crosby. **Diamonds are a girl best friends** - Monroe. **Clap you rhands** - Grappelli. **Let me be the one** - Paul Anka. **Frenesi cha cha cha** - C. Valente. **September in the rain** - The Platters. **Sentimental me romantic you** - Tommy Dorsey. **Et maintenant** - Bécaud. **Mes theatres** - Gréco. **Rise** - H. Alpert. **Stand by me** - Lennon. **Love song to a stranger** - Baez. **(La mer) Beyond the sea** - Ray Conniff. **Retorno** - Elis Regina. **Tomorrow** - Lear. **Massachusetts** - The Bee Gees. **Come pioveva** - M. Ranieri

16/FACILE ASCOLTO: Honky tonk train blues - Emerson. **When I fall in love** - Monroe. **Love for love** - Benson. **Strangers in the night** - Sinatra. **A house is not a home** - Bacharach. **Rapdosy in blue** - Deodato. **Prendi una matita** - Mina. **What are you doing the rest of your life** - Streisand. **Dindi** - Ella Fitzgerald. **Guarda come dondolo** - E. Vianello. **Il mio canto libero** - Battisti. **You've got a friend** - James Taylor. **Samba per Vinicius** - O. Vanoni. **Cosa sarà** - Dalla. **O amor em paz** - Sinatra e Orch. Ogerman. **Mi sono innamorato di te** - L. Tenco. **Dis-moice qui ne va pas** - Orch. Mauriat. **Sail along silv'ry moon** - Orch. Last. **Pennsylvania 6-5000** - Orch. Miller. **Misty** - Garner. **Giù la testa** - Morricone. **Goldfinger** - Bassey. **Symbiosis** - Orch. Ogerman. **We are the world** - U. S. A. for Africa. **Nature boy** - Benson e Ogerman. **Outra vez** - Jobim. **Il ponte sul fiume Kwai** - Sid Ramin. **Gun theme** - Orch. Henry Mancini. **Born free** - Orch. Teicher. **Vedrai vedrai** - Tenco. **New York New York** - Minnelli. **La bohème** - Aznavour

TV RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: Good tien tonight - Kool and The Gang. **Dragsters** - Strum Bingo. **Jump (For my love)** - Pointer Sister. **Love don't live here anymore** - Madonna. **Wake me up before you gogo** - Wham. **Assault and Battery** - Howard Jones Effervescents. **1999** - Prince. **Love of the common people** - Paul Young. **Baby big man** - Gane Bobby. **I can't help it** - Michael Jackson. **Master Blaster (Jammin)** - Wonder. **Remote control** - The Reddings. **Don't stop tll you get enough** - Michael Jackson. **One the love we have** - Kid Creole and The Coconuts. **Our love** - Donna Summer. **Lucky number wir leben immer noch** - Nian Hagen Band. **Fantasia di motivi** - Billy Cobham. **Tender falls the rain** - Randy Crawford. **Lady lab driver** - Prince. **Janus** - Bob James. **Knock on wood** - Amii Stewart. **Bohemian rhapsody** - Queen. **Get down on it** - Kool and The Gang

20/CONCERTO: Love for sale - Zeitlin. **Fantasia di motivi** - Gal Costa. **Valsinha** - **Rotativa (Roda viva)** - Martini. **Fantasia di motivi** - Amazing Blondel. **Fantasia di motivi** - Orch. F. Chacksfield. **Recital:** Gréco. **Cocktail for two** - B. Carter. **Wee dot** - Quintetto A. Blakey. **Jenny e la bambola** - Alunni del Sole. **Goin up** - Orch. D. Ellington. **I'll always be in love with you** - Orch. C. Basie. **Fantasia di motivi** - Los Calchakis. **There is no greater** - Trio O. Peterson

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Alone - Don Ellis. **It's you** - D. Warwick e S. Wonder. **Watching birds** - J.-L. Ponty. **Birdland** - Manhattan Transfer. **Saudade do Brazil** - A. C. Jobim. **Ultima batucada (The last batucada)** - Mendes. **Moonlight and roses** - Guy Lombardo. **Love story** - Bennett. **Ojos verdes (Green eyes)** - C. Cavallaro. **Passion flower** - Valente. **Mean to me** - Harry «Sweets» Edison. **Broadway** - B. Carter. **Dreaming of 4000** - Electrric Light. **Questa notte c'è** - O. Vanoni. **Musica musica** - P. Daniele. **Cavalgada** - Maria Bethania. **Onde o ceu azul e mais aaul** - Portinho. **Nel silenzio splende** - G. Morandi. **I'll fly for you** - Spandau Ballet

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: J. Myslivecek: Quintetto n. 1 in sol maggiore, per archi. **C. M. von Weber**: Introduzione, Tema e Variazioni in si bemolle maggiore, per clarinetto e quartetto d'archi. **R. Schumann**: Fantasia in do maggiore op. 131, per violino e orchestra. **M. Castelnuovo-Tedesco**: Sonatina canonica op. 196. **S. Liapunov**: Rapsodia ucraina op. 28, per pianoforte e orchestra

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: L. A. Dornel: Trio-Sonata in re maggiore op. 3 n. 2, per oboe, violino e continuo. **F. Cavalli**: Salve Regina, a 4 voci e basso continuo. **F. Couperin**: Les fastes de la grande et ancienne menestrandise. **G. B. Fontana**: Sonata a tre violini e violoncello. **J. S. Bach**: Concerto in la minore, per flauto, violino, cembalo, archi e basso continuo

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Berwald: Settetto in si bemolle per archi e fiati. **B. Bartók**: Sei Danze rumene. **L. van Beethoven**: Serenata in re maggiore per flauto, violino e viola op. 25. **M. de Falla**: Quattro Pezzi spagnoli per pianoforte

▶ 9,10/MUSICA RAGA: R. Shankar: Due Improvvisazioni di Musica Raga, Incontri Est Ovest

▶ 9,30/FILOMUSICA: M. Haydn: Notturno in fa maggiore - Das Deutsch Englische Mozartensemble Londra. **J. Nepomuk Hummel**: Introduzione, Tema e Variazioni - Ob. J. Williams - Orch. Bounemouth Sinfonietta dir. V. Wagenheim. **J. Brahms**: Due Lieder op. 95: n. 2 e n. 7 - D. Fischer-Dieskau, bar.; D. Barenboim, pf. **A. Bruckner**: Tre composizioni religiose - Coro Christ Church Cathedral Oxford dir. S. Preston. **P. von Winter**: Ottetto in mi bemolle maggiore per violino, viola, violoncello, flauto, clarinetto, fagotto e due corni - Compl. strumentale Consortium Classicum. **Z. Kodaly**: Hary Janos, Suite dall'op. - Clav. J. Leach - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. F. Fricsay

11/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: LUCIANO SIMONI E SALVATORE ALLEGRA: L. Simoni: Canto di liberazione op. 14, per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Gelmetti. **S. Allegra**: Introduzione e Allegro - Pf. I. Balestri-Del Corona — Il Pastore errante, per violoncello, pianoforte e archi - Vc. G. Caramia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. G. Ferro

1155/LES CONTES D'HOFFMANN. Opera fantastica in quattro atti di Jules e Pierre Barbier, da «Tre Racconti» di Hoffmann. Musica di **Jacques Offenbach**: Hoffmann: R. Tucker; Il Consigliere Lindorf e Coppelius: M. Singher; Spallanzani: P. Franke; Andrea e Coccinìglia: A. De Paolis; Mastro Lutero: G. Leanaski; Nataniel: J. McCracken; Hermann: C. Marsh; Olimpia: R. Peters; Nicklausse: M. Miller; Dappertutto e il dottor Miracolo: M. Singher; Schlemil: C. Harvout; Crespel: N. Scott; Pitichinaccio e Franz: A. De Paolis; Giulietta: R. Stevens; Antonia: L. Amara; Un fantasma: S. Warfield - Orch. del Teatro Metropolitan di New York dir. P. Monteux

13,50/FERNANDO SOR: Sette Studi per chitarra - Chit. N. Yepez

14/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE SEIJI OZAWA: C. Debussy: Images per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **C. Ives**: Sinfonia n. 4 - Orch. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro G. Lazzari

15,05/JOHANNES BRAHMS: Sonata n. 3 in minore op. 108, per violino e pianoforte - A. Grumiaux, vl.; G. Sebok, pf.

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pubblica 1984/85. Direttore Jacques Mercier. **C. Saint-Saëns**: Africa, Fantasia per pianoforte e orchestra op. 89 - Pf. P. Devoyon. **F. David**: Le Desert, Ode sinfonica per voce recitante, soli, coro maschile e orchestra - M. Brivio, voce recitante; W. Matteuzzi, ten.; V. Puma, muezzin. **H. Berlioz**: La mort de Cleopatre, Scene liriche, per soprano e orchestra - Sopr. D. Vejzovich. **F. Schmitt**: Salambò, Terza Suite, per orchestra e coro op. 66 - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro M. Balderi (Reg. effett. il 10 maggio 1985)

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn: Otto Zingaresche (strumentazione Michael Dittrich) - Ensemble Bella Musica di Vienna dir. M. Dittrich. **F. Durante**: Danza, danza fanciulla gentile - Bar. A. Sved - Compl. «Musica Antiqua» di Vienna. **W. A. Mozart**: Dodici Variazioni in sol maggiore, per violino e pianoforte - H. Szeryng, vl.; I. Haebler, pf. **C. M. von Weber**: Aufforderung zum Tanze op. 65 (Invitation à la Valse) - Orch. Sinf. Radio Tele Lussemburgo dir. R. Douatte. **S. L. Weiss**: Due Brani per liuto: Tombeau sur la morte de Conte de Logy - Ciaccona - Lt. J. Lindberg. **G. Donizetti**: Gemma di Vergy: Una voce al cor d'intorno - M. Caballé, sopr.; E. Mauro, ten.; L. Fyson, bar.; T. McDonnel, bs. - London Symphony Orchestra e Ambrosian Opera dir. C. F. Cillario - M° del Coro J. McCarthy. **O. Respighi**: I Pini di Roma - Orch. New Philharmonia dir. R. Frühbeck de Burgos

▶ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT: Alfonso ed Estrella, Ouverture op. 69 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. H. Esser — Rondò in la maggiore, per violino ed archi - Sol. A. Grumiaux - New Philharmonia Orchestra dir. R. Leppard — Quartetto in re minore op. postuma «La Morte e la fanciulla» - Quartetto Italiano

▶ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI ALFRED CORTOT E VLADIMIR ASHKENAZY: R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Sol. A. Cortot - Orch. Filarm. di Londra dir. R. Landon (registrazione monofonica). **J. Brahms**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy - Orch. London Symphony dir. Z. Mehta

▶ 21,20/GEORG PHILIPP TELEMANN: Sonata in mi minore, per 2 flauti e basso continuo - J.-Ph. Rampal e M. Larrieu, fl.i; M. Nabeshima, clav.

▶ 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: M. Mussorgsky: Quadri di una esposizione - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Cluytens. **P. I. Ciaikowski**: Francesca da Rimini, Fantasia op. 32 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ 22,30/I TRII DI BRAHMS: J. Brahms: Trio in mi bemolle maggiore op. 40, per pianoforte, violino e coro - H. Menuhin, pf.; Y. Menuhin, vl.; A. Civil, cr.

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn: Scherzando in la maggiore. **J. E. Galliard**: Sonata in fa maggiore, per fagotto e continuo. **M.-A. Charpentier**: Concerto a quattro. **M. Reger**: Dankpsalm in re maggiore op. 145 n. 2. **K. A. Hartmann**: Adagio per grande orchestra

22 settembre lunedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Gipsy dance - A. Mantovani. **Non credere** - G. Gaslini. **Roll'em** - Stacy Jess. **Ebony and ivory** - McCartney e Wonder. **Obsession** - C. Cavallaro. **Fly moon fly** - S. Cipriani. **Che ce vuò fa** - P. Di Capri. **Que reste-t-il de nos amours** - F. Cerri. **Wiener bonbons** - Lefèvre. **To love again** - Diana Ross. **Strangers in the night** - Papetti. **Kim Zigany** - F. Chacksfield. **On the sunny side of street** - Lester Young con The Oscar Petreson Trio. **Nathalie** - Iglesias. **Yesterday when I was young** - E. Segal. **Spiaggia di notte** - Raoul Cordi

9/CANTANDO IN ITALIANO: I giardini di marzo - Mina. **Canzone per te** - R. Carlos. **Stella di mare** - L. Dalla. **Scura** - T. De Sio. **I te vurria vasà** - R. Murolo. **Ma la notte no** - New Pathetic Elastic Orch. **Fantasia di motivi (E poi il 1960)** - Antonio e Marcello. **Italiani mambo** - S. Caputo. **Brivido blu** - Betty Curtis. **Ombre blu** - Rokes. **Crilù** - Parisi. **Un bacio a mezzanotte** - Quartetto Cetra. **O' Sarracino** - Carosone. **Tango delle capinere** - Milva. **Una sera** - U. Marcato

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Elise (Les parapluies de Cherbourgh). **Lili Marleen** (dal film omonimo). **Retiens la nuit** (Le parigine). **Welcome** (Tommy). **Candlelight waltz** (Il ponte di Waterloo). **The house of the rising sun** (Stardust). **Hueey sundown** (E venne la notte). **Coffin and grave digger** (Pupe calde e mafia nera). **More** (Mondo cane). **Scienze fiction double feature** (The rocky horror picture). **Gift fromthe sea** (Papillon). **To love and be loved** (Qualcuno verrà). **Days of wine and roses** (dal film omonimo). **The zandvoort race** (Grand Prix). **Debora** (Amori miei)

11/CANTAUTORI: Mo - Di Capri. **A kind of love** - Morris. **Girotondo** - Branduardi. **Blesser are** - Baez. **Hollywood Hollywood** - Vecchioni. **Stelle** - Mia Martini. **Venezia** - Guccini. **Anima latina** - Battisti. **Alba** - Sorrenti. **Signorina** - Graziani. **The bells** - Lou Reed. **Notte rosa** - Tozzi. **Barcarola** - Dalla. **Adriano** - Lauzi

12/ROCK & POP: Stella di carta - L. Bertè. **One on one** - Hall & Oates. **Born in USA** - Springsteen. **Caterina** - De Gregori. **Show me** - Pretenders. **The electric company** - U2. **Affetto** - E. Finardi. **Memory motel** - Rolling Stones. **Covenat woman** - Bob Dylan. **Piano man** - Billy Joel. **La collina dei ciliegi** - L. Battisti. **Satellite of love** - Lou Reed

13/JAZZ VARIETÀ: A tisket a tasket - Ella Fitzgerald. **Blue monk** - Bob Brookmeyer. **Bugle call rag** - Armstrong and All Stars. **Blues express** - Shorty Rogers. **Blues for gates** - Hampton. **Apple honey Monterey apple tree** - Woody Herman. **All the things you are** - The Quintet. **Boudoir** - Chet Baker. **Georgia Grind** - Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Intermezzo, «Mille e una notte» - Stolz. **Duetto Angela-Renato, «Il conte di Lussemburgo»** - Artioli - Rizzardini. **You're Lucky, «Best foot Foward»** - Wayne. **Un pizzico di fortuna, «My fair lady»** - Felici e Coro. **You're never fully dressed without a smile, «Annie»** - Zimmerman - Aldred - Hiller - Williamson - James - Maxwell. **O mia mimosa, «La geisha»** - Artioli. **Duetto giapponese, «Il paese dei campanelli»** - Alvisi - Berti. **There when I need him, «The act»** - Minnelli. **Canzone di Niki, «Sogno di un valzer»** - Lazzari. **April in Paris, «Walk a little faster»** - F. Sinatra. **Stormy weather, «Cotton club parade»** - Sinatra e Coro. **Tempo fa, «Paganini»** - Baggiore - Campora. **Tango della morte, «Gaetanaccio»** - Proietti - Nicolodi. **Il tango dei manequin, «La madama di Tebe»** - Ballinari - Calderoni - Artioli. **Tangolita, «Ballo al Savoy»** - Martelli. **Don't be afraid of romance, «Mr. President»** - Goulet e Coretto

15/PARATA DI STELLE: C'est si bon - Prado. **Mooshine lullaby** - Doris Day. **Grande grande grande** - Mina. **You are the sunshine of my life** - Bardot e Distel. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Imagin** - Crawford. **La vie en rose** - Piaf. **Il mare** - S. Bruni. **Summertime** - Armstrong e Fitzgerald. **Devant la mer** - Trenet. **Brazil** - Jobim. **Autumn in New York** - Crosby. **Firth on fifth** - Genesis. **I wanna be where you are** - Feliciano. **Suzanne** - Baez

16/FACILE ASCOLTO: Raindrops keep fallin' on my head - Bacharach. **People** - Warwick. **Moody's mood** - Benson. **Corcovado** - Gilberto e Getz. **Yesterday** - Ray Charles. **I concentrate in you** - Orch. Ogerman. **Emozioni** - Battisti. **The long and winding road** - Beatles. **I'm easy** - Randy Crawford. **Laura** - Sinatra. **Speak low** - Orch. Deodato. **Europa** - Santana. **Autumn leaves - Just walking in the rain** - Orch. Conniff. **The way we were** - Streisand. **Peter Gun theme** - Mancini. **La nave** - Concato. **The shadow of your smile** - Toots Thielemans. **Alone again** - G. O'Sullivan. **Vedrai vedrai** - Tenco. **Les parapluies de Cherbourg** - Orch. Legrand. **Whose side are you on** - Matt Bianco. **Io che amo solo te** - Endrigo. **Et maintenant** - Bécaud. **A night in Tunisia** - Chaka Khan. **Mrs. Robinson** - Mauriat. **Misty** - Ray Steven. **Mr. Paganini** - Ella Fitzgerald. **Your precious love** - Randy Crawford e Al Jarreau. **This masquerade** - Ogerman e Benson. **Margherita** - Cocciante. **Bye bye baby** - J. Monroe. **Star of a story** - Benson. **Mi ritorni in mente** - Battisti. **Lu piscespada** - Modugno. **Onda su onda** - Lauzi

18/DISCOTECA: Losing my grip - Samson. **Agadoo** - Blue Velvet. **Down on the street** - Shakatak. **Love italiano** - Filipponio. **Communication outerspace** - The Video Kids. **All feets can dance** - Bobby McFerrin. **Name it** - Kid Creole and The Coconuts. **Great pioneer** - Air Supply. **Ocean of crime** - Stage. **Deliver of my mind** - Melissa Kwin. **Living in the sun** - Evelyn Barry. **Just for you** - George Aaron. **No more no war** - Mirage. **El Gringo** - Anticamera. **Shaking lovers** - Webo. **Loverboy** - Billy Ocean. **In the meantime** - Ciao Jumbo. **Xenon symphony** - Xenon. **Stay (No time)** - Fire Fly. **Love dance** - Jet Set. **My dance exercises** - Ronnie Jones. **Maybe one day** - The Creatures. **Please don't go** - Digital Game. **Spotlight** - Eric Carmen

20/CONCERTO: Recital: Sylvester-Bob Marley-Kingston Trio-G. Bécaud-John Denver-Le Orme

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: This guy's in love with you - Caravelli. **I muscoli del capitano** - De Gregori. **Bravi ragazzi** - Bosé. **Avrai** - Baglioni. **Maccheroni elettronici** - Camerini. **Creek (Arroio)** - Airto. **Preagao** - Tamba Four. **Carnavalito** - Delgado. **Peixinhos do mar** - Nascimento. **Mi ritmo llego (My rhythm is here)** - Rodriguez. **Tres palabras** - Coleman Hawkins. **Early autumn** - A. Lorez. **The fox** - Harold Land. **Luna tu** - Romana Righetti. **Czardas** - Mantovani. **In fondo all'anima** - Babini. **Aranjuez mon amour** - Mauriat. **Miss youtonight** - Carnes. **Every little thing she does is magic** - The Police. **Bread and wine** - Mulligan. **Arrasta a sandalia** - Xixa. **It's time to party now** - Ray Parker jr. **That's the way (I like it)** - K. C. & The Sunshine Band

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn**: Trio in fa maggiore n. 37, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Beaux Arts: I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc; M. Pressler, pf. **L. van Beethoven**: Meeresstille und Gluckliche Fahrt, op. 112, per coro e orchestra - Orch. «New Philarmonia» e «John Alldis Choir» dir. P. Boulez. **G. Migot**: Le Lion, dai 12 Studi da concerto per pianoforte «Le Zodiaque» - Pf. J. Eymar. **A. Honegger**: Sonatina per due violini - Sol.i D. e I. Oistrakh. **S. Barber**: Allegro moderato dal Concerto op. 22, per violoncello e orchestra - Vc. Z. Nelsova - Orch. «New Symphony» dir. l'Autore

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: M. Marais**: Sonata à la maresienne - Compl. «Musica Antiqua» di Colonia. **A. Vivaldi**: Concerto in re maggiore per violino, archi e continuo - Vl. J.-C. Rybin - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **J. Mattheson**: Sonata IV in sol minore, per tre flauti diritti - Sol.i F. Bruggen, K. Boeke e W. van Hauwe. **G. Ph. Telemann**: Ouverture in sol minore per strumenti e continuo - «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: F.-A. Boïeldieu**: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. M. Galling - Orch. Sinf. di Innsbruck dir. R. Wagner. **P. I. Ciaikowski**: Amleto, Ouverture Fantasia op. 67a - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov. **S. Barber**: Adagio, per orchestra d'archi op. 11 - Academy of St.-Martin-in-the-Field dir. N. Marriner. **O. Respighi**: La Boutique Fantasque, Suite dal Balletto - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ **9,10/UN COMPOSITORE VENEZIANO: GIOVANNI GABRIELI (1554-1612)**: Audite Principes, Mottetto - Orch. e Coro Monteverdi dir. E. J. Gardiner — Canzona - Philipp Jones Brass Ensemble dir. E. J. Gardiner — Audi Domine Hymnum, Mottetto - M. Venhoda dirige il Complesso Vocale «I Madrigalisti» di Praga - Compl. Strumentale «Musica Antiqua» di Vienna — Deus in Nomine tuo, Mottetto - Compl. Vocale «I Madrigalisti» di Praga - Compl. Strum. «Musica Antiqua» di Vienna dir. M. Venhoda — Canzona XIII Septimi et Octavi toni - Compl. Strum. «Konzertgruppe der Schola Cantorum Basiliensis» dir. A. Wenzinger

▶ **9,30/FILOMUSICA: G. F. Anerio**: La Storia di Adamo ed Eva (Vivean felici). Oratorio per soli, coro e continuo - E. Speiser, sopr.; M. Frinsenhause, II sopr.; Th. Altmeyer, ten.; E. Wenk, bs. - Compl. Voc. e Strum. «Kirchenmusikschule» di Munster dir. R. Ewernart. **A. Salieri**: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra - R. Adney, fl.; J. Brown, ob. - English Chamber Orch. **L. Boccherini**: Quartetto in sol minore per archi op. 32 n. 5 - J. Schroder, vl.; A. Stuurop, vl.; W. Peeters, vl.a; W. Moeller, vc. - Quartetto Esterhazy. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Ardon gl'incensi - Sopr. M. Callas - Orch. e Coro di Roma della Rai dir. T. Serafin - M° del Coro N. Antonellini. **C. Gluck**: Orfeo ed Euridice: Danza degli spiriti beati - Fl. C. Monteux - Orch. London Symphony dir. P. Monteux. **F. Schubert**: Sinfonia in do maggiore n. 6 «La Piccola» - The Bath Festival Orch. dir. Y. Menuhin

11/CONCERTISTI ITALIANI: MARISA CANDELORO: Bach - Liszt: Preludio e Fuga in la minore. **R. Schumann**: «Fantasiestücke» op. 12. **S. Rachmaninov**: Sonata n. 8 op. 36 (nuova edizione riveduta e modificata dall'autore nel 1931)

12/DIRIGE L'AUTORE: B. Britten: Preludio e Fuga op. 29, per 18 strumenti ad arco - English Chamber Orchestra dir. l'Autore

12,10/LE «SUITES INGLESI» DI BACH: J. S. Bach: Suite inglese n. 1 in la maggiore - Clav. M. Galling

12,30/CONCERTO SINFONICO: B. Smetana: «Il carnevale di Praga», Introduzione e Polacca. **A. Dvorak**: Natura vita e amore, tre ouvertures per orchestra. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

14/A CONFRONTO: GIUSEPPE GARBARINO E GERVASE DE PEYER: C. M. von Weber: Gran duo concertante in mi bemolle maggiore op. 48, per clarinetto e pianoforte - G. Garbarino, clar.; B. Canino, pf. — Stesso pezzo - G. De Peyer, clar.; C. Preedy, pf.

14,40/PER LA SCENA: E. Satie: «Trois Préludes» per «Le fils des étoiles» di Josef Peladan (Orchestrazione di Roland - Manuel). **G. Fauré**: Shylock, Suite per il dramma di Shakespeare. **A. Honegger**: Suite sinfonica dalle musiche di scena per la «Fedra» di D'Annunzio

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** DIRETTORE KARL RICHTER: **J. S. Bach**: Concerto Brandeburghese n. 2 in fa maggiore, BWV 1047 - Orch. «Münchener Bach». VIOLONCELLISTA AMEDEO BALDOVINO: **L. Boccherini**: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Kempe. SOPRANO ELISABETH SCHWARZKOPF: **H. Wolf**: Otto Lieder, da «Spanisches Lieberbuch» - Pf. G. Moore. QUARTETTO GUARNERI E IL VIOLA PINCHAS ZUKERMANN: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87 n. 2, per archi. LONDON SINFONIETTA: **L. Janacek**: Concertino per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto - Dir. D. Atherton. PIANISTA JULIUS KATCHEN: **M. Ravel**: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra «mano sinistra» - Orch. London Symphony dir. I. Kertesz

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore K. 314, per flauto e orchestra - Sol. K. Redel - Mozart Kammerorchester di Salisburgo» dir. K. Redel. **M. Haydn**: Quintetto in fa maggiore per archi - Quintetto Philharmonia di Vienna. **C. Cecere**: Concerto in la maggiore per mandolino e orchestra d'archi (Cadenza Giuseppe Anedda - Rielaborazione di Nadin) - Sol. G. Anedda - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **G. Rossini**: Guglielmo Tell: Selva opaca - Sopr. M. Olivares - Orch. Filarm. di Praga dir. L. Hlavacek. **R. Vaughan-Williams**: Fantasia su un tema di Thomas Tallis - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. D. Mitropoulos

▶ **19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT**: Sonata in la minore «L'arpeggione», per viola e pianoforte - A. Bennici, v.la; G. Barsotti, pf. — Ständchen (da Schwanengesang op. 23 n. 4) - D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf. — Stabat mater, in fa minore per soli, coro e orchestra - M. Laszlo, sopr.; J. Traxel, ten.; S. Pezzetti, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. H. Scherchen

▶ **20/IL MESSIA.** Oratorio in 3 parti per soli, coro e orchestra. Musica di **Georg Friedrich Haendel**. H. Donath, sopr.; A. Reynolds, contr.; S. Burrows, ten.; D. McIntire, bs.; H. Bilgram, clav.; G. Webb, tr.; E. Krapp, org. - Orch. Filarm. di Londra - Coro John Alldis dir. K. Richter - M° del Coro J. Alldis

▶ **22,40/IL POEMA SINFONICO: C. Franck**: Il Cacciatore maledetto, Poema sinfonico

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: R. Straube**: Sonata n. 1, per chitarra e continuo. **D. Buxtehude**: Sonata in fa maggiore, per quattro viole e continuo. **F. Chopin**: Improvviso n. 1 in la bemolle maggiore op. 29. **G. Fauré**: Cantique de Jean Racine op. 11. **H. W. Ernst**: Terzetto, da «Sei Studi polifonici», per violino solo. **G. Gershwin**: Lullaby, per orchestra d'archi

23 settembre martedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: On Broadway - Percy Faith. **A hundred years from today** - Sinatra. **The way look tonight** - Carmen Cavallaro. **Parlami d'amore Mariù** - Vladimir Cosma. **La verità** - Mina. **Il mondo** - Clayderman. **Cantabile** - Last. **Feeling stronger everyday** - Chicago. **I love you** - Pourcel. **Jokerman** - Dylan. **Tip top theme** - A. Martelli. **Cieli di Bahia** - Patty Pravo. **Ay ay ay** - Cesar Lucero e Marcos Lorca. **Tonight I celebrate my love** - Bryson Peabo e Roberta Flack. **Se tu lo vuoi sarà** - Gagliardi. **L. O. V. E. got a hold of me** - Roussos

9/CANTANDO IN ITALIANO: Miraggi - M. Bosé. **Sharazan** - Al Bano e Romina. **Io che amo solo te** - Mina. **Tutta nata storia** - Pino Daniele. **Cantate e sorridete** - Oscar Carboni. **Il mare d'inverno** - L. Bertè. **Cosa dici di me** - Pooh. **Canzoni stonate** - Morandi. **Cantilena della vita che passa** - Principini. **Mi manchi tu** - Scialpi. **La bambola** - P. Pravo. **Noi due** - Mia Martini. **Allegro** - Pandemonium. **Anima** - Ricchi e Poveri. **Come si cambia** - Mannoia. **Libera** - D. Milani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: La ronde (Valse de l'amour) (dal film omonimo). **Full moon domain - Beauty is a beast** (King Kong). **Capri fischer tango** (Lola). **Adagio from concerto for two arpsichords and orch. in c. minor** (Barry Lyndon). **Just another evening** (Fantasma d'amore). **Piano trio n E - Flat op. 100** (Barry Lyndon). **Fields of green and skies of blue** (Soldato blu). **C'era una volta il West** (dal film omonimo). **If I could go back** (Orizzonte perduto). **Pick yourself up** (Follie d'inverno). **East of eden (theme)** (dal film omonimo). **Tender is the night** (dal film omonimo). **Titoli di testa** (Via col vento). **Three ten to Yuma** (Quel treno per Yuma). **Let's call the whole thing off** (Voglio danzare con te). **Emily** (Tempo di guerra tempo d'amore). **Le messager** (Messaggero d'amore). **Love theme** (Tecnica di un amore)

11/CANTAUTORI: Carillon - Nannini. **Sulla tua bocca morirò** - Groscolas. **Abele** - De Angelis. **Burst in with the down** - Jarreau. **Ballo in fa diesis minore** - Branduardi. **Ancora i nostri errori** - Rufo. **Hotel Supramonte** - De Andrè. **L'antica stesura** - Locasciulli. **Labirinto** - Endrigo. **Biko** - Gabriel. **Quante volte** - M. Martini. **Notte rosa** - Tozzi. **Che sei tu che sono io** - Mango

12/ROCK & POP: Take it or leave it - The Rolling Stones. **Rock and roll** - Led Zeppelin. **Mr. Rock** - Camerini. **She's lost control** - Joy Division. **Amore disperato** - Nada. **Street kids** - Kool & The Gang. **Shake it up** - The Cars. **Uò Uò** - Nannini. **On on on** - Tom Tom Club. **Reduction** - Material. **Turn it on again** - Genesis. **Flip your face** - James Chance and The Contortions. **Watch your step** - Santana. **Cooper e la macchina parlante** - Zappa

13/JAZZ VARIETÀ: Bolivar blues - Thelonious Monk. **Black and blue** - Armstrong. **Any old blues** - E. Fitzgerald. **All god's chillun got rhythm** - Clifford Brown. **April in Paris** - Vaughan. **A quote from Clifford Brown** - Kirk Roland. **Burgundy Street blues** - George Lewis and His Ragtime Band. **Big fat mama blues** - Chit. e Canto Roosevelt Holts. **Almighty God** - Alice Babs. **Take it from the top** - Fitzgerald. **Runnin wild** - Lunceford. **Blues for Poland** - W. Herman

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Barbablù» - Frémaux. **Goodmorning star shine, «Hair»** - Williams. **Facciamo l'amore, «Anche i bancari hanno un'anima»** - Tedesco - Bramieri. **I only have eyes for you, «American graffiti»** - Flamingos. **Cabaret** - Conniff. **Spesso il cuore si innamora, «La principessa della Czarda»** - Rizzardini - Artioli - Galluzzi. **On Broadway, «All that jazz»** - Benson. **Goodnight sleep tith lullaby in ragtime, «The five pennies»** - Danny Kay - Armstrong. **Valzer, «Eva»** - Sharples. **Beati di dell'innocenza, «Le fille de madame Angot»** - Sorbara - Pavese. **Per aver successo, «Cenerentolo»** - Del Frate. **Don't be afraid, «Romance»** - Goulet. **Popular Avenue, «Rock'n'roll»** - Magnetic Sistem. **Duetto del viaggio, «Il re di Chez Maxime»** - Righetti - Artioli

15/PARATA DI STELLE: In a sentimental mood - Miller. **Moon river** - Garland. **Dammi solo un minuto** - Pooh. **Berkeley woman** - Denver. **Ricetta di donna** - Vanoni. **Long ago and far away** - Gene Kelly. **Another change** - B. White. **Montagne verdi** - Marcella. **Can't stop loving you** - Tom Jones. **Begin the beguine** - Fitzgerald. **Amore caro amore bello** - Lauzi. **Fly moonfly** - Cipriani. **I'll never love this way again** - Warwick. **Arrivederci Roma** - Villa. **Voter fille à Roans** - Reggiani. **Kaymos, un fiume amaro** - Zanicchi. **Garota de Ipanema** - Gilberto. **It's only rock'n'roll** - Rolling Stones

16/FACILE ASCOLTO: Accarezzame - G. Cinquetti. **Blue paradise** - Mathieu. **Andavo a cento all'ora** - G. Morandi. **Sospeso nel cielo** - S. Giacobbe. **Tem que ser voce** - G. Veloso. **Fontane romane** - C. Villa. **Nueva savana** - Orch. Fodz. **Longing for Brasil** - Unione Musicisti di Roma. **Santa Carlotta** - E. Ponco. **People will say we're in love** - Lena Horne. **Morning light** - Windmill. **Welcome to Roma mia** - Rascel. **Springtime in Rome** - Bonnie Bianco. **Oroz** - Missby. **Introduction** - Saruis. **I' te vurria vasà** - Di Capri. **Quando va via** - Dodi Battaglia. **Flying** - Orch. Cestana. **A voz do dono e o dono da voz** - Chico Buarque. **Bella addormentata** - P. Bertoli. **Is anybody gonna miss you** - N. Sedaka. **Love is** - Paul Anka. **No love** - Armatrading. **Aguas de marco** - Elis Regina. **Fantasia di motivi** - Orch. Gunter Noris. **September song** - Papetti. **Resting time** - Cranfa Sound. **Tema distensivo** - Compl. Onesti. **Good morning** - M. Rusca. **Brucia Roma** - Venditti. **Che cosa c'è - Lacrime** - Vanoni - Paoli. **Someday at Christmas** - Wonder. **Funny how time slips away** - Tom Jones. **Micella mia** - Maurizio. **Stella** - R. Voltolini. **Io canto l'amore** - Noris De Stefani. **Peppermint hula hop** - M. Marfoglia

18/DISCOTECA: Dance dance dance - Chic. **Got to be together** - Commodores. **Every beat of my heart** - Crown Heights Affair. **Instant replay** - Dan Hartman. **Dance time USA** - Delegation. **Fantasia di motivi** - E. W. F. **We can't hide it anymore** - Larry Santos. **Just the same** - C. Ferrero. **She's not there** - Santana. **I didn't know** - Ph. D. **The secret life of plants** - Wonder. **If she don't want your lovin'** - A. Franklin. **I can't live without you** - Four Tops. **Inner city blues make me wanna holler** - Marvin Gaye. **Ain't no bigger fool** - Gaynor. **Lies** - G Q. **Little girl** - Leroy Gomez. **I can't give back the love I feel** - Stephanie Mills. **You've lost that lovin' feeling** - Timi Yuro. **Hard to say I'm sorry** - Chicago. **Don't leave me now** - Supertramp. **Laura** - Billy Joel. **A love song** - Kenny Rogers. **And I go** - Winwood

20/CONCERTO: Recital: Jackson-Renaissance-Mina-Paul Simon-M. Ranieri- Gallagher

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Manhattan skylline - D. Shire. **Oliver (Voice on the radio)** - Kim Carnes. **This masquerade** - Benson. **Whose sade are you on** - Matt Bianco. **Pra dizer adeus** - Elis Regina. **Capriccio veneziano** - Rondò Veneziano. **Mourir d'aimer** - Aznavour. **Violentango** - Piazzolla. **Ta pedhia tou Pirea** - Mouskouri. **Lover man** - Joe Pass. **New box** - Kenny Clarke - Francy Boland. **Willow weep for me** - The Singers Unlimited. **Eloise** - Reitano. **Avant de mourir (My prayer)** - P. Farina. **Tamburo** - T. De Sio. **Dois pra la, dois pra ca** - Joao Bosco. **Fantasia di motivi** - Banda Rio Copa. **L'ufficio in riva al mare** - B. Lauzi

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: G. B. Viotti: Concerto n. 3 in la maggiore, per pianoforte, violino obbligato e archi - E. Cavallo, pf.; F. Gulli, vl. - Orch. dell'«Angelicum» dir. P. Urbini . **W. A. Mozart**: Duo in sol maggiore K. 423, per violino e viola - R. Pasquier, vl.; B. Pasquier, v.la. **Pedro José Blanco**: Secondo concerto in sol maggiore per due organi - Sol.i A. Sacchetti e W. van De Pol. **F. David**: Introduzione, Tema e Variazioni op. 8 - M. Incenzo, clar.; F. Barbalonga, pf. **E. Elgar**: Suite dall'op. «The spanish Lady» - Orch. da camera della «Academy of St. Martin-in-The-Fields» dir. N. Marriner

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Pisendel: Concerto in re maggiore per violino e orchestra. **G. B. Martini**: Sonata VI in do maggiore. **M.-A. Charpentier**: Magnificat in re minore per soli, coro e 8 strumenti. **G. D. Speer**: 7 Pezzi per fiati

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: G. Lulli: Bruits de Trompettes - R. Delmotte e A. Garreau, tr.e; J.-R. Gravoin, vl. - Orch. da Camera Jean Louis Petit dir. J.-L. Petit. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 5 in fa maggiore op. 3, per archi «Serenata» - Quartetto Janacek. **G. Meyerber**: Cantique du Trappiste: Notre vie est un instant - D. Fischer-Dieskau, bar.; K. Engel, pf. **F. Chopin**: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - Trio Beaux Arts

▶ 9,10/UN COMPOSITORE FIORENTINO: MARCO DA GAGLIANO (1582-1683): Tre Composizioni Liturgiche: Bontà del Cielo Eterna a 1 voce - O Beata Trinitas - Magnificat — Tre Composizioni vocali: Fillide mia, a due voci - Pastor levate su per la Natività del Nostro Signore - O vita nostra al fin polvere

▶ 9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Le nozze di Figaro, Ouverture - Orch. della Tonnalle dir. J. Krips. **J. Brahms**: Sonata in fa minore, per due pianoforti op. 34bis - Duo pff. H. e T. Heidsieck. **M. Ravel**: Bolero - Orch. National de France dir. L. Bernstein. **J. Rodrigo**: Tre Composizioni per chitarra - Sol. A. Lagoya. **S. Prokofiev**: Autunno, Poema sinfonico op. 8 - London Symphony Orchestra dir. V. Ashkenazy. **H. Berlioz**: Rêverie et Caprice, per violino e orchestra op. 8 - Sol. P. Fontanarosa - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. de Froment

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE MONTEUX CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA HENRYK SZERYNG: J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Vl. H. Szeryng - London Symphony Orchestra. **C. Debussy**: Le Martyre de Saint Sebastien, Suite dalle musiche di scena per il dramma di D'Annunzio - London Symphony Orchestra

12/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. Ch. Pepusch: Sonata a tre in re minore per flauto, viola da gamba e organo - M. Larrieu, fl.; R. Perulli, v.la da gamba; M. Chapuis, org. **G. F. Giuliani**: Quartetto in la maggiore per mandolino, violino, viola e liuto - E. Bauer Slais, mand.; G. Pichler, vl.; A. Baierle, v.la; V. Hladky, lt.

12,30/IL LIED IN BEETHOVEN: L. van Beethoven: Urians Reise un die Welt, op. 52 n. 1 - In questa tomba oscura - Ald die Geliebte sich trennen wollte - Quattro Ariette op. 82 (Italienische Liebeslied) - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf.

13/UN DISCO PER VOI: GRAMM. 2530966: G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Msopr. F. von Stade - Wiener Philharmoniker Orchestra dir. C. Abbado

14/RITRATTO D'AUTORE: GIUSEPPE TARTINI (1692-1770): Sonata n. 10 in sol minore op. 1 «Didone abbandonata» - A. Lysi, vl.; P. Saenz, clav. — Concerto in sol minore per violino e orchestra - Sol. P. Toso - I Solisti Veneti dir. C. Scimone — Sonata in sol minore «Il trillo del diavolo» (trascrizione di Fritz Kreisler) - I. Perlman, vl.; S. Sanders, clav. — Concerto in la maggiore per violino e orchestra - Sol. P. Toso - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

15/SERENATE DEL '900: G. Petrassi: Seconda Serenata, trio per arpa, chitarra e mandolino - C. Antonelli, arpa; V. Saldarelli, chit.; R. Pellegrino, mand. **G. Rocheberg**: Serenata d'estate, per flauto, arpa, chitarra, violino, viola e violoncello - Contemporary Chamber Ensemble dir. A. Weisberg

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/IL BARBIERE DI SIVIGLIA. Melodramma buffo in due atti di Cesare Sterbini (da Beaumarchais). Musica di **Gioacchino Rossini**. Il Conte d'Almaviva: N. Gedda; Bartolo: R. Capecchi; Rosina: B. Sills; Figaro: S. Milnes; Basilio: R. Raimondi; Fiorello: J. Galiano; Ambrogio e un ufficiale: M. Rippon; Berta: F. Barbieri; J. Constabile, cemb. - Orch. Sinf. di Londra e Coro John Alldis dir. J. Levine - M° del Coro J. Alldis

▶ IL DUO PIANISTICO «BRACHA EDEN - ALEXANDER TAMIR» - INTERPRETANO MUSICHE ISPIRATE A BEETHOVEN: F. Liszt: Fantasia su «Le Rovine d'Atene» (da Beethoven). **C. Saint-Saëns**: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35, per due pianoforti (Tema tratto dal trio del Minuetto della Sonata in mi bemolle maggiore op. 31

▶ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT: Da «Die schöne Müllerin»: Die Liebe Farber - H. Prey, bar.; K. Engel, pf. — Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. M. Giulini

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JESUS LOPEZ-COBOS: O. Respighi: Antiche Arie e Danze per liuto, Suites n. 1 e 2 - Orch. Filarm. di Londra. **N. Rimsky-Korsakov**: Capriccio spagnolo op. 34 - Orch. Filarm. di Los Angeles. **M. De Falla**: El sombrero de tres picos, Suite dal balletto - Orch. Filarm. di Los Angeles

▶ 21,15/IL DUO GRUMIAUX - HASKIL: L. van Beethoven: Sonata n. 2 in la maggiore, per violino e pianoforte op. 12 - A. Grumiaux, vl.; C. Haskil, pf.

▶ 21,30/MUSICA D'OGGI: L. Berio: Epifanie - Sopr. C. Berberian - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'Autore

▶ 22/IL DISCO IN VETRINA: FONIT CETRA LROD 1002: G. Rossini: Giovanna d'Arco, Cantata per voce e pianoforte — Tre Canzoni per voce e pianoforte - M. Horne, msopr.; M. Katz, pf.

▶ 22,30/PIANISTA ROBERT CASADESUS: C. Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do minore op. 44, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Muti

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: L. Spohr: Duetto in re maggiore op. 150, per due violini. **J. B. Vanhal**: Partita in si bemolle maggiore, per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso. **B. Marcello**: Largo, dal Concerto grosso in fa maggiore n. 4. **D. Bortniansky**: Concerto n. 24, per coro «Alzo lo sguardo verso le colline». **J. Sibelius**: Sonatina in fa diesis minore op. 67 n. 1. **A. Rubinstein**: Melodie in fa maggiore op. 3 n. 1

24 settembre mercoledì

FILODIFFUSIONE

25 settembre giovedi

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: April fools - Bacharach. **Ti amerò** - Bosé. **Take me away** - Art Garfunkel. **Ravel's Bolero** - Mancini. **Abbracciami amore mio** - Christian. **A warm summer night** - Chic. **Baby I won't let you down** - Les Reed. **You are the first the last my everything** - Barry White. **Vacanze romane** - Matia Bazar. **Jamaican rhumba rhumba** - Faith. **Solo noi** - Cutugno. **You're in my heart** - Rod Stewart. **L'avventura** - Mauriat. **Ti stringerò** - Nada. **Mirrors** - Sally Oldfield. **L'absent** - Pourcel. **E tu** - Baglioni

9/CANTANDO IN ITALIANO: Amor mio - Mina. **Aria di festa** - Milva. **Balliamo** - Bongusto. **Angelina** - Caselli. **Buio in Paradiso** - Caselli. **All'improvviso l'incoscienza** - Soffici. **Due viole in un bicchiere** - C. Villani. **Addio addio** - A. Del Poggio. **Dolce più dolce** - Nada. **Basta** - G. Togni. **Il bene che volevo a lei** - Leonardo. **Canta ragazzina** - Bobby Solo. **Basta avere lei** - Il Giardino dei Semplici. **Bella che balli** - Camaleonti. **Come una farfalla** - Romans. **Quando Teresa verrà** - Ferradini. **Anna la rossa** - Lauzi. **Cerco lei** - Troiani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Peter Gunn (dal film omonimo). **From here to eternity** (Da qui all'eternità). **Never say never** (Mai dire mai). **Our man flint** (Il nostro agente Flint). **Million dollar baby** (Per piacere non salvarmi più la vita). **Chase** (Fuga di mezzanotte). **Tunnell of love** (Ufficiale e gentiluomo). **Once upon a time in America** (C'era una volta in America). **Bonnie and Clyde** (Gangster Story). **Think** (The Blues Brothers). **She's leaving the bank** (Paris Texas). **Foul play** (Gioco sleale). **Forbidden colors** (Furyo). **The green leaves of summer** (La battaglia di Alamo). **Finchè c'è guerra c'è speranza** (dal film omonimo). **Dossier Odessa** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: He's a liar - Bee Gees. **Legata a un granello di sabbia** - Fidenco. **I'm easy** - K. Carradine. **Stranamore** - Vecchioni. **Game of love** - Capaldi. **Puozze passà nu guaio** - P. Daniele. **Eyes without a face** - Billy Idol. **Speed your love to me** - Simple Minds. **Tu incantesimo d'amore** - Cigliano. **Per favore non è amore** - Alice. **Allora no** - Leali. **Serenata** - Cutugno. **Hurts to be in love** - Vannelli. **Save a prayer** - Duran Duran. **Poison arrow** - ABC

12/ROCK & POP: Il re del mondo - F. Battiato. **Why look for the key** - Howard Jones. **Elettrochok** - Matia Bazar. **The look of love** - ABC. **Perfect way** - Scritti Politti. **Big Apple** - Kajagoogoo. **I told you so** - David Samborn. **I'll kiss you** - Cyndi Lauper. **Stories** - Mondorhama. **Perfect skin** - Lloyd Cole & The Commotions. **Thinking of you** - The Colourfield. **Fish** - King. **She's the boss** - Mick Jagger. **Breath of life** - Explorers. **Poor boy boogie** - Willie and The Poor Boys

13/JAZZ VARIETÀ: Fantasia di motivi - Ella Fitzgerald. **This is all I ask** - Stan Getz. **Nobody's sweet herat** - Cab Calloway. **Move** - Charlie Parker. **Tangerine** - Chet Baker. **Salt peanuts** - Dizzy Gillespie. **Sweet sue** - Miles Davis. **How high the moon** - Sonny Rollins. **I left my baby** - Count Basie - Jimmy Rhing. **Yesterdays** - Lee Konitz - Miles Davis. **Poplicity** - Miles Davis. **Chloe** - Goodman. **Wholly cats** - Basie

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: La Giga l'è malada - Coro La Genzianella. **Canto a birocio** - Elia Miliozzi. **Fado corrido** - Manuel Vicente. **Io ti perdunu** - Elena Caliva. **Sa corsicana** - G. Dedola. **Ami palomita** - Quilapayun. **O beclein wuten a ea** - Vecchi Canterini di S. Oloese. **Madre italiana** - Centi. **Oba oba** - Gruppo caratt. polinesiano. **Pellegrino di Roma** - Bianca Ortesi. **Guette pap tout quate cote** - Still Waters Group. **Babalu aye** - Compl. Santero. **Stornelli** - E. Banchini. **Lo guarracino** - R. Murolo. **Stornelli a contrasto** - L'altra Spoleto. **Ninna nanna dei sonni eterni** - Flora Del Signore. **L'autre jour mi passejavi** - Compl. d'Avignone. **A cara mamma mi voi maritare** - Voci an. femm. **Ti meys nga ubing** - Luz Morales

15/PARATA DI STELLE: Sho bee doo - Madonna. **Sonny boy** - Josephine Baker. **Are you there** - Bacharach. **Say say say** - McCartney e Michael Jackson. **Cactus tree** - Joni Mitchell. **Mon Paris** - Maurice Chevalier. **Thought I'd ring you** - Bassey. **Zorba the greek** - Alpert. **Enigma (Give a bit of mmh to me)** - Lear. **Year of the cat** - Al Stewart. **Wivers and lovers** - Peter Nero. **Aguas de Marco** - Elis Regina. **Viaggi organizzati** - Dalla. **Dit it elle** - J. Gréco. **A hundred years from today** - Sinatra. **A foggy day** - Dorelli. **That's my desire** - Frankie Laine. **Angel** - Hendrix

16/FACILE ASCOLTO: Let's get it on - Edgar Winter. **Due bimbi** - Balsamo. **Daddy's song** - Tony Benn. **Think it over** - Kool and The Gang. **All by myself** - Eric Carmen. **I'm not in love** - 10 CC. **Sara love** - Schlaks. **Since I met you baby** - J. Guitar Watson. **Broadway Hotel** - Al Stewart. **I wanna start my life all over again** - Thelma Houston. **Anima mia** - Cugini di Campagna. **See the sky about to rain** - Neil Young. **Serenata alle stelle** - Castellina Pasi. **Run to me** - Bee Gees. **I've got to have you** - Carly Simon. **We have only just begun** - Bacharach. **Romance** - Last. **Born to be in love with you** - John Davis. **Banker's blues** - Gallagher. **Everything must change** - Y. Elliman. **Amico** - Zero. **Always be together** - Pablo Cruise. **Come è profondo il mare** - Dalla. **Get on up** - Slade. **I'm in love again** - Millie Jackson. **I believe** - Vannelli. **Gotta be where you are** - Love Unlimited Orch. **I had to see you one more time** - Randy Crawford

18/DISCOTECA: Radio activity - Burt Brothers. **Turn me on** - Arteficials. **Get ready** - Traks. **Dancing like a robot** - Mr. Robot. **Stay with me** - Rod Stewart. **Disco round the world** - Martina. **Action satisfaction** - Melodi Stewart. **Gimme that wine** - Blood Sweat e Tears. **Psychobabble** - Alan Parson. **Da ya think I'm sexy** - Rod Stewart. **The seeker** - The Temptation. **Living it up** - Rickie Lee Jones. **Hearbeats** - Wol Vo. **Roof garden** - Al Jarreau. **Ain'we funkin'now** - The Brothers Johnson. **She's so divine** - The Limit. **Oh you caught my heart** - Sister Sledge. **Who can it be now** - Men at Work. **Do you really want to hurt me** - Culture Club. **Telephone** - Super Tele Group. **Africa** - Rose Laurens. **Dance on the beat** - Boeing. **Tintarella di luna** - Ja Ga Brothers. **Lontano da** - Banco

20/CONCERTO: Recital: Steppenwolf-Plastic Ono Band-Roberto Ciotti-Mamas and Papas. **Imagine** - Lennon. **Recital:** Who-Makeba

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Think on me - W. Herman. **Before you go** - Benson. **Where did our love go** - Amii Stewart. **Brasilia carnaval** - Mauriat. **Enceunter (Encentro no bar)** - A. Moreira. **Andalucia (The breeze and I)** - L. Almeida. **San Antone rose** - Fiedler. **Une belle histoire** - Fugain. **Ritmos paraguayos** - Sabicas. **Turn turn turn** - Nina Simone. **Our delight** - Sonny Stitt. **Fantasia di motivi: Deep in a dream - Like someone in love** - Brübeck. **Fillings** - Zoot Sims. **Pavane** - Aldrich e Orch. **El cumbanchero (Bump me, baby)** - Bill Pursell. **Menina flor** - Maria Toledo. **Aguas de março** - A. C. Jobim. **Storm king** - Bob James. **Per i tuoi occhi** - Bertè. **More than this** - Roxy Music. **Avant de mourir (My prayer)** - P. Farina

V CANALE | Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: J. G. Albrechtsberger: Concerto in mi maggiore per scacciapensieri, mandora e orchestra - F. Mayr, scacciapensieri; D. Kirsch, mandora - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair. **G. Rossini**: Sonata a quattro in si bemolle maggiore n. 4 - Strum. del «Residenz Quintett» di Monaco. **C. Franck**: Fantasia in do maggiore op. 16 - Org. W. Rubsam. **M. Bruch**: Romanza in la minore op. 42, per violino e orchestra - Vl. S. Accardo - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Bononcini: Sinfonia da chiesa a quattro op. 5 n. 1 - Orch. da Camera «Richard Hickox» dir. R. Hickox. **B. Riedl**: 4 Aufzuge, per fiati e timpani - Compl. a fiati «Harlem Trumpet Consort» dir. F. Immer. **G. Muffat**: Suite in re maggiore «Nobilis Juventus» - Compl. «La Petite Bande» dir. S. Kuijken. **J. E. Kindermann**: Magnificat octavi toni - Org. F. Lehrendorfer. **P. Philidor**: Suite per oboe e continuo - P. Pierlot, ob.; P. Hongne, fg.; L. Boulay, clav. **G. Torelli**: Concerto grosso n. 9 in mi minore op. 8, per violino, archi e continuo - Vl. V. Spivakov - Orch. da Camera di Mosca dir. R. Barshai

► 8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525 «Eine kleine Nachtmusik» - Orch. Berliner Philarmoniker dir. H. von Karajan. **J. Brahms**: Canto del Destino, per coro e orchestra op. 54 - Orch. Wiener Symphoniker e Coro Singverein di Vienna dir. W. Sawallisch. **C. Debussy**: Rapsodia, per clarinetto e orchestra - Sol. G. de Peyer - The New Philharmonia Orchestra dir. P. Boulez. **I. Strawinsky**: Pulcinella, suite dal Balletto omonimo - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

► 9,05/HENRY PURCELL: Quattro Suite per clavicembalo: n. 5-6-7-8 - Sol. K. Gilbert

► 9,30/FILOMUSICA: P. I. Ciaikowski: Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11, per archi - Quartetto Borodin. **B. Britten**: Children Crusade op. 22 - Orch. e Coro Wandsworth School Boys dir. l'Autore - M° del Coro R. Burgess. **G. Enesco**: Rapsodia rumena n. 1 in la maggiore op. 11 - Detroit Symphony Orchestra dir. A. Dorati. **A. Dvorak**: L'Arcolaio d'oro op. 109 (Poema sinfonico) - Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA SIGISWALD KUIJKEN: **M. Marais**: Tombeau de Monsieur de Sainte Colombe, per viola da gamba e continuo - Clav. G. Leonhardt. CORO «HEINRICH SCHÜTZ»: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sechs Sprüche op. 79 dir. R. Norrington. PIANISTA GYÖRGY SANDOR: **S. Prokofiev**: Sonata n. 6 in la maggiore op. 82. DIRETTORE KAREL ANCERL: **A. Dvorak**: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo» - Orch. Filarm. Ceka

12,30/I CORALI DI LIPSIA: J. S. Bach: Corali dall'autografo di Lipsia - Org. H. Walcha

13,05/HERBERT VON KARAJAN INTERPRETA WAGNER: R. Wagner: Parsifal: Preludio atto I - Tannhäuser: Ouverture e Venusberg Musik - Orch. Filarm. di Berlino e Coro «Deutsche Oper» dir. H. von Karajan - M° del Coro W. Hagen-Groll

14/DAL «TASSILONE» DI STEFFANI: A. Steffani: Tassilone, Sinfonia: Piangerete, io ben lo so, Aria di Adalgiso — D'onori e premi e prede, ballo (coro di soldati) — Ferma, ferma, padre ingannato e Tutta tremo per le vene, recitativo e aria di Rotrude

14,20/COMPOSITORI DEL '900: LEONARD BERNSTEIN (LAWRENCE, MASSACHUSSETS, 1918): Chichester Psalms, per coro e strumenti - J. Bowman, controten.; J. Lancelot, org.; O. Ellis, arpa; D. Corkhile, percuss. - «King's College Choir» di Cambridge dir. P. Ledger — Serenade, per violino, archi e percussione (Ispirata al dialogo di Platone «Il Simposio») - Vl. I. Stern - Strumentisti della «Symphony of the Air Orchestra» dir. l'Autore

15,10/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: J. F. Fasch: Sonata in sol maggiore per flauto traverso, 2 flauti a becco in fa e continuo. **F. Giardini**: Sonata in re maggiore n. 1 (Sonata per cembalo o pianoforte, con accompagnamento di violino, viola e violoncello)

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: SCHWANN 2097: **P. J. von Lindpaintner**: Sinfonia concertante in fa maggiore per quintetto a fiati e orchestra op. 44 - Quintetto a fiati «Aulos» - Orch. Sinf. di Stoccarda dir. B. Guller. CYBELIA 711: **H. Sauguet**: Quartetto n. 2, per archi - Quartetto Nazionale d'Aquitaine. JECKLIN 238: **A. H. Winding**: Tre Studi-Fantasia op. 19, per clarinetto e pianoforte - R. Oswald, clar.; A. Weisbrod, pf. VOX FSM 53028: **B. Stavenhagen**: Concerto in si minore per pianoforte e orchestra op. 4 - Pf. R. Keller - Orch. Sinf. di Berlino dir. J. Faerber. SUPRAPHON 110 2104: **N. Rimsky-Korsakov**: La grande Pasqua Russa (Ouverture) op. 36 - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. O. Danon

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: K. Stamitz: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra - U. Grehling, vl.; U. Koch, v.la - «Collegium Aureum». Musiche di: **C. Jannequin**; **T. Susato**; **Jacotin**; **P. Attaignant**; **A. le Roi** - Solisti de «L'Ensemble Vocal de Lausanne» dir. M. Corboz - «Ricercare Ensemble d'Instrumentes de la Renaissance - Zurich» dir. M. Piguet. **W. A. Mozart**: Cassazione in si bemolle maggiore K. 99, per archi e strumenti a fiato - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna. **R. Wagner**: Lohengrin: «Einsam in truben tagen» (Sola nei miei prim'anni) - Sopr. R. Tebaldi - Orch. Filarm. di New York dir. A. Guadagno. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Barcarola in la maggiore op. postuma - Cinque Romanze senza parole op. 85 (da 2 a 6) - Pf. D. Adni. **M. Mussorgsky**: Kovancina, Ouverture e Danze persiane - Orch. del Teatro «Des Champs Elysées» dir. L. Somogyi

► 19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT: Marcia militare op. 51 n. 1 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa Parodi — Due Lieder - D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf. — Improvviso in sol bemolle maggiore op. 90 n. 3 - Pf. I. Haebler — Quintetto in la maggiore op. 114 «La Trota» - E. Gilels, pf.; N. Brainin, vl.; P. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc.; R. Zepperitz, cb.

► 20/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven: Quartetto in la minore op. 132, per archi - Quartetto di Budapest. **R. Schumann**: Waldszenen op. 82 - Pf. W. Kempff. **M. Reger**: Trio in re minore per violino, viola e violoncello - S. Karolyi, vl.; H. Eurich, v.la; U. Zeppeling, vc.

► 21,30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: A. Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore. **J. Brahms**: Due Danze ungheresi per orchestra: n. 3 in fa maggiore - n. 1 in sol minore. Dir. H. von Karajan

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Liadov: Kikimora, Leggenda per orchestra op. 65. **C. M. von Weber**: Andante e Rondò ungherese in do minore op. 35, per viola e orchestra. **M. Haydn**: Larghetto in fa maggiore, per trombone e orchestra da camera. **J.-N. Geoffroy**: Suite in fa minore. **H. Purcell**: Tre Fantasie, per quartetto d'archi

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Hora staccato - Carmen Dragon. **Canto della montagna** - Filarm. Roma. **Besame mucho** - Faith. **Shining beach** - Roy Fogusson. **L'oro del Reno** - Banda Marina Militare. **Non photo reposare** - Maria Carta. **Pop jazz** - Intra. **Bellavia** - Mangione. **Dolcissima** - Lavezzi. **Solitude** - J. Hodges. **Last dance and then** - Micalizzi & Sunset Melody. **Jazz** - Bertè. **Cu cu rru cu cu paloma** - Cugat. **The hawaiians** - H. Mancini

9/CANTANDO IN ITALIANO: Il mondo di frutta candita - Morandi. **Negro** - Marcella. **La mano** - L. Rossi. **Da uomo a uomo** - Zero. **Bravo** - Cinquetti. **Il destino** - Nomadi. **Parsifal** - Pooh. **Leila** - Schola Cantorum. **Sapore di sale** - Paoli. **Aiutami** - Drupi. **Vola colomba** - Pizzi. **Il domatore delle scimmie** - Nada. **Porta Portese** - Baglioni. **L'appuntamento** - Vanoni

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Zorba's dance (Zorba il greco). **Lucille** (Convoy (Trincea d'asfalto). **Theme from Ice Castles** (Ice Castles «Through the eyes of love»). **Money** (Il genio della rapina). **Nocturne** (La valle dell'Eden). **Born Free** (Nata libera). **Do you know where you're going** (Mahogany). **Mandolin serenade** (Un re a New York). **All that love went to waste** (Un tocco di classe). **Heat wave** (Follie dell'anno). **What did I have that I don't have** (L'amica delle cinque e mezza). **A house is not a home** (dal film omonimo). **Sunrise sunset** (Il violinista sul tetto). **Se tu mi lasceresti** (Dramma della gelosia). **Una breve vacanza** (dal film omonimo). **An un married woman** (Una donna tutta sola). **Gloria's theme** (Venere in visone). **Piccola marcia** (La viaccia). **Vita da cani** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Onda su onda - P. Conte. **Er patto stucco** - G. Ferri. **Buona domenica** - Venditti. **Go home and do it** - Joe Tex. **L'isola** - Minghi. **Blow away** - K. Bush. **Una risposta personale** - Cionfoli. **Meccanica** - Battiato. **Alladin's lamp** - Al Jarreau. **Io tengo n'appartamento** - Carosone. **Canto del servo pastore** - De André. **Angelo** - Sorrenti. **A straniera** - Bruni. **La ballata d'innocenza** - Lauzi. **Amore a primavera** - Fontana. **Al gran ballo delle idee** - Paoli

12/ROCK & POP: The only flame in town - Elvis Costello. **Nuvole** - Ron. **Breakin my heart** - Tom Verlaine. **Mama** - Genesis. **Occhi aperti** - Nannini. **Baker Street** - Jerry Rafferty. **Express love** - Dire Straits. **Stella di mare** - F. De Gregori. **Victim of love** - Cars. **My house** - Lou Reed. **La raccolta** - Branduardi. **Whole lotta shakin going on** - Jerry Lee Lewis

13/JAZZ VARIETÀ: I'm beginning to see the light - Ella Fitzgerald. **Just in time** - Monty Alexander. **Limehouse blues** - Fletcher Henderson. **My funny Valentine** - Chet Baker. **Moonlight in Vermont** - Zoot Sims. **Laura** - Henghel Gualdi. **The man I love** - Gary Burton. **Twelve tone tune** - Bill Evans. **Stormy weather** - Django Reinhardt. **I can't get started** - Art Farmer. **Giant steps** - Coltrane

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein» - Von Karajan. **Io non ho che te, «Lo zarewtsch»** - Gazzera - D'Arrigo. **The desert song** - Sutherland. **Johnny one note, «Babes in arms»** - M. Martin e Coro. **Stanno suonando la nostra canzone** - L. Goggi. **Il pesciolino innamorato, «La geisha»** - Pavese. **Nobody else but me, «Show boat»** - C. Laine. **Selezione, «Funny face»** - R. Hayes e Compl. vocale. **Rivoglio i miei vent'anni, «Anche i bancari hanno un'anima»** - Bramieri - Valeri. **Banditen galopp, «Prinz methusalem»** - Boskowsky. **Suonate zingari, «Contessa Maritza»** - Zecchillo. **It must be so, «Candide»** - M. Baker. **Su le stelle sorridono quiete, «Addio giovinezza»** - Pavese. **Valzer, «Amore di zingaro»** - G. Becker

15/PARATA DI STELLE: Una giornata uggiosa - L. Battisti. **Brown eyes andsome man** - Buddy Holly. **Fantasia di motivi** - Commodores. **Alice** - Armatrading. **Better than anything** - Al Jarreau. **Bill Bones and the white bird** - Elton John. **Be bop a lula rock roll** - Lennon. **Bring it all home** - Rafferty. **Blowin in the wind** - Dylan. **All night** - America. **A foggy day** - Bassey. **Another night** - Warwick. **Il ragazzo della Via Gluck** - Celentano. **A beautiful thin** - Minnelli. **Banan boat day o** - Belafonte. **Bugle call** - Goodman. **I'm so glad I'm standing here today** - Cocker

16/FACILE ASCOLTO: I'm gonna try to be that way - Cash. **Ce n'était pas moi** - Aufray. **If you really love me** - Mendes. **So into you** - Raydio. **Hasbrook heights** - Bob James. **Simple twist of fate** - Baez. **Maybe I'm amazed** - Tom Scott. **Yesterday** - Beatles. **Settembre** - Fortis. **Here comes the sun** - Benson. **Moonlight serenade** - Deodato. **I just wanna stop** - Vannelli. **Mexico** - James Taylor. **Windsurf windsurf** - Battisti. **When time stood still** - Electric Light Orch. **Back home one again** - Renaissance. **Come to me** - Thelma Houston. **Guarda che luna** - Bongusto. **Last farewell** - Presley. **La noia** - Vasco Rossi. **Appenings** - Schlaks. **Hope I don't wake** - Hackett. **Il cielo in una stanza** - Paoli. **Like nobody can** - Smokey Robinson. **Night a Broadway** - Bee Gees. **E ancora le dirai ti voglio bene** - Zenobi. **It's you** - Pickett. **Buona sera (Buona sera signorina)** - Celentano. **Without you** - Billy Paul. **Take the long wat home** - Supertramp. **Strung out** - Guitar Watson. **My love** - McCartney

FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: Demolition man - G. Jones. **Top of the world** - Brass Construction. **Hot to trot** - Lourett Grant. **Masterpiece** - Gazebo. **Atomic** - Blondie. **The bomb** - Hancock. **Jamming** - Washington jr. **Crocodile rock** - E. John. **What's that you're doing?** - McCartney. **Bring your body here** - Temptations. **Little Red Corvette** - Prince. **Sneakin' sally thry the alley** - Palmer. **You are what you is** - Zappa. **What a fool believes** - Doobie Brothers. **Stool pigeon** - Kid Creole and Coconuts. **Give me the night** - Benson. **Something about that woman** - Lakeside. **I'm gonna get your love** - A. Stewart. **De do do do de da da da** - Police. **Hot legs** - Rod Stewart. **Eye in the sky** - Alan Parsons Project. **Back to the 60's** - Tight Fit. **Power** - Earth, Wind and Fire. **Georgy Porgy** - Toto

20/CONCERTO: Dust my broom - Ike e Tina Turner. **Live** - C. Santana and B. Miles. **Recital:** John Mayall-Pooh-Supertramp-Barclay

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: One less bell to answer - Warwick. **Baby** - Gal Costa e Gaetano Veloso. **Goodnight tonight** - Wings. **Stompin' at the Savoy** - Charlie Christian. **These foolish things** - Benny Carter. **Sa jeunesse** - Aznavour. **Cielo** - Bus Shank e L. Almeida. **Some enchanted evenings** - Ray Charles. **Cheira a Lisboa** - A. Rodriguez. **Just one of thoese things** - Art Tatum. **Marchin' to the fair** - Belafonte. **Aria** - Lefèvre. **Improvvisazione 2** - Battisti D'Amario. **Comme se canta a Napule** - Angela Luce. **Fantasia di motivi (Guerre stellari)** - Aldrich. **I wanna dance** - Katmandu. **I'm alive** - Electric Light

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: F. A. Rössler: Concerto in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra - Sol. H. Baumann - Orch. «Concerto Amsterdam» dir. J. Schroeder. **Z. Fibich**: Trio in fa minore, per violino, violoncello e pianoforte - J. Krejici, vl.; J. Niederle, vc.; J. Vrana, pf. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: La grotta di Fingal, Ouverture op. 26 - Orch. Filarm. di Israele dir. L. Bernstein. **G. Sgambati**: Benedizione nuziale op. 23, per organo - Org. A. Sacchetti. **A. Dvorak**: Romanza in fa minore op. 11, per violino e orchestra - Vl. R. Ricci - Orch. Sinf. di Saint Louis dir. W. Susskind

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Pachelbel: Suite in sol maggiore, per archi e continuo - Compl. di «Musica Antiqua» di Colonia dir. R. Goebel. **H. Biber**: Sonata a 6 «Die pauren Kirchfahrt» - Compl. «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt. **J. S. Bach**: Sonata in mi minore BWV 527 - Org. T. Koopman. **G. B. Lulli**: Bruits de trompettes - Orch. da Camera «Jean-Louis Petit» dir. J.-L Petit. **T. Albinoni**: Concerto in do maggiore per violino, orchestra d'archi e cembalo - Vl. P. Toso - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Quartetto in do maggiore op. 59 n. 3. **W. A. Mozart**: Adagio e Rondò in do minore per celesta, flauto, oboe, viola e violoncello. **F. Tarrega**: Introduzione e Variazioni sul Tema del Carnevale di Venezia. **H. Wolf**: An eine Aeolsharfe n. 33, Lied. **F. Liszt**: Ave Maris Stella, Inno. **A. Glazunov**: Interludio in Modo Antico n. 3 da «Novelette» op. 15. **C. Saint-Saëns**: Capriccio, per pianoforte, sull'Aria del balletto Alceste di Gluck

▶ 9,20/JEAN-PHILIPPE RAMEAU: Tre Composizioni per clavicembalo - Sol. K. Gilbert

▶ 9,30/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann: Sonata per violoncello in re maggiore da «Der Getreue music meister». **F.-A. Boïeldieu**: Concerto in do maggiore per arpa e orchestra. **A. Dvorak**: Cinque Bagatelle op. 47, per violini, violoncello e armonium. **M. Mussorgsky**: Quattro Canti e Danze della Morte. **P. I. Ciaikowski**: Romeo e Giulietta, Ouverture-Fantasia

11/IL QUARTETTO: J. Brahms: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 67, per archi - Quartetto Amadeus

11,35/INTAVOLATURE: PER COMPLESSO STRUMENTALE: **G. de Machault**: Ma fin est mon commencement. **Anonimo del XV secolo**: «Hert Sold, ein Misken garn om win». **A. Agricola**: «Comme femme desconfortée». **G. Guami (1540-1611)**: «Canzona a 8». **G. Prioli**: «Canzona a 12»

11,50/PER TRIO E ORCHESTRA: L. van Beethoven: Concerto in do maggiore op. 56, per violino, violoncello e pianoforte

12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. I POETI DI LUCIANO BERIO: RAFAEL ALBERTI, JAMES JOYCE E EDOARDO SANGUINETI: L. Berio: «El mar la mar» su testo di Rafael Alberti, per due voci femminili e strumenti (1952) — «Chamber music» su testo di James Joyce, per voce femminile, clarinetto, violoncello e arpa (1953) — «Laborintus II» su testo di Edoardo Sanguineti, per voci, strumenti e registrazione su nastro magnetico (1963-65)

13,15/RAPSODIE: G. Enescu: Due Rapsodie rumene. **C. Debussy**: «Rhapsodie» per sassofono contralto (strumentazione di Roger Ducasse». **B. Bartók**: Rapsodia n. 1, per violino e orchestra

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO STRAWINSKY: I. Strawinsky: Sonata in fa diesis minore per pianoforte (1903) — «Pastorale» (vocalizzi), per voce e pianoforte (1907) — «Le faune et la bergère» op. 2, per soprano e orchestra sul testo di Puskhin (1905-06)

14,45/LE «PIECES DE CLAVECIN EN CONCERTS» DI RAMEAU: J. Ph. Rameau: Concerto n. 1 — Concerto n. 2

15,10/SUL TEMA DI UN'ARIA DELLA «MOLINARA» DI PAISIELLO: L. van Beethoven: Sei Variazioni in sol maggiore sul tema «Nel cor più non mi sento» (Kinsky 70). **N. Paganini**: Introduzione e Variazione, per violino solo sul tema «Nel coro più non mi sento»

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGIU CELIBIDACHE, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA ALEXIS WEISSENBERG: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 250 «Haffner» - Vl. Sol. G. Prencipe — Concerto in mi bemolle maggiore K. 271, per pianoforte e orchestra. **R. Schumann**: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Borodin: Il Principe Igor, Ouverture - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. G. Solti. **R. Schumann**: Faschingsschwank aus Wien, Fantasiebilder op. 26 «Carnevale di Vienna» - Sol. S. Richter. **G. Verdi**: Il Trovatore: Il balen del suo sorriso - E. Bastianini, bar.; I. Vinco, bs. - Orch. e Coro del Teatro alla Scala dir. T. Serafin - M° del Coro N. Mola. **J. Bridge**: Fantasia, per quartetto con pianoforte - Trio Tunnel - V.la B. Hawkins. **E. Lalo**: Sinfonia spagnola op. 21, per violino e orchestra - Sol. A. Grumiaux - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. M. Rosenthal

▶ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT: Cinque Polacche op. 61, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. P. Guarino - L. De Barberiis — Heinderöslein op. 3 - E. Schwarzkopff, sopr.; G. Moore, pf. — Adagio in re bemolle maggiore, per pianoforte - Sol. J. Demus — Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ 20/IL CORO JOHN ALLDIS: L. van Beethoven: Fantasia in do minore op. 80, per pianoforte, coro e orchestra «Fantasia corale» - Sol. D. Barenboim - Orch. New Philharmonia dir. O. Klemperer - M° del Coro J. Alldis. **A. Schoenberg**: 6 Pezzi, per coro maschile op. 35

▶ 20,40/GLI STRUMENTI: IL VIOLINO: N. Paganini: Sei Capricci op. 1 - Vl. S. Accardo. **M. Bruch**: Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Sol. Y. Menuhin - Orch. London Symphony dir. A. Boult

▶ 21,30/RITRATTO D'AUTORE: EDOUARD LALO (1823 - 1892): Scherzo, per orchestra - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet — Concerto in re minore per violoncello e orchestra - Sol. G. Ferrari - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi — Namouna, Suite dal balletto - Orch. della Radio Lussemburghese dir. L. De Froment

▶ 22,30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Rossini: Semiramide: Ah, quel giorno - Msopr. M. Horne - Orch. del Covent Garden dir. H. Lewis. **G. Verdi**: La Traviata: Alfredo, Alfredo - R. Tebaldi, sopr.; G. Poggi, ten.; A. Protti, bar. - Orch. e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia dir. F. Molinari Pradelli. **D. Sciostakovic**: Katerina Ismailova: Aria di Katerina - Sopr. E. Andreiva - Orch. del Teatro Stanislavsky di Mosca dir. G. Provatorov

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: F. Durante: Concerto n. 8 in la minore «La Pazzia». **V. Galilei**: Suite. **C. Wieck-Schumann**: Am Stand, Lied. **G. Puccini**: Preludio sinfonico in la maggiore, per orchestra. **S. Prokofiev**: I Racconti della vecchia nonna, op. 31. **S. Dodgson**: Fantasia, per ottoni

26 settembre venerdì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Song sung blue - Pourcel. **Barbara** - Montand. **Little girl blue** - Previn. **I'll never say «Never again» again** - Billy May. **Cuori solitari** - Milva. **Somebody loves me** - Stanley Black. **For away places** - Conniff. **Ragazzo triste** - Patty Pravo. **Isn't she levely** - Papetti. **Tramonto d'autunno** - Raoul Cordi. **Tutti vanno via** - Vanoni. **Bye bye boo boo** - Preston. **Tip top theme** - Martelli. **Sharre your love** - A. Franklin. **Romance de l'amor** - Martin Bottcher. **You can do magic** - America. **Speak softly love** - Winkler. **You like me too-much** - G. Harrison

9/CANTANDO IN ITALIANO: Grande, grande, grande - Mina. **Ritornerai** - Vanoni. **Mille lire al mese** - Lauzi. **Azzurro** - Celentano. **Non scendo** - Oxa. **Emozioni** - Marcella. **Tutti noi** - De Crescenzo. **Amore disperato** - Nada. **E respiro** - Alice. **Dedicato** - Morandi. **Insieme a te** - Bertoli. **Io che sarei** - Paoli. **Un tipo** - Fiordaliso. **Pedro** - Carrà. **Sono ancora viva** - O. Colli. **Vita d'artista** - Pupo. **Notte serena** - Christian. **Ritratto** - F. Simone

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Unchained melody (Unchained). **Sorrow** (A noi le inglesine). **L'uomo dagli occhi di ghiaccio** (dal film omonimo). **Tira a campà** (Pasqualino Settebellezze). **Venga a prendere un caffè da noi** (dal film omonimo). **Till love touches you life** (Madron). **Pinne fucile ed occhiali** (Cuando calienta el sol). **Cattivi pensieri** (dal film omonimo). **A house is not a home** (dal film omonimo). **Ballad of the one eyed Jacks one step** (dal film omonimo). **Space ace romance** (Qua la mano). **End title** (Blade runner). **I am the future** (Classe 1984). **Men are at peace** (Querelle)

11/CANTAUTORI: Radio ga ga - The Queen. **Anni senza fiato** - Pooh. **L'avventuriero** - Filipponio. **Arabian S.** - Battiato. **Turkey chase** - Dylan. **Troppo troppo** - Edoardo Bennato. **Ripensando alla Freccia del Sud** - Tozzi. **Uniti no divisi no** - Cocciante. **Bell bottom blues** - Clapton. **Ci siamo fregati** - Concato. **I capelli di Armanda** - Drupi. **Serenata** - Cutugno. **Crime of passion** - Oldfield. **Lucio dove vai** - Dalla. **Uh mamma** - Cavallo. **Radioclima** - Garbo

12/ROCK & POP: I let my mind - Willie Nelson. **I'm not that way anymore** - Alabama. **Vita spericolata** - Vasco Rossi. **Love will tear us apart** - Paul Young. **Modena** - Venditti. **I wanna be loved** - Costello. **Occhio cuore cervello** - Gaber. **It ain't nothin to me** - Tom Petty. **Roll me away** - Bob Seger. **Bocca di notte** - New Perigeo. **Bad** - U2. **One on one** - Hall & Oates. **Ti dirò** - Fortis. **Chi te l'ha detto** - Stadio

13/JAZZ VARIETÀ: A night in Tunisia - Chaka Khan. **Perdido** - Hodges. **Ow** - Double Six of Paris. **Solitude** - Ella Fitzgerald e Joe Pass. **Stompin' at Savoy** - O. Peterson. **Sometimes I'm happy** - Ray Ellis. **Body and soul** - Billie Holiday. **Stars fell on Alabama** - Joe Venuti. **Con Alma** - O. Peterson. **My favorite things** - Al Jarreau. **Desafinado** - Stan Getz. **Dindi** - Ella Fitzgerald e Toots Thielemans

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Sveglia-ti amore, «Un mandarino per Teo» - Dorelli. **Hallo young lovers, «The king and I»** - Sinatra. **Duetto Lilian Max, «La reginetta delle rose»** - Pagliughi - Renzi. **Wouldn't it be loverly, «My fair lady»** - Faith. **Like a Rolling Stones, «More american graffiti»** - Dylan. **Old my river, «Show boat»** - Zecchillo. **Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein»** - Frémaux. **In un bel sogno, «La bellina»** - Artioli. **Stars in my eyes, «Sissy»** - Sutherland. **Ouverture, «Notte a Venezia»** - Boskowski. **Irma la douce** - Blackinsell. **Viola violino viola d'amore** - Kessler. **Fliegermarsch, «Fliegende Rittmeister»** - Hagestedt

15/PARATA DI STELLE: Chicago banana - Prado. **My man's gone now** - N. Simone. **Valentine** - Chevalier. **Forever and ever** - Roussos. **Lolita** - Del Monaco. **I'll never love this way again** - D. Warwick. **Body and soul** - Ellington. **Samba della rosa — Fantasia di motivi: Samba in preludio - Anema e core - La voglia la pazzia** - Vanoni - De Moraes - Toquinho. **Lady d'Arbaville** - Stevens. **Come un ragazzo** - Vartan. **I te vurria vasà** - Ranieri. **I'll never fall in love again** - Mantovani. **Don't stop us** - Gaynor. **The Duke** - Q. Jones

16/FACILE ASCOLTO: Trovarsi e perdersi - Di Capri. **Notte senza di te** - S. Giacobbe. **Walking the dog** - J. Dolce. **Bello brutto** - Isadora. **Fantasia di motivi** - Loffredo. **Le rififi** - Buscaglione. **Ricordare sognare cantare ancora** - Vanoni. **Per Loretta** - F. Maurizio. **Carezze** - Alunni del Sole. **Every hore should have one** - Austin. **Good golly me** - Field. **Moonlight serenade** - Deodato. **Send in the clowns** - Ferrante-Teicher. **Do you know why** - Carl Cotner Orch. **Let's hang on** - Manilow. **I left my heart in San Francisco** - Bennett. **Love for love** - Pat Boone. **Secret friend** - Rufus and Chaka Kahn. **3000 Ahhh** - B. White. **You could have been with me** - Easton. **Everybody loves you now** - B. Joel. **Nothing less than love** - Sheila. **The blue robe** - Verlaine. **Lady sings the blues** - Legrand Orch. **Without you in my life** - Kenny Rogers. **Bad bad Leroy Brown** - F. Sinatra. **Lento** - Aznavour. **Bubble full or rainbows** - N. Costa. **Love me again** - Jairo. **Contigo en la distancia** - Mina. **I get along without you very well** - Simon. **I love you cause** - Gaynor. **You can't always get what you want** - Franklin. **Poco** - Bongusto. **Witchcraft** - Cavallaro

FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: Knock on wood - Amii Stewart. **Looking up** - Summer. **Bring your body here (Exercise chant)** - Temptation. **The urban man** - Lakeside. **It's my house** - D. Ross. **I've got that love fever** - B. White. **I've seen that face before** - G. Jones. **Can't be love do it to me anyway** - Peter Brown. **Action satisfaction** - Melody Stewart. **I'm gonna miss you in the morning** - Quincy Jones. **Hypnotized by Norton** - Norton Doris. **Pull up to the bumper** - G. Jones. **Can't get out the rain** - Michael Jackson. **All american girls** - Sister Sledge. **Ain't we funkin' now** - Brothers Johnson. **Happy people** - Brass Construction. **Don't stop till you get enough** - Michael Jackson. **Master Blaster** - Wonder. **Do or die** - Human League. **Never give up on a good thing** - Benson. **Power music** - Bingo. **Night time lover** - Toya Jackson. **Lovely one - Can you feel it** - The Jacksons

20/CONCERTO: Recital: Toquinho e Vinicius De Moraes-Ivan Graziani. **Successi anni 50-60** - Kim & The Cadillacs. **Fantasia di motivi al sax** - Papetti. **Recital:** Moustaki. **Successi recenti** - Fogli. **Recital:** Dalla-De Gregori

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Pilatus - Ferguson. **So close** - Diana Ross. **Fall in love with me** - Earth, Wind and Fire. **Ebony samba** - Bonfa - Getz. **Cai dentro** - Elis Regina. **Macumba** - Schifrin. **Avant de mourir (My prayer)** - Farina. **Sarà quel che sarà** - Rivale. **Non siamo in pericolo** - Pooh. **Have you met Miss Jones?** - Montrose. **All the things you are** - Williamson. **One hundred years from Today** - Perkins. **I can stand the pain** - Gaynor. **Living eyes** - Bee Gees. **Amanha tomorrow** - The Zimbo Trio. **Sol negro** - Bethania e Gal Costa. **Cravo e canela (Cinnamon and cloves)** - Nascimento e Purim. **Phantom of love** - Ortolani. **Walk on by** - Mina. **If it's magic** - Kostelanetz

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: P. Hellendaal**: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore op. 3, per cembalo e orchestra - Clav. T. Pinnock - Orch. «The English Concert». **L. Cherubini**: Allegro maestoso, dal Quartetto n. 4 in mi maggiore per archi - Quartetto Melos di Stoccarda. **C. Saint-Saëns**: Pezzo da concerto op. 154 - Arp. L. Johnson e M. Kozikova. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Preludio e Fuga in si bemolle maggiore op. 35 n. 6 - Pf. A. D'Arco. **H. Wolf**: Suite der Corregidor - Orch. della Suisse Romande dir. H. Stein

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Melani**: Sinfonia a 5 per tromba e strumenti - Tr. D. Perry e Compl. Strumentale. **J.-M. Leclair**: Concerto per violino, archi e continuo op. 10 n. 1 - Vl. J.-P. Wallez - «Ensemble Instrumental de France». **J. Cabanilles**: Batalia imperial - Org. M. Torrent. **J. Barrière**: Sonata a due in sol maggiore per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, contr. **F. M. Veracini**: Sonata in la minore, per flauto e basso continuo - F. Bruggen, fl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, vc. **A. Marcello**: Concerto per oboe in do minore (trascriz. John Williams) - Chit. J. Williams

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciaikowski**: Serenata Malinconica in si bemolle minore op. 26 - Vl. R. Ricci - Orch. London Symphony dir. O. Fjeldstad. **F. Liszt**: Concerto in la maggiore n. 2, per pianoforte e orchestra - Sol. T. Vasary - Orch. Bamberger Symphoniker dir. F. Prohaska. **G. Fauré**: Dolly Suite op. 56 - Orch. di Parigi dir. S. Baudo. **C. Gounod**: Piccola Sinfonia per strumenti a fiato - Ottetto Bourgue - Fl. J. Royer

▶ **9,10/PER CHITARRA: G. Sanz**: Cinque Composizioni per chitarra - Sol. R. de Zayas. **F. Sor**: Tema e Variazioni per due chitarre - Duo chit. Company - Paolini

▶ **9,30/FILOMUSICA: V. Tomaschek**: Fantasia in mi minore per armonica a bicchieri - Sol. B. Hoffmann. **N. Paganini**: Trio in re maggiore per viola, chitarra e violoncello (terzetto concertante) - J. Geise, v.la; L. Walker, chit.; W. Tachezi, vc. **J. Field**: Notturno per pianoforte «Grande Pastorale» - Sol. D. Adni. **S. Prokofiev**: L'Amore delle tre Melarance, Suite sinfonica dall'op. 33 bis - Grand Orchestre de Radio Teleluxembourg dir. L. de Froment. **I. Strawinsky**: Cantata su i versi di Anonimi Inglesi del XV e XVI sec. - Compl. da Camera Columbia e Voci femminili del Coro The Gregg Smith Singers dir. l'Autore

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA: G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Cr. sol. L. Giuliano - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Z. Mehta

12,05/LA CAMERISTICA IN MILHAUD: D. Milhaud: Concerto n. 2, per due pianoforti e quattro strumenti a percussione — Quatre Romances sans paroles op. 129, per pianoforte

12,30/«I MUSICISTI DELLA RINASCITA»: FRANCO ALFANO (1876-1954): «Notte adriatica» da «Eliane», Balletto su motivi popolari italiani - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Maione — Finisci l'ultimo canto - G. Perrone, sopr.; G. Favaretto, pf. — Due Intermezzi per archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. A. La Rosa Parodi — Ninna nanna partenopea, Lirica per voce e pianoforte - G. Sinimberghi, ten.; R. Josi, pf. — Giorno per giorno - G. Perrone, sopr.; G. Favaretto, pf. — Danza e Finale dall'op. «Sakuntala» - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. F. Vernizzi - M° del Coro R. Maghini

13,15/IL SOLISTA: NARCISO YEPES: H. Villa-Lobos: Concerto, per chitarra e orchestra - London Symphony Orchestra dir. G. Navarro. **S. Bacarisse**: Concertino in la minore per chitarra e orchestra - Orch. della Radiotelevisione Spagnola dir. O. Alonso

14/FORME MUSICALI DEL '500: C. Jannequin: Le chant Oyseaulx, Canzone - Orch. «Ensemble Polyphonique de Paris» dir. C. Ravier. **E. du Courroy**: Cinque Fantasie - Compl. strumentale «Concentus Musicus». **L. Marenzio - O. Rinuccini**: Secondo Intermedio per le nozze di Ferdinando de' Medici e Maria di Lorena - Compl. vocale e strumentale «Musica Reservata» dir. J. Beckett. **A. Gabrieli**: Canzone, per ottoni - Quintetto di Ottoni di Parigi

14,30/MUSICHE DI BALLETTO: E. Satie: Mercure - Orch. de Paris dir. P. Dervaux. **C. W. Gluck**: Don Juan - Cemb. S. Preston - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/SINFONIE DI HONEGGER: A. Honegger**: Sinfonia n. 1 - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. S. Baudo — Sinfonia n. 2, per orchestra d'archi - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **IL QUINTETTO DI FRANCK: C. Franck**: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - Quartetto Academia Pf. J. Buttrick

▶ **DUE CONCERTI PER OBOE: A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore op. 45 n. 5, per oboe e orchestra d'archi - Sol. M. Bourgue - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **L. A. Lebrun**: Concerto n. 1 in re minore, per oboe e orchestra - Sol. H. Holliger - Orch. da Camera di Berna dir. T. Furi

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore K. 417, per corno e orchestra - Sol. P. del Vescovo - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard. **G. Rossini**: Guglielmo Tell: Selva opaca - Sopr. R. Tebaldi - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma dir. A. Erede. **G. Meyerbeer**: L'Africana: O paradis - Ten. T. Poncet - Orch. e Coro dir. R. Wagner. **F. Schubert**: Tre improvvisi dall'opera postuma 142 (Pf. Radu Lupu). **B. Smetana**: Quartetto n. 2 in re minore, per archi - Quartetto Gabrieli. **F. Liszt**: Hunneschlacht, Poema sinfonico n. 11 - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta

▶ **19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT:** Messa in sol maggiore per soli, coro e orchestra - J. Marsch, sopr.; D. Ellebeck, ten.; E. Schramm, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. J. Ahronovitch - M° del Coro F. Angius — Sinfonia n. 6 in do maggiore «La Piccola» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

▶ **20/BEATRICE DI TENDA.** Tragedia lirica in 2 atti. Musica di **Vincenzo Bellini**. Filippo Maria Visconti: C. Optof; Beatrice di Tenda: J. Sutherland; Agnese del Maino: J. Veasey; Orombello: L. Pavarotti; Anichino e Rizzardo del Maino: J. Ward - Orch. London Symphony e Coro Ambrosian Opera dir. R. Bonynge - M° del Coro J. McCarthy

▶ **22,30/PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: L. van Beethoven**: Sonata n. 11 in si bemolle maggiore op. 22, per pianoforte

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: B. Smetana**: Dai prati e dai boschi di Boemia. **Khandoshkin**: Aria, per violino solo. **W. Stenhammar**: Interludio dalla cantata «Sangon» op. 44. **G. Donizetti**: Sonata, per due clarinetti. **A. Ferrabosco**: La Pavana spagnola. **T. Giordani**: Concerto in do maggiore per cembalo e orchestra

27 settembre
sabato

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Dream journey - Bob James. **Acquarello** - Toquinho. **No more tear enough is enough** - Summer e Streisand. **Don't leave me now** - Supertramp. **Samson and Delilah** - Pourcel. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **Something** - Beatles. **Mr. Moonlight** - Puthli. **Tutti cuori viaggianti** - Ron. **Mariù** - Morandi. **Oye como va** - Santana. **Stella di carta** - Bertè. **Stardust** - Liberace. **Mi va che ci sei** - Giacobbe. **Cocktail d'amore** - Rotolo. **Sassi** - Paoli

9/CANTANDO IN ITALIANO: Non sono una signora - Bertè. **Ballerina** - F. Fierro. **Buona domenica** - Venditti. **Al di là** - Milva. **Su e giù** - Rino Gaetano. **Oceania** - Castelnuovo. **Dove sta Zazà** - G. Ferri. **Carissimo maestro di Padova** - Bongusto. **Primadonna** - Nannini. **Champagne** - Di Capri. **Grazie dei fiori** - Pizzi. **Capitan Uncino** - Edoardo Bennato. **Donna musica** - Collage. **Su di noi** - Pupo. **Al limite di noi** - Farida

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Don't box mein (Rusty il selvaggio). **Going home: theme** (The local hero). **You are there** (Colpo su colpo). **Airport main title** (Airport). **Ain't too proud to beg** (Il grande freddo). **Star wars main theme** (L'impero colpisce ancora). **An angel is love** (Barbarella). **Honeymoon Hotel** (Superman II). **Pushin'** (Rocky III). **Night and forever** (Ai confini della realtà). **Talk of the town** (Times Square). **Death wish main title** (Il giustiziere della notte). **Copacabana** (Gioco sleale). **Fly too hihg** (Foxes). **Main title** (The sky's limit)

11/CANTAUTORI: Buon Natale a te - F. Cigliano. **Amore no** - Cutugno. **O russo e a rossa** - Carosone. **A bad night** - Cat Stevens. **Bandito** - E. De Angelis. **L'arancia non è blu** - G. Bella. **Autostrada** - New Trolls. **Alsumasen I'm sorry** - John Lennon. **Angelina** - Ivan Graziani. **Canzone di sera** - Locasciulli. **Festa a Molina** - T. De Sio. **Man for all seasons** - Bee Gees. **Credo in te** - Miguel Bosé. **È stata tua la colpa** - Edoardo Bennato. **Citrosodina** - S. Caputo. **C'era una volta** - Roby Facchinetti. **Semi suite** - Tom Waits

12/ROCK & POP: Where the moon goes - Manhattan Transfer. **Cosmopolitan** - Joe Jackson. **Vita spericolata** - Vasco Rossi. **Hungry like a wolf** - Duran Duran. **Sweetheart** - Faithfull. **Forever the same** - Soft Cell. **Allentown** - Billy Joel. **Maybe you should know** - Kenny Rogers. **Baby language** - Queen. **All I want to know** - Imagination. **Baby face** - Rockers. **La torre dell'alchimista** - Area. **Aqualung** - J. Tull

13/JAZZ VARIETÀ: Bernie's tune - Chet Baker. **All the things you are** - The Quintet. **Cocktails for two** - The Danny Stiles Five. **Bye bye blues** - Gillespie. **Between the devil and the deep blue sea** - Eldridge. **Blues for Martha** - Peterson. **Waltz for Roma** - Rosolino. **Blues for Yolande** - Hawkins

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Carnevale a Roma» - W. Boskowshy. **O Cincillà, «Cincillà»** - Righetti-Pierangeli. **One alone, «The desert song»** - M. Lanza. **La lampada di Aladino, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli - Guida e Coro. **Con qual piacer, «Frasquita»** - Ballinari - Calderoni. **Finale, «Babes in arms»** - M. Martin. **Maybe, «Annie»** - L. James - L. Maxwell - A. M. Gwatkin. **I get a kick out of you, «Anything goes»** - Sinatra. **Luna valzer, «Frau Luna»** - F. Lehar. **Bacia bacia sempre più, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Pavese - Sorbara. **All the things you are, «Very warm for may»** - Sinatra. **The shortest day of the year, «The bot from Syracuse»** - J. Cassidy. **Non posso in casa aver d'intorno, «La principessa dei dollari»** - Pavese - Pierangeli. **Quadriglia, «Fatinitza»** - H. Hagen. **Duetto del the, «Il paese del sorriso»** - Righetti - Artioli. **A pretty girl is like a melody, «Ziegfeld follies of 1919»** - Ballard

15/PARATA DI STELLE: Lady - Commodores. **When I get it right** - Armatrading. **Princess** - Elton John. **April in Paris** - Bassey. **Are you there with another girl** - Warwick. **Come rain or come shine** - Minnelli. **Blowin in the wind** - Wonder. **A man like you** - Summer. **Only you** - Platters. **As time goes by** - Gaynor. **Pennsylvania sixfive thousand** - Mina. **Tuxedo junction** - Miller. **Georgia on my mind** - Ray Charles. **Eva** - De Paula. **Luciana** - J. Ben. **From the heart** - Carly Simon. **Per una donna** - M. Ranieri. **Païs Tropical** - Jorge Ben

16/FACILE ASCOLTO: Welcome home - Carole King. **Ave Maria** - Deodato. **Tu e solamente tu** - Aznavour. **Stay daddy stay** - Nikka Costa. **Imagine** - Lennon. **Moon river** - Papetti. **Love ain't easy** - Barry White. **As aparencias enganam** - Elis Regina. **California Bill** - Radius. **The girl is mine** - Michael Jackson - McCartney. **Used tode** - Wonder. **Stay** - Manilow. **You can't stay the night** - Bosé. **Don't let me be lonely** - America. **Yesterday** - Santo & Johnny. **Good bye a modo mio** - Iglesias. **You bring the sun out** - R. Crawford. **Quando dico che ti amo** - Renis. **Telephone line** - Electric Light Orch. **Sailing** - C. Cross. **Il cielo** - Zero. **I wish you pace** - Eagles. **Just a simmer** - Simon. **Reach out for me** - Bacharach. **The battle** - Blood, Sweat and Tears. **Bring it on home to me** - Lou Rawls. **Absolute happines** - Byrds. **Ages ago** - Nancy Wilson. **Border song** - Billy Davis jr. **Just the way you are** - Barry White. **Les fables du coeur** - Posit. **The royal scamp** - Steely Dan

18/DISCOTECA: Masterpiece - Gazebo. **I want to go** - The Backstreets. **Take it off** - Chic. **Dirty laundry** - Don Henley. **Happy people** - Brass Construction. **Boogie and reggae woman** - Wonder. **Majioc kaboola** - Geegee and Gym Band. **È arrivato un bastimento** - Edoardo Bennato. **Disco darling** - Top Secret. **Evita** - Coco Bill. **Pieces of feeling** - Software. **Baby Jane** - Rod Stewart. **Disco Project medley** - Pink Project. **Forever** - Aurra. **Telephone operator** - Shelley Pete. **What a surprise** - Pointer Sisters. **Jump the gun** - The Mike Conteh Band. **Our song** - Yes

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - David Bowie. **Recital:** Di Capri-Gilberto-Chicago-Presley-Kinks. **Brick House** - Commodores. **Riverside Avenue** - Red Speedwagon

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Fantasia di motivi - Deodato. **Take five** - Al Jarreau. **Piano concerto n. 1 (III movimento)** - Emerson. **Laura** - The Singers Unlimited. **Outra vez (Once again)** - Almeida - Getz. **Maria Elena** - Valente. **Reverie** - Aldrich. **J'ai vu Paris** - Aznavour. **Downtown (Ciao ciao)** - P. Clark. **The man I love** - Coleman Hawkins. **That's my desire** - Armstrong e Velma Middleton. **Oh, lady be good** - The J. A. T. P. All Stars. **Night on disco mountain** - David Shire. **Fantasia di motivi** - Banda Rio Copa. **Cavalgada** - Bethania. **Seul sur son étoile** - Bécaud. **Colonel Bogey** - The Boston Pops

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: M. Haydn**: Adagio e Allegro, per corno, trombone e orchestra - H. Baumann, cr.; A. Rosin, tb. - Orch. «Philharmonia Hungarica» dir. Y. Talmi. **L. van Beethoven**: 14 Variazioni in mi bemolle maggiore op. 44 - W. Kempff, pf.; H. Szeryng, vl.; P. Fournier, vc. **A. Guilmant**: Marche funèbre et chant seraphique - Org. P. Nocilli. **J. Turina**: Danzas fantasticas, Poema sinfonico op. 22 - Orch. della Suisse Romande dir. J. Lopez-Cobos

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: H. Purcell**: A suite of trumpet tunes - A. Scherbaum, tr.; W. Krambach, org. **J. H. Schmelzer**: La scuola di scherma, per due violini, viola, violoncello, violone e basso continuo - «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt. **B. Galuppi**: Trio-Sonata in sol maggiore per flauto, oboe e cembalo - Trio di Milano: M. Kessick, fl.; R. Zanfini, ob.; B. Canino, clav. **F. Caccini**: Jesu corona virginum - N. Anfuso, sopr.; A. Bedois, org. **J. H. Kapsberger**: Due Pezzi per chitarrone: Toccata - Canzona - Sol. T. Satch. **J. S. Bach**: Suite n. 2 in si minore per orchestra BWV 1067 - Orch. della «Academy of St.-Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner

▶ **8/UN QUARTETTO: B. Britten**: Quartetto n. 2 in do maggiore op. 36, per archi - Quartetto Amadeus

▶ **8,30/RARITÀ MUSICALI: F. Querfurth**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba, fagotto, archi e continuo - Tr. Don Smither - Compl. «Concerto Amsterdam» dir. J. Schroeder

▶ **8,45/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini**: Riccardo e Zoraide, Preludio e Coro d'introduzione - Orch. della «Academy of St.-Martin-in-the Fields» dir. N. Marriner - M° del Coro J. Mc Carthy. **V. Bellini**: I Puritani: Vien diletto - Sopr. M. Freni - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. F. Ferraris. **G. Bizet**: La Jolie fille de Perth: Quand la flamme de l'amour - Bs. N. Ghiaurov - «London Symphony Orchestra» dir. E. Downes. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: Ma dall'arido stelo divulsa - B. Nilsson, sopr.; C. Bergonzi, ten. - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. G. Solti. **R. Wagner**: Rienzi: Allmacht ger Vater (preghiera di Rienzi) - Ten. R. Kollo - Orch. «Staatskapelle» di Berlino dir. O. Suiter. **B. Smetana**: Libussa, Ouverture - Orch. Sinfonica di Berlino dir. C. A. Bünte

▶ **9,30/ERNEST ANSERMET DIRIGE: E. Chausson**: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 20 - Orch. della Suisse Romande

▶ **10,05/DOCUMENTI SONORI: GRAND BAL CHAMPÊTRE**

▶ **10,30/IL SOLISTA: OBOISTA LOTHAR KOCH: R. Strauss**: Concerto per oboe e orchestra - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: C. Monteverdi**: Messa «Ave Domine Jesu Christe» - Sopr. C. Eda Pierre - «Les Chanteurs de Saint-Eustache» dir. E. Martin

▶ **11,30/CONCERTINO: J. Offenbach**: Barcarola «Belle nuit, o nuite d'amour» da «I racconti di Hoffmann» (trascrizione per sola orchestra). **J. K. Mertz**: Ungherese su melodie nazionali. **L. M. Gottschalk**: Le Mancennillier, Serenata. **E. Satie**: Trois Preludes pour «Les fils des etoiles»

▶ **12/LE SONATE PER FLAUTO DI LOCATELLI: P. A. Locatelli**: Tre Sonate dall'op. 2, per flauto e cembalo: n. 10, n. 11 e n. 12 - C. Zagnoni, fl.; E. Farina, clav.

▶ **12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** QUARTETTO ITALIANO: **W. A. Mozart**: Quartetto n. 14 in sol maggiore K. 387, per archi (n. 1 dei 6 Quartetti dedicati ad Haydn). CLAVICEMBALISTA LUCIANO SGRIZZI: **A. Della Ciaja**: Sonata in sol maggiore. TENORE PETER SCHREIER: **L. van Beethoven**: Tre Lieder: Das Gehaimnis - An Laura - Abendlied unter gestirnten Himmel - Pf. W. Olbertz. DIRETTORE JASCHA HORENSTEIN: **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a «Corale di S. Antonio» - Orch. Sinf. della Radio della Germania Sudovest

▶ **13,40/PAGINE ORGANISTICHE: L. Boellmann**: Suite gothique op. 25 - Org. R. Davier

▶ **14/MUSICA ANTIQUA: ELABORAZIONI SU UN TEMA ORIGINALE:** Musiche di: **C. De Rore, Anonimo XVI sec., A. Gabrieli, A. Gardano, T. Mancinus, G. B. Spadi, V. Galilei, B. Hayoul**

▶ **14,30/I CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle K. 207, per violino e orchestra - Vl. J. Schroeder - Orch. «Mozart Ensemble» di Amsterdam dir. F. Brüggen — Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore K. 495, per corno e orchestra - Cr. A. Civil - «The Royal Philharmonic Orchestra» dir. L. Foster — Concerto in re maggiore K. 175, per pianoforte e orchestra - Pf. e dir. D. Barenboim - «English Chamber Orchestra»

▶ **15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE:** DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 503. 1: **F. Berwald**: Sinfonia n. 1 in sol minore «Serieuse» - Orch. Sinf. di Gothenburg dir. N. Jarvi. FREQUENZ 1 DVF: **G. Tartini**: Sonata XII in sol maggiore, per violino e basso continuo (da Le Sonate del Tasso) - J. Estournet, vl. barocco; T. Pollet, cello barocco; H. L. Hirsch, cemb. e org. - Orch. Accademia Claudio Monteverdi di Venezia. PHILIPS 412 423. 1: **F. Schubert**: Rosamunda, Musica di scena per la commedia romantica di Helmina von Chezy - Sopr. E. Ameling - Orch. Gewandhaus e Coro della Radio di Lipsia dir. K. Masur

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Couperin**: Concerto n. 11 in do minore da «Les Gouts Réunis» - Compl. strumentale «Kuijken». **C. Monteverdi**: Tre Composizioni profane - M. van Altena, M. Houte de Lange e R. Jacobs, ten.i; G. Leonhardt, cont. **G. F. Haendel**: Trio-Sonata in fa maggiore op. 5 n. 6, per flauto, oboe e continuo - Ars Rediviva. **F. Schubert**: Rondò in la maggiore op. 107, per pianoforte a quattro mani «Grand Rondeau» - Duo pff. I. Rohmann e A. Schiff. **J. Suk**: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6, per archi - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger

▶ **19/LA SETTIMANA DI CESAR FRANCK:** Cantabile per grande organo - Org. F. Germani — Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - S. François, pf.; J. C. Bernede e G. Montmayer, vl.i; G. Chene, v.la; P. Bougil, vc. — Les Eolides, Poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: G. Mahler**: Sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore «Sinfonia dei Mille» - F. Robinson, J. Blegen e D. Sasson, sopr.i; F. Quivar e L. Myers, contr.i; K. Riegel, ten.; B. Luxon, bar.; C. Howell, bs.; J. Silverstein, vl.; J. Christie, org. - Orch. «Boston Symphony» - Coro «Tanglewood Festival» dir. J. Oliver - Coro «Boston Boy» e Grande Coro «Einstudierung» dir. T. Marier, S. Ozawa

▶ **21,30/STEREOFILOMUSICA: A. Thyber**: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - Sol. H. Baumann - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Talmi. **M. Corrette**: Sonata in re maggiore per violoncello e clavicembalo «Les delices de la solitude» - B. Braunholz, vc.; H. Ruf, cemb. **R. Schumann**: Tre Lieder - M. Horne, msopr.; M. Katz, pf. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 4 in sol minore op. 40 - Sol. T. Vasary - London Symphony Orchestra dir. Y. Ahronovitch. **G. Rossini**: Moise et Pharaon, Balletto (Rifacimento dell'originale Mosé in Egitto, Azione tragico-sacra) - Orch. National dell'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: H. W. Ernst**: Studio Polifonico per violino solo. **J. Hert**: O rosa bella, Ballata. **L. Couperin**: Concerto a due in sol maggiore per violoncello e contrabbasso. **J. Druzecky**: Partita in mi bemolle maggiore per fiati. **F. Busoni**: Duetto concertante («Nach Mozart»), per due pianoforti. **E. Grieg**: Suite Lirica op. 54, per orchestra

28 settembre
domenica

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Mattinata - Aldrich. **Geschichten aus dem Wienerwald** - Rose. **Moulin Rouge** - Mantovani. **La vie en rose** - Armstrong. **I love Paris** - Chacksfield. **Senza fine** - D. Haller. **It had to be you** - Singers Unlimited. **My sweet lord** - Aldrich. **La più bella del mondo** - Di Bari. **Tea for two** - Tatum. **Personality** - Platters. **La fiesta** - Herman. **Stayi'n alive** - Montana. **Djamballà** - A. Martelli. **Io che amo solo te** - F. Mancini. **Fantasia di motivi** - Hampton

9/CANTANDO IN ITALIANO: Sensazioni - New Trolls. **Una notte che vola via** - Zucchero Fornaciari. **Buon Natale** - Barabani. **E... zitto zitto** - Pavone. **Luglio** - Del Turco. **Ciambelle e ombrelloni** - Flippers. **Se t'innamorerai** - Bongusto. **La bandiera di sole** - Leali. **Tristeza (Tristezza per favore va via)** - Vanoni. **È per questo che vivrò** - Luberti. **Cosa farai** - Pupo. **Sei tu** - Damiani. **Una donna resta sempre sola** - Collage. **Mi sto innamorando ancora** - Azzurri. **Voglia di morire** - I Panda. **Sera coi fiocchi** - V. Valentino. **Su quel pianeta libero** - Zarrillo. **Ricominciamo** - Pappalardo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Going home (M. A. S. H.). **Istanbul blue** (Midnight Express). **Gethsemane** (Jusus Christ Superstar). **Yellow Rolls Royce** (Una Rolls Royce gialla). **Treat me gently** (La stangata). **I wanna be loved by you** (A qualcuno piace caldo). **Death Dies** (Profondo rosso). **The Pink phanter theme** (La pantera rosa). **Born to love you** (Car Wash). **Spring song** (Un re a New York). **Mister Cat** (FBI Operazione gatto). **Summer in Cyprus** (Exodus). **Born to be wild** (Easy rider). **Rythm of the night** (Barry Gordy's the last dragon). **Flirt** (dal film omonimo). **Don't box me in** (Rusty il selvaggio). **Questa grande terra** (Ultime grida dalla savana)

11/CANTAUTORI: Darlington county - Springsteen. **Camminando sull'orlo dei mari** - T. De Sio. **La città senza donne** - Vecchioni. **Piano man** - Bertoli. **All night long** - Lionel Richie. **Due gelati** - Ferradini. **The piano has been drinking** - Tom Waits. **Ci stiamo sbagliando** - L. Carboni. **Truck driver divorce** - F. Zappa. **Titanic** - De Gregori. **Toro** - Dalla. **La torre** - Battiato

12/ROCK & POP: On your radio - Jean Jackson. **Allentown** - B. Joel. **Who can it be now** - Men at Work. **Things that drams are made of** - League. **Blue eyes** - E. John. **Keep on working** - Townshend. **Cuccurucucu** - Battiato. **New told dream (81 82 83 84)** - Simple Minds. **Another brick in the wall** - Pink Floyd. **Reap the Wild wind** - Ultravox. **Still life in mobile homes** - Japan. **Do you really want to hurt me** - Culture Club. **Regatta de blanc** - Police. **Diesel** - Finardi. **Lost in the supermarket** - Clash

13/JAZZ VARIETÀ: Blues riff - Ellington. **In the groove at the groove** - Webb. **Rhapsody jr.** - Lunceford. **Blue monk** - Giuffrè. **Bright day** - Gillespie. **Anatolio** - Rosa. **I wish I could shimmy like my sister Kate** - Boyd Senter. **Blues free** - Archie Shepp. **Jim** - Ernie Wilkins. **Daahoud** - C. Brown. **Bass folk song** - Greg Herbert. **April in New York** - Fitzgerald e Armstrong con Trio ritmico

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Lu frantoio - T. Santagata. **Ballada ogliastrina** - M. Carta. **Fantasia di motivi** - C. Bueno. **La balada del ruscon** - G. Farassino. **Canta a figliola** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Vitti 'na crozza** - O. Profazio. **Ja slau** - Coro di Bajo Dora. **House of the rising sun** - Pete Seeger. **Calypso jazz improvvisation** - Steel Band di Trinidad. **Susate nenna** - C. Barra. **Canta lu gallo** - T. Santagata. **Castellana** - Gruppo Folk. di Montefano. **Mamma non mi manda fori la sera** - C. Bueno. **Il sole dietro ai monti** - Coro Alpi. **Bolerias estrenenas** - Compl. Pedro de Linares. **La mia bella** - O. Profazio. **L'eco der core** - G. Ferri. **Chicha chola** - Compl. Americanta. **La gente di campagna** - G. Ferri

15/PARATA DI STELLE: That sunday that summer - Nat King Cole. **Any day now** - Burt Bacharach. **California** - Joni Mitchell. **Uomini persi** - C. Baglioni. **The fool on the hill** - Shirley Bassey. **Blow away** - George Harrison. **My song** - Aretha Franklin. **Un amore così grande** - Mario Del Monaco. **Save a prayer** - Duran Duran. **I'm just a lucky so and so** - Ella Fitzgerald. **Amor amor amor amor** - Tommy Dorsey. **Se mi lasci non vale** - Julio Iglesias. **C'est un nid charmant** - Josephine Baker. **Kiss** - Marilyn Monroe. **Jealous Lady** - Paul Anka. **Viale d'autunno** - Carla Boni. **Different strings** - Rush

16/FACILE ASCOLTO: Got to be together - Commodores. **I do I do I do I do** - Abba. **Party after midnight** - Fat Larry's Band. **More than you know** - Sinatra. **The godfather (Il padrino)** - Fausto Papetti. **Siderick** - Mick Clarke Band. **The sound of silence** - Simon & Garfunkel. **Canzone d'amore** - Le Orme. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **I'easy** - K. Carradine. **Sir Duke** - Wonder. **Lugano addio** - Graziani. **Nati per correre** - D. Gualtiero. **Dolci promesse** - Finardi. **Dove credi di andare** - A. Melato. **Il giorno prima** - Pooh. **Chiamalo amore** - Cinquetti. **Da quando non ci sei** - Baldan Bembo. **Red monkey blues** - Steve Hackman Band. **Rock and roll Madonna** - Elton John. **Sunride** - Gato Barbieri. **April fools** - Bacharach. **Stayin alive** - V. Fontana. **The way we were** - The New Big Band. **Friends** - Amii Stewart & Mike Francis. **I gotta have you back** - Amii Stewart. **Talk talk** - Compl. Talk Talk. **Save the whale** - Nik Kershaw. **On the phone** - J. Lennon. **Blue Jean** - D. Bowie

TV RADIOCORRIERE
FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: Making love to you - Washington. **Our song** - Yes. **Summer 68** - The Pink Floid. **Stret kids** - Kool and The Gang. **Last night a D J save mylife** - Indeep. **Tell her about it** - Billy Joel. **Quartier latin** - Gibson Brothers. **Disco apocalipse** - Jackson Browne. **Woody and dutch on the slow train to peking** - R. Lee Jones. **A tour in Italy** - Band Aid. **Turn me on** - Arteficials. **Your wish is my command** - Lakeside. **Saturn** - Gene Page Rit. **Looking at midnight** - Immagination. **Live and let live** - Spandau Ballet. **Tallulah** - Patrik Hernandez. **Fantasia di motivi** - Queen. **Never wanna leave you** - Pat Banatar. **Chopin** - Aleo's Band. **Spunky** - Bob James. **My baby's baby** - Liquid Gold. **Thru these walls** - Phil Collins

20/CONCERTO: Fotoromanza - Nannini. **I vecchi** - Baglioni. **Sara** - Venditti. **Gloria** - Tozzi. **Lo show finisce qui** - Edoardo Bennato. **Io vivo con te** - P. Daniele. **Recital**: Y. Montand. **Les amant de Venise** - Piaf. **Carcara** - Veloso. **Lamento** - Toquinho. **Suzanne every night when the sungoes down** - Belafonte. **Concrete jungle** - Bob Marley. **Fio marhavilla - Luciana** - Jorge Ben. **Un abraco no bonfa** - J. Gilberto. **The mouche** - Ellington. **Stealin' apples** - Goodman. **Opus de funk** - W. Herman. **Variation on the misery** - Gil Evans. **Here we go again** - Glenn Miller. **Oh lady be good** - Mezz Mezzrow

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Lucky seven - Sebesky. **Yours** - Warwick. **Brown Street** - Weather Report. **Fall in love with me** - Earth, Wind and Fire. **Favela** - Byrd - Ellis - Kessel. **Amor de mae** - Creuza. **Clair de lune** - Manuel. **Napule è** - P. Daniele. **E penso a te** - Mina. **Rosetta** - Herb Ellis. **Jumpin' at the woodside** - Buddy Rich. **The way we were** - Aldrich. **This ime** - Rettore. **Another life** - Kano. **O mar è meu oñao (The sea is my soul)** - Mendes. **Eu vivo em tempo de guerra** - Bethania. **Voce abusou** - A. Carlos e Jocafi. **Moulin Rouge** - Mantovani. **Poinciana** - Manhattan Transfer. **Shéhérazade** - Fenati. **Quante volte** - Martini

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: P. Nardini: Concerto in la maggiore op. 1, per violino, orchestra d'archi e continuo. **I. Moscheles**: Fantasia in sol maggiore su canti bardi scozzesi. **J. Halvorsen**: Variazioni in sol minore per violino e viola sulla passacaglia di Haendel. **M. Glinka**: Variazioni su un tema originale per pianoforte. **K. A. Hartmann**: Adagio per grande orchestra

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Buxtehude: Sonata in do maggiore per due violini, viola a gamba e continuo. **M. A. Charpentier**: Salve Regina, per tre cori e orchestra. **C. Forster**: Concerto in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra d'archi. **V. Lubeck**: Fantasia sul corale «Ich ruf zu dir herr Jesus Christ». **G. Tartini**: Quartetto in sol maggiore per archi

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: H. Baermann: Adagio per clarinetto e archi. **N. Paganini**: I Palpiti, Introduzione e tema con variazioni. **E. Grieg**: Sei Pezzi da «Pezzi lirici». **C. M. von Weber**: Quattro Lieder per strumenti a fiato. **L. van Beethoven**: Quartetto in do maggiore per pianoforte, violino, viola e violoncello. **I. Albeniz**: Triana da Iberia - Aragon da Suite espagnola

▶ 9/MUSICA VOCALE DEL '500: S. d'India: Cruda Amarilli - Pianto piange Madonna - Bacciator dubbioso vorrei bacciarti - Partita dell'amata. **G. Caccini**: Amor ch'attendi? - O che felice giorno - Aura amorosa - R. Jacobs, controten.; T. Koopman, cemb.

▶ 9,30/FILOMUSICA: F. Chopin: Otto Studi dall'op. 10 - Pf. M. Pollini. **A. Borodin**: Quartetto n. 2 in re maggiore, per archi - Quartetto Borodin. **C. Franck**: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - J. Heifetz, vl.; B. Smith, pf. **C. Debussy**: Children's Corner, Suite - Orch. Sinf. Nazionale di Varsavia dir. W. Rowicki

11/INTERPRETI ALLA RADIO: ELLY AMELING, SOPRANO - DALTON BALDWIN, PIANOFORTE: W. A. Mozart: Ridente la calma K. 152 - Dans un bois solitaire, K. 308 - Abendempfindung, K. 523 - An Cloe, K. 524. **F. Schubert**: Sei Lieder

11,35/MOMENTO MUSICALE: A. Rolla: Rondò dal duetto n. 3, per violino e viola in do maggiore - S. Accardo, vl.; L. A. Bianchi, v.la. **G. Rossini**: Variazioni in do maggiore per clarinetto e archi - Clar. J. Lancelot - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **M. Glinka**: Variazioni per arpa su un tema di Mozart - Arpa O. Ellis. **F. Kreisler**: Recitativo e Scherzo-Capriccio per violino solo op. 6 - Vl. S. Accardo

12,05/GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA: Missa Brevis - Choir of St. John's College Cambridge dir. G. Guest

12,30/AIDA. Opera in quattro atti di Antonio Ghislanzoni. Musica di **Giuseppe Verdi**. Il Re: F. Corena; Amneris: G. Simionato; Aida: R. Tebaldi; Radames: C. Bergonzi; Ramfis: A. van Mill; Amonasro: C. MacNeil; Un messaggero: P. De Palma; Una sacerdotessa: E. Ratti - Orch. Filarm. di Vienna - Coro «Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde» dir. H. von Karajan - M° del Coro R. Schmidt

15,05/MUSICHE DEI MAESTRI DELLA CAPPELLA GIULIA IN VATICANO: G. P. da Palestrina: Litania dalla Beata Vergine (in 8 parti) - The Choir of King College Cambridge dir. D. Willococks. **A. Renzi**: Cantico di Mosè, per grande coro a 5 voci miste - Coro Polifonico di Roma della Rai dir. N. Antonellini

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1984/1985. Direttore Pinchas Steinberg con la partecipazione del violinista Boris Belkin e del tenore Mihail Zamfir. **M. Bruch**: Concerto in sol minore op. 26 n. 1, per violino e orchestra. **F. Liszt**: Eine Faust Symphonie (tre quadri caratteristici da Goethe) per tenore, coro maschile e orchestra - M° del Coro G. Lazzari - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai (Registrazione effettuata l'11 maggio 1985)

▶ PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: F. Poulenc: Sonata - Duo pff. C. Papini - D. Brunetta. **E. Grieg**: Danze Norvegesi op. 35 - Duo pff. K. Baekklund - R. Levin

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. B. Pergolesi: Concertino n. 1 in sol maggiore, per archi - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. De Stoutz. **A. Vivaldi**: Sonata n. 2 in do maggiore op. 13, per oboe, ghironda e continuo - A. Fous, ob.; R. Zosso, ghironda; W. Stiftner, fag.; H. Dreyfus, cemb. **F. J. Haydn**: Quartetto in do maggiore op. 33 n. 3, per archi «Gli Uccelli» - Quartetto Benthien. **G. Meyerbeer**: Tre Melodie: Die Rose, Die Lilie, Die Toube, su testo di H. Heine - Le poète mourant, su testo di C. Millevoye - Ständchen, su testo di G. Seidl - D. Fischer-Dieskau, bar.; K. Engel, pf. **H. Villa-Lobos**: Concerto per chitarra e orchestra - Sol. J. Williams - «English Chamber Orchestra» dir. D. Barenboim. **F. Liszt**: Rapsodia ungherese n. 5 in mi minore «Heroide Elégiaque» - Orch. di Stato dell'Opera di Vienna dir. H. Scherchen

▶ 19/LA SETTIMANA DI CESAR FRANCK: Corale in la minore n. 3 - Org. R. Davier — Preludio, Aria e Finale (Trascrizione per orchestra di Vittorio Gui) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. V. Gui — Pièce Heroïque - Org. F. Germani — Hulda, intermezzo atto III dall'op. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. V. Gui

▶ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORI HERMANN SCHERCHEN E GEORGES PRÊTRE: G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. H. Scherchen. **F. Poulenc**: Gloria per soprano, coro e orchestra - Sopr. R. Carteri - Orch. e Coro della Radiodiffusione Francese dir. G. Prêtre

▶ 21,20/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. P. Telemann: Conclusione in re maggiore per oboe, tromba, archi e basso continuo - Ad Mater, ob.; M. André, tr. - Compl. Concerto di Amsterdam dir. F. Bruggen

▶ 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: A. Vivaldi: Concerto in do minore op. 51 n. 3, per violino, archi e continuo «Il Sospetto» - Vl. L. Vicari - I Musici. **B. Smetana**: Due Brani da «La mia patria»: Blanik - Dai prati e dai boschi di Boemia - Orch. Filarm. di Israele dir. W. Weller. **D. Milhaud**: Le boeuf sur le toit, Sinfonia cinematografica su temi sudamericani - Orch. Nazionale di Francia dir. L. Bernstein

▶ 22,30/I TRII DI BRAHMS: J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore op. 8, per violino, violoncello e pianoforte - Trio di Trieste

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: J.-B. Lully: Trois pièces de symphonie, dalla tragedia lirica «Amadis». **L. de Narvaez**: Variazioni su «Guàrdame las vacas». **L. Boccherini**: Concerto in re maggiore op. 27, per flauto e archi. **J.-F. Dandrieu**: Sonata per due violini e continuo. **L. van Beethoven**: 12 Variazioni in sol maggiore su un tema dell'Oratorio «Giuda Maccabeo» di Haendel. **G. Fauré**: Pavane per orchestra

29 settembre lunedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Only you - A. Tosi. **It's raining again** - Supertramp. **Chitarra romana** - Trovajoli. **Uptown girl** - Billy Joel. **Nuovo mondo** - Massara. **Emotions** - Aldrich. **You never told me** - Unione Musicisti Roma. **Cu cu rru cu cu paloma** - Cugat. **Aria** - Caravelli. **Chi fermerà la musica** - Pooh. **Living together growing together** - Bacharach. **Sonho de un carnaval** - Chico Buarque De Hollanda. **Danny boy** - Garland. **Changes** - Whiteman. **Quinta Sinfonia** - De Los Rios. **La casa nel parco** - Lauzi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Una rotonda sul mare - Bongusto. **Piccolo uomo** - M. Martini. **Sei bellissima** - Bertè. **Canta appress'a'nuie** - Edoardo Bennato. **Il ballo del mattone** - Pavone. **Mi sono innamorato di mia moglie** - Nazzaro. **Il dritto di Chicago** - Buscaglione. **Fotografie** - Baglioni. **Regalami un sorriso** - Drupi. **Tango italiano** - Milva. **Chi (Mi darà)** - Zanicchi. **Riderà** - Little Tony. **Pelle di serpente** - Oxa. **Purteme a casa mia** - P. Daniele. **Ba ba baciami piccina** - Rabagliati. **Signorina** - Graziani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Tema di Anna (Anna quel particolare piacere). **In the still of the night** (Rosalie). **Le theme de Laura** (B. O. Laura les ombre de l'été). **Sans toi Cleo** (Cleo dalle cinque alle sette). **El negro Zumbon** (Anna). **Put the blame on name** (Gilda). **Fascination** (Arianna). **Germanina** (Marina). **Prisoner love theme** (Occhi di Laura Mars). **Innamorata** (Artists and models). **La casa aperta agli ospiti** (dal film omonimo). **I love you more than life** (La casa delle mele mature). **Parlez-moi d'amour** (La maison). **Home from the hill** (A casa dopo l'uragano). **Natale in casa d'appuntamento** (dal film omonimo). **A house is not a home** (dal film omonimo). **The landlord** (Il padrone di casa). **Ramsgate rock** (A noi le inglesine)

11/CANTAUTORI: La vita in tasca - Locasciulli. **Bite yourlip** - Elton John. **Eccoli i prestigiatori** - Edoardo Bennato. **L'italiano** - Cutugno. **Billie Jean** - Michael Jackson. **Somebody's baby** - Jackson Browne. **Notte stellata** - Cecovini. **Let the thunder cry** - Capaldi. **Ho perso tutto** - Acquaviva. **Dindimbò** - T. De Sio. **Ancora no** - Minghi. **Angelo** - Sorrenti. **Blow away** - Bush

12/ROCK & POP: Drive all night - Elliott Murphy. **Don't lose my number** - Phil Collins. **Una nota dopo Iz'altra** - Eugenio Bennato. **Rapid transit** - Neil Young. **Come è profondo il mare** - L. Dalla. **Angel eyes** - Willie Nelson. **Body language** - Queen. **Bollicine** - V. Rossi. **I wanna be loved** - E. Costello. **A sort of homecoming** - U2. **Un sabato italiano** - S. Caputo. **Aqualung** - Jethro Tull. **Poster** - C. Baglioni. **Do yeah** - Roxy Music. **Don't cry** - Asia

13/JAZZ VARIETÀ: Summertime - Cedar Walton. **The days of wine and roses** - Clark Terry. **Girl from Ipanema** - Stan Getz. **Fine and mellow** - Billie Holliday. **Georgia on my mind** - Art Tatum. **God bless the child** - Eric Dolphy. **Come rain or come shine** - Joe Pass. **Caravan** - Ellington. **All the things you are** - Modern Jazz Quartet. **All of you** - E. Fitzgerald. **A night in Tunisia** -Gillespie. **C Jam blues** - Hodges. **Corcovado (Quiet night)** - M. Solal. **Con Alma** - Peterson. **Everything but you** - Joya Sherrill e Orch. Ellington. **Farewell farewell** - Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La bella Galatea» - Barbirolli. **I'll know, «Guys and dolls»** - Streisand. **Lo paradiso, «Alleluja brava gente»** - Proietti. **Tonight, «Girls»** - E. Stewart. **Follow me, «Camelot»** - Faith. **Declamato e romanza, «Il paese dei campanelli»** - Ricci - Galluzzi. **If I loved you, «Carousel»** - Tebaldi. **Secret love, «Calamity Jane»** - D. Day. **When you are away, «The only girl»** - Sutherland. **The bride's wedding day song, «The belle of New York»** - A. Ellis. **Happiness is a thing called Joe, «Cabin in the sky»** - M. Albam. **Se le donne vo' baciar, «Paganini»** - Villa. **Tango del cuore, «La brutta ragazza»** - Milly. **Creola, «Adama ed Evo»** - Ciaiolo. **Schon ist die welt, «Com'è bello il mondo»** - K. Werner

15/PARATA DI STELLE: Angeli - Lauzi. **The best of my love** - Eagles. **Her song** - Belafonte. **Musica musica** - Vanoni. **Tonight I'm yours** - R. Stewart. **My way of life** - Kaempfert. **Mr. Tambourine man** - Dylan. **Another brick in the wall** - Pourcel. **Amare per vivere** - Paoli. **California U. S. A.** - Lara St. Paul. **Stai con me** - Drupi. **If you leave me now** - Chicago. **I'm in love** - Franklin. **Accarezzame** - Bongusto. **I've got my love to keep me warm** - Bogart. **Daniel** - Elton John. **Arrivederci a questa sera** - Battisti

16/FACILE ASCOLTO: Love letters - Liberace. **For all we know** - Ferrante and Teicher. **Fidati di me** - Rivale. **Dolce segreto** - Carrà. **Se t'innamorerai** - Bongusto. **The flintstones theme** - G. Barnes. **Man child** - Vanity Fare. **Zip a doo wah** - Lio. **Mona Lisa** - Nat «King» Cole. **April love** - Boone. **Baby Jane** - Rod Stewart. **Heart (Stop beating in time)** - Leo Sayer. **Orfeu negro** - Orch. F. Pourcel. **Io e te** - J. Rodrigues e Jarziño. **Sound di verità** - Celentano. **Il mare d'inverno** - E. Ruggeri. **Someday (You want me to want you)** - Mina. **The way the makes me feel** - Streisand. **Suzanne** - Mia Martini. **Sulla tua pelle** - Cocciante. **Lullaby** - D. Reeves. **World of time** - Vivien Vee. **Wicked lady** - Lear. **With a girl like you** - Martial. **On the road to mandalay** - Harlow. **Per Lucia** - Fogli. **Tonight** - Orch. Ted Heath. **Weeping Annaleah** - Tom Jones. **Living with you** - Kenny Rogers

FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: Reach out - Sandy Lintow. **Living for the city** - S. Wonder. **I can't help it** - Michael Jackson. **Lord of the Reedy River** - Kate Bush. **Pieces up money** - Software. **Turn me loose** - Bluenighi. **Turn me on** - Arteficials. **Return to silence** - C. Rustici. **I guerrieri dell'anno 2072** - Ortolani. **No rhyme no reason** - Atelier Folie. **I still love you** - Bee Gees. **Summer lovers** - M. Sembello. **Automatic** - Prince. **Fantasia di motivi** - June Lodge and Prince Mohamed. **Oh woman** - Paul Young. **I will be here for you** - Al Jarreau. **Heartbeats** - Wol Vo. **Are you automatic** - Electra. **You can't run from love** - Singletow Maxime. **She can't love you** - Chemise. **Something so right** - Randy Crawford. **Good company** - Queen. **Syncopation** - Billy Ocean

20/CONCERTO: Il cielo - Zero. **Cry** - Mina. **Recital**: Village People-Joe Cocker-Vanoni-Crosby and Nash-Ian Hunter-Sarah Vaughan

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Breezin' - Benson. **Can I pretend?** - Miracles. **Oramai** - Fiordaliso. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Love is in control** - Summer. **O sonho** - Gismonti. **Velho batuquenho** - Wando. **Canta tu cancion** - M. Sosa. **Liza** - Peterson. **There will never be another you** - D. Gordon. **Dame guitare** - Moustaki. **Coming home** - Steel Band di Trinidad. **Rock my soul** - Les Humphries Singers. **Soul makossa** - Latin Soul Rock All Stars. **Bravi ragazzi** - Bosé. **Paradise** - Phoebe Cates. **Just an illusion** - Imagination. **Para los rumberos** - Puente. **Para viver um grande amor** - Toquinho e Vinicius

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart**: Galimathias musicum K. 32, per cembalo, due violini, viola, contrabbasso, due oboi, due corni e fagotto. **M. Giuliani**: Variazioni su un tema di Rossini op. 9, per chitarra. **G. Verdi**: Rigoletto, Fantasia di concerto per clarinetto e pianoforte. **R. Vaughan - Williams**: Humn tune, Prelude sul canto n. 13 di Gibbons. **C. Nielsen**: Finale, dalla Sinfonia n. 1 in sol minore op. 7. **G. Puccini**: Minuetto n. 1 in la maggiore

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: W. Lawes**: Suite n. 1 in do maggiore a sei parti. **J. M. Leffloth**: Concerto in re maggiore per violino e cembalo obbligato. **A. Lotti**: Trio in la maggiore per flauto, oboe e cembalo. **P. Kellner**: Corale «Was Gott tut das ist Wohlgetan». **J. Gottliebe Goldberg**: Sonata a tre n. 4 in la minore, per due violini e continuo. **J. B. Lully**: Divertissement de Chambord, Suite per orchestra

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: S. Mercadante**: Tredici Variazioni in la maggiore per flauto e orchestra d'archi - Sol. J.-P. Rampal - English Chamber Orchestra dir. C. Scimone. **L. van Beethoven**: Romanza n. 1 in sol maggiore op. 40, per violino e orchestra - Sol. e dir. W. Boskowsky - Orch. Mozart di Vienna. **F. Liszt**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Argerich - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - New Philarmonia Orchestra dir. R. Muti

▶ **9,05/UN COMPOSITORE DEL '500: LEONHARD LECHNER**: Detti tedeschi sulla vita e morte — Das Holelied Salomonis (Il cantico dei cantici di Salomone) - Compl. vocale Cappella Lipsiensis dir. D. Knothe

▶ **9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Dodici Danze tedesche K. 586 - Orch. da Camera Mozart di Vienna dir. W. Boskowsky. **K. Ditters von Dittersdorf**: Concerto in la maggiore per arpa e orchestra - Sol. M. Robles - Orch. The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. J. Brown. **R. Schumann**: Adagio e Allegro in la maggiore per corno e pianoforte - D. Ceccarossi, cr.; E. Magnetti, pf. **A. Bruckner**: Salmo 150, per soprano, coro e orchestra - Sol. M. Stader - Orch. Berliner Philarmoniker - Coro dell'Opera di Stato di Berlino dir. E. Jochum. **J. Sibelius**: Re Cristiano II, Suite op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jalas

11/IL CORDOVANO. Opera in un atto su testo di Miguel de Cervantes, versione italiana di Eugenio Montale (1948). Musica di **Goffredo Petrassi**. Donna Lorenza: M. Rinaldi; Hortigosa: M. Parutto; Un compare: A. Marchiandi; Un musico: A. Toffoli; Christina: E. Ravaglia; Cannizares: P. Montarsolo; La guardia: T. Rovetta - Orch. e Coro della Rai di Roma dir. N. Sanzogno - M° del Coro G. Piccillo

11,50/RITRATTO D'AUTORE: GEORG PHILIPP TELEMANN (1681 - 1767): Fantasia in si bemolle maggiore per flauto solo - Fl. F. Brüggen — Trio-Sonata in si bemolle maggiore per oboe, violino e continuo - P. Pierlot, ob.; R. Gendre, vl.; R. Veyron-Lacroix, clav. — Die Hoffnung ist mein leben, Cantata per voce, violino e basso continuo - D. Fischer-Dieskau, bar.; H. Heller, vl.; I. Poppen, vc.; E. Picht-Axenfeld, clav. — «Don Quichotte», Suite per orchestra d'archi e basso continuo - Orch. Accademia di St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

12,30/IL PIANOFORTE IN STRAWINSKY: I. Strawinsky: Sonata in fa diesis minore (1903-1904) - Pf. P. Crossley — Quatre études op. 7 (1908) - Pf. E. Perrotta — Trois pièces faciles per pianoforte a 4 mani - Duo pff. A. Gold - R. Fizdale

13,15/CHRISTA LUDWIG INTERPRETA SCHUBERT E MAHLER: F. Schubert: Lieder su testo di Goethe — «Gretchen am Spinnrade» op. 2 — «Klärchens Lied» — «Der König in Thule» — Dai «Gesänge aus Wilhelm Meister» - Pf. I. Gage. **G. Mahler**: «5 Lieder nach Rückert», per voce e orchestra - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. H. von Karajan

14/PAGINE RARE: Anonimo del Seicento: «Si je perdu mon ami» - Compl. strumentale «Ricercare» di Zurigo dir. M. Piguet. **A. Parcham**: «Solo» in sol maggiore per flauto e continuo - D. Munrow, fl. diritto; O. Prookes, v.la bs.; C. Hogwood, clav. **J. B. Morin**: «La caccia al cervo», Ouverture - Orch. «Collegium Musicum» di Parigi dir. R. Douatte. **P. Montan Berton**: «Chaconne», Suite per un balletto - Orch. da Camera di Versailles dir. J.-P. Dautel

14,25/IL PELLEGRINAGGIO DELLA ROSA DI SCHUMANN: R. Schumann: «Der Rose Pilgerfahrt» op. 112, per soli, coro e orchestra - L. Peacok, I. Sandford e M. Lobasa, sopr.i; T. Schmidt, msopr.; A. Kraus, ten.; R. Holl e A. Testa, bar.i - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. W. Sawallisch - M° del Coro G. Lazzari

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ORCHESTRE DE PARIS: **C. Debussy**: Printemps, Suite sinfonica - Dir. D. Barenboim. PIANISTA KARL ENGEL: **R. Schumann**: Sei Studi da concerto sui «Capricci» di Paganini op. 10. SOPRANO JUDITH BLEGEN: **W. A. Mozart**: «Exultate, Jubilate», Mottetto K. 165 - «Mostley Mozart Orchestra» dir. P. Zukerman. THE MELOS ENSEMBLE OF LONDON: **C. M. von Weber**: Trio in sol minore op. 63, per flauto, violoncello e pianoforte. DIRETTORE SEIJI OZAWA: **I. Strawinsky**: Le Sacre du printemps (La Sacra della Primavera) - Orch. «Chicago Symphony»

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi**: Concerto in re maggiore op. 10 n. 3, per flauto e archi «Il Cardellino» - Fl. S. Preston - Orch. «Academy of Ancient Music». **J. H. D'Anglebert**: Tre Danze per cembalo solo - Clav. L. Boulay. **J. Brahms**: Rapsodia op. 53, per contralto, coro maschile e orchestra (Alto Rhapsodie da «Harzreise in Winter» di Goethe) - Sol. A. Heynis - Orch. «Wiener Symphonier» e «Coro Singverein» di Vienna dir. W. Sawallisch. **L. van Beethoven**: Quartetto n. 11 in fa minore op. 95, per archi - Quartetto «Allegri». **C. Saint-Saëns**: Suite op. 16, per violoncello e orchestra - Sol. Ch. Walevska - Orch. National dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal. **M. Reger**: Ballet-Suite op. 130 - Orch. «Bamberger Symphoniker» dir. J. Keilberth

▶ **19/LA SETTIMANA DI CESAR FRANCK:** Sinfonia in re minore - Orch. di Parigi dir. H. von Karajan — Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Sol. R. Casadesus - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Kondrashin

▶ **20/EDWARD ELGAR:** Gli Apostoli, Oratorio op. 49, in un prologo e due parti - La Beata Vergine e l'Angelo: S. Armstrong; Maria Maddalena: H. Watts; San Giovanni: R. Tear; San Pietro: B. Luxon; Giuda: G. Grant - Orch. Filarm. e Coro di Londra dir. A. Boult

▶ **22/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt**: Die Ideale Poema sinfonico n. 12 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Scaglia. **A. Dvorak**: L'Arcolaio d'oro, Poema sinfonico op. 109 - Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: P. I. Ciaikowski**: Meditazione op. 42 n. 1, per violino e orchestra. **E. Elgar**: Give into the Lord, Antem op. 74. **A. Vivaldi**: Concerto in fa minore «L'Inverno». **R. Schumann**: Toccata in do maggiore op. 7. **D. I. Wiren**: Serenata op. 11, per archi

30 settembre martedì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Eloise - Ortolani. **Non scendo** - Oxa. **Tango regina** - Last. **Victims** - Culture Club. **Grazie perchè** - Morandi - Amii Stewart. **Datemi un martello** - Pourcel. **Baby Jane** - Rod Stewart. **La Fenice** - Santandrea. **Cool summer evening** - Arturo Mantovani. **Dance all night** - Lu Colombo. **Every breath you take** - The Police. **Danza degli gnomi** - Cipriani. **Surrender** - Jeffrey's Garland. **Ricordare, sognare, cantare ancora** - Vanoni. **Swinging mambo** - Puente

9/CANTANDO IN ITALIANO: Un angelo - R. Fogli. **Portami con te** - G. Giuliani. **Tu ci sei** - B. Martino. **Per i tuoi occhi** - L. Bertè. **Una catastrofe bionda** - M. Ferradini. **Conto su di te** - A. Celentano. **Dammi tanto amore** - D. Goggi. **Bollicine** - V. Rossi. **Good goodbay** - Giuni Russo. **Magia** - F. Simone. **Io ho te** - Rettore. **Poster** - C. Baglioni. **L'amore mi morde mi vuole** - C. Malgioglio. **Io ti racconto** - C. Lolli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Mañana (Porgi l'altra guancia). **Djamballa** (Il dio serpente). **Cat people** (Il bacio della pantera). **Night fever** (La febbre del sabato sera). **Star wars** (Guerre stellari). **Soup for one** (dal film omonimo). **Braeking out the prison** (Heavenly Bodies). **Peepeing Tom** (L'ultimo drago). **Give me your love** (Bad boys). **Summer nights** (Grease). **Dark was the night** (Paris Texas). **He's a dream** (Flashdance). **Fool me again** (Arturo). **Valley** (Phenomena). **I've never in love before** (Bulli e pupe)

11/CANTAUTORI: This is not America - David Bowie. **Donna americana** - Ron. **Diva** - Rettore. **Cime tempestose** - Mia Martini. **Voglia 'e turnà** - T. De Sio. **Rimmel** - F. De Gregori. **Lontano da dove** - L. Bertè. **Alone again naturally** - Gilbert O'Sullivan. **Cervo a primavera** - R. Cocciante. **The boxer** - Simon and Garfunkel. **Toffee** - Vasco Rossi. **Un'amore di seconda mano** - Paoli. **Mistero** - Battisti. **Livorno** - Ciampi. **Impazzivo per te** - Celentano. **Io e la mia chitarra** - Endrigo

12/ROCK & POP: Walking on the moon - Police. **Bicycle race** - Queen. **Arriverò a mezzogiorno** - Ron. **Cadillac ranch** - Springsteen. **Love on the rocks** - Diamond. **Baby what a big surprise** - Chicago. **Aqualung** - Tull. **A man I'll never be** - Boston. **Si può fare** - P. F. M. **Miss you tonite** - Carnes. **Telefono elettronico** - Zenobi. **Brass in pocket** - Pretenders. **Dream Police** - Trick. **In the ghetto** - Presley. **Let' get serious** - J. Jackson. **Without you** - Bowie

13/JAZZ VARIETÀ: Be my love - Phil Woods. **Close the door** - Rosolino. **Flight of Belfagor** - Sax Machine. **Flagellation** - Ambrosetti. **Lover man** - Pierannunzi - Bill Smith. **Days off** - Fasoli. **Bloom** - Basso. **Pino solitario** - Cesari. **I love you** - Barney Wilen. **Dedica** - Valdambrini - Piana. **Affinity** - Konitz. **Antelao** - D'Andrea

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Czardas, «Mariska» - Putz. **Seeing's believing, «The belle of New York»** - Astaire. **Autumn in New York, «Thumbs up»** - F. Sinatra. **Duetto de l'âne, «Veronique»** - Jany - Aime. **Begin the beguine, «Jubilee»** - Cavallero. **I didn't know what time it was, «Too many girls»** - Charles. **Marian the librarian, «The music man»** - Preston. **Tu sei la mia lei, «Io e la margherita»** - Radar. **Duetto Lilian-Max, «La reginetta delle rose»** - Pagliughi - Renzi. **I'll see you again, «Bitter sweet»** - Sutherland - Wakefield. **In my own little corner, «Cinderella»** - Anonimi. **What to the simple folk, «Camelot»** - 101 Strings. **Una valigia piena di sogni, «Un marito in collegio»** - Bramieri. **I'm falling in love with someone, «Naughty Marietta»** - Lanza. **Dream ballet, «Flowers drum song»** - Newman. **Sogni, «My fair lady»** - Mazzocchi - Centi. **Seven little girls, «Pop lemon»** - Paul Evan and The Curls

15/PARATA DI STELLE: We have all the time in the world - Armstrong. **Io vorrei... non vorrei... ma se vuoi** - Battisti. **Don't go breaking my heart** - Franklin. **E la luna bussò** - Bertè. **He's mylight** - M. Jackson. **Il bel tempo** - Berti. **Piccerè** - Di Capri. **Moon river** - Garland. **Her song** - Belafonte. **Baby Ioe** - D. Ross. **Fly moonfly** - Cipriani. **My love** - McCartney. **Are you lonesome tonight** - Presley. **Marinaio** - Morandi. **Mon leopard et moi (Samba)** - Bardot. **But not for me** - Davis. **All the things you are** - Mulligan

16/FACILE ASCOLTO: Speak low - Lena Horne. **If I should lose you** - Sinatra. **Morire en Buenos Aires** - Milva ed Astor Piazzolla. **Pra que dinheiro** - Jair Rodrigues. **Merida** - E. Ponco. **All the way from America** - Armatrading. **Fantasia di motivi** - Orch. Gunter Noris. **Store room** - Cranfa Sound. **Come va** - S. Giacobbe. **Io uguale io** - R. Zero. **As curvas da estrada de Santos** - Elis Regina. **Come neve** - Baldan Bembo. **Si fa sera** - G. Morandi. **Sassi - Ritorneral** - Paoli e Vanoni. **Sunrize** - Windmill. **Antares** - R. Coccia e Rispoli. **Luna caprese** - P. Di Capri. **Munasterio 'e Santa Chiara** - Zanicchi. **Fantasia di motivi** - Fisadisco Tarantella Dance. **Na venda** - Joao Bosco. **Hulk** - Saruis. **Life song** - Paul Anka. **Clumachella de Trastevere - Roma nun fa' la stupida stasera** - Rascel. **Casa mia** - C. Villa. **My gipsy wanderer** - Bonnie Bianco. **Fortepiano** - M. Rusca. **L'edera** - Altomare. **Le contrade di Madrid** - Giuni Russo. **Pazzo chi si innamora** - P. Leggeri. **Favole** - Le Biglie Colorate

18/DISCOTECA: Turn me loose - Blue Night. **Imitation** - Kis Creole and The Coconuts. **Mystery of love** - Summer. **Ain'we funkin' now** - The Brothers Johnson. **Miss you** - Rolling Stones. **Body** - Le Camomille. **Don't stop** - Kiwi. **Dirty laundry** - Don Henley. **Phru these walls** - Phil Collins. **Trust me** - Hancock. **New roller disco dip** - Action. **Dario can you get me into** - Dana and Gene. **Somebody told me** - Cube. **Land of freedom** - Atomic Rooster. **Fall in love again** - The Pointer Sister. **Chant n'I** - Spandau Ballet. **Ku ku kurama** - Paul Young. **The urban man** - Lakeside. **I don't care anymore** - Phil Collins. **Ciquita Linda** - Billy Cobham's Glass Menagerie. **Indifesa** - Bu Bu Sex. **Sweet thing** - Yazoo. **Brooklyn heights boogie** - Bob James

20/CONCERTO: Recital: Elton John-Milly-Sergio Mendes & Brasil 66-Rod Stewart. **Grandi successi americani** - Glenn Miller. **Recital:** Bruno Martino

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Dayride - Ferguson. **Yours** - Warwick. **Eye of the tiger (Rocky III)** - Survivor. **Guarafeo** - José «Chepito» Areas. **O cego aderaldo** - Baden Powell. **Nega de obaluaé** - Wando. **Piano concerto n. 1 (III mov.)** - Emerson. **The way we were** - Streisand. **Après l'amour** - Aznavour. **Perdido** - Eldridge. **After you've gone** - Teddy Wilson. **How long has this been going on?** - Webster. **Hungarian dance n. 5** - Last. **Soldi** - Zero. **Fantasia di motivi** - Os Originals de Samba. **Marina** - G. Gil. **Passacaglia and fugue** - Don Ellis. **Keep it goin'** - Alpert. **Eterna malattia** - Osborne. **Les fables du coeur** - Posit

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: J. K. Vanhal: Sinfonia in do maggiore - Orch. Filarmonica Ceka dir. V. Neumann. **F. J. Nadermann**: Sonata n. 7 in do maggiore, per arpa sola - Sol. A. Challan. **H. Villa-Lobos**: Concerto per chitarra e piccola orchestra - Sol. N. Yepes - Orch. «London Symphony» dir. G. Navarro. **M. Tippett**: Suite in re maggiore per la nascita del Principe Carlo - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Corelli: Concerto grosso n. 5 in si bemolle maggiore op. 6 - Orch. da Camera «J.-F. Paillard» dir. J.-F. Paillard. **A. Krieger**: Tre Arie - Br. M. van Egmond - Compl. Strum. L. Consort dir. G. Leonhardt. **J. Pachelbel**: Partita in mi minore per archi e continuo - Compl. «Musica Antiqua» di Colonia dir. R. Göebel. **H. Scheidemann**: Magnificat fantasie in VIII toni - Org. A. De Klerk. **W. Babell**: Concerto a sette in re maggiore per flauto, archi e continuo - F. Bruggen, fl.; M. Leonhardt, A. van der Hombergh, A. Stuurop e L. van Dakl, vl.i; A. Bylsma, vc.; F. Nijenhuis, cb.; G. Leonhardt, clav. **J.-Ph. Rameau**: Sei Pezzi per cembalo - Sol. G. Leonhardt

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: S. Mercadante: Quartetto per 4 violoncelli «La Poesia» - Soc. Cameristica Italiana. **M. Giuliani**: Grande Sonata per flauto e chitarra op. 85 - J.-P. Rampal, fl.; R. Bartoli, chit. **A. Spath**: Nonetto per archi e fiati - Compl. Strumentale Consortium Classicum dir. D. Klocker. **F. Chopin**: Due Notturni op. 55 - Pf. V. Ashkenazy. **F. Kreisler**: Chanson Louis XIII et Pavana nello stile Couperin - I. Perlman, vl.; S. Sanders, pf.

▶ 9,15/TRE CANTI TROVADORICI DELLA III CROCIATA: Anonimo del XIII sec.: Cum sint difficilia. **C. de la Chatelain**: Noviaus tens li. **D. de Guiot**: Chanterai por mon corage - Elementi della «Early Music Consort» di Londra dir. D. Munrow

▶ 9,30/FILOMUSICA: B. Crusell (1775-1838): Quartetto in do minore per clarinetto e archi op. 4 - A. Hacker, clar.; D. Druce, vl.; S. Jones Rowland, v.la; J. Clarke, vc. **A. Vedel**: Concerto n. 3 per coro «Quanto tempo o Dio quanto tempo mi lascerai nell'oblio» (Liturgia della Chiesa Ortodossa) - Coro Accademico dell'URSS dir. A. Yurlov. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte - D. Klocker, clar.; W. Genuit, pf. **L. van Beethoven**: Concerto n. 3 in do minore op. 37, per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEOPOLD STOKOWSKI: J. S. Bach: Passacaglia e Fuga in do minore (trascrizione di L. Stokowski dall'originale per organo) - Orch. Sinf. di Filadelfia. **J. Brahms**: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Houston Symphony Orch. **I. Strawinsky**: Petrouchka, Suite dal balletto - Orch. Filarmonica di Berlino

12,10/ROMANZE CELEBRI: G. Verdi: Otello: «Esultate» - Ten. M. Del Monaco - Orch. Sinf. di Milano dir. A. Quadri. **G. Puccini**: Tosca: «Vissi d'arte» - Sopr. R. Kabaivanska - Orch. Sinf. di Torino dir. G. Gavazzeni. **G. Verdi**: La Forza del destino: «O tu che in seno agli angeli» - Ten. P. Domingo - Orch. «New Philharmonia» dir. N. Santi. **G. Bizet**: Carmen: «L'amour est un oiseau rebelle» - Sopr. L. Price - Orch. Filarmonica di Vienna dir. H. von Karajan

12,30/IL BALLETTO: C. Malvezzi: La Pellegrina, Intermedio I (dai «6 Intermedi et Concerti di Malvezzi e altri per le nozze di Ferdinando de' Medici e Cristina di Lorenza - Firenze, 1589) - Compl. strumentale «Linde Consort» - Solisti e Coro da Camera di Stoccarda dir. H.-M. Linde - M° del Coro E. Ericson. **L. Marenzio**: Secondo Intermezzo (Firenze 1589) - Compl. vocale e strumentale «Musica Reservata» dir. J. Beckett. **C. Monteverdi**: Sinfonie e Ritornelli «dall'Orfeo» (Mantova, 1607) - Orch. della Società Cameristica di Lugano dir. E. Loehrer

13,05/PER GRUPPI STRUMENTALI: F. Giardini: Quartetto in re maggiore op. 25 n. 3, per oboe, violino, viola e violoncello. **F. Poulenc**: Trio per pianoforte, oboe e fagotto

13,30/IL LIED IN MAHLER: G. Mahler: Kindertotenlieder (testi di F. Ruckert) - Contr. C. Ludwig - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

14/INTERMEZZO: C. Saint-Saëns: Danza macabra op. 40 - Orch. Sinf. della NBC dir. A. Toscanini. **K. Goldmark**: Marcia nuziale (Variazioni) dalla Sinfonia «Landliche Hochzeit» op. 26 - Orch. Sinf. dell'UTAH dir. M. Abravanel. **A. Bazzini**: La Ronde des Lutins, op. 25 - E. Ricci, vl.; E. Lush, pf. **R. Wanter**: Grande marcia di festa, per il centenario dell'Indipendenza degli USA - «London Symphony Orchestra» dir. M. Janowski

14,45/UN DISCO PER VOI: F. Chopin: Sei Valzer - Pf. M. Magin

15,15/MESSA FOLK: Anonimi: Missa Luba, per coro e strumenti a percussione (elaborazione di Padre Guido Haazen)

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/FRA' DIAVOLO. Opera comica in tre atti di Eugène Scribe Casimir Delavigne. Musica di **Daniel Auber.** Fra' Diavolo sotto il nome del Marchese di S. Marco: D. Raffanti; Lord Roehburg: N. Portella; Lady Pamela, sua moglie: M. Dupuy; Lorenzo, capo dei carabinieri: A. Bertolo; Matteo, oste: G. Tadeo; Zerlina, sua figlia: L. Serra; Giacomo: S. Kalabakos; Beppo e Francesco: O. di Credico; Un paesano: F. Luisi - Orch. del Festival di Martina Franca e «Cambridge University Chamber Choir» dir. A. Zedda - M° del Coro R. Marlow

▶ F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore op. 49, per pianoforte, violino e violoncello - E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc. **D. Sciostakovic**: Trio n. 2 in mi minore op. 67, per violino, violoncello e pianoforte - M. Vaiman, vl.; M. Rostropovich, vc.; P. Serebryakov, pf.

▶ 19/LA SETTIMANA DI CESAR FRANCK: Les Djinns per pianoforte e orchestra - Sol. M. Frantisek - Orch. Filarm. Ceca dir. J. Fournet — Sonata in la maggiore per violoncello e pianoforte - P. Fournier, vc.; J. Fonda, pf. — Corale n. 1 in mi maggiore - Org. A. De Klerk

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUENNADI ROJDESTVENSKY: N. Rimski-Korsakov: La Grande Pasqua Russa, Ouverture op. 36 - Orch. de Paris. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 4 in sol minore, per pianoforte e orchestra - Sol. N. Petrov. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 «La polacca» - Orch. Sinf. della Radio di Mosca

▶ 21,30/IL DISCO IN VETRINA: TELEFUNKEN 6/42695: F. Schubert: Quintetto in la maggiore op. 114, per violino, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte «La trota» - H. Medjmorec, pf.; M. Schnitzler, vl.; A. Arad, v.la; W. Schultz, vc.; L. Streicher, cb.

▶ 22,05/MUSICA D'OGGI: L. Nono: Sofferte onde serene... per pianoforte e nastro magnetico - Sol. M. Pollini. **A. Clementi**: Reticolo: 4 - M. Coen e A. Oliveti, vl.i; E. Poggioni, v.la; I. Gomez, vc.

▶ 22,25/KARL RICHTER INTERPRETA BACH: J. S. Bach: Suite (Ouverture) n. 3 in re maggiore - Orch. Münchner Bach dir. K. Richter — Concerto n. 6 in mi bemolle maggiore - Org. K. Richter

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: J. Sibelius: Ritorno di Lamminkainen op. 22 n. 4. **C. Debussy**: Sonata n. 1 in re minore, per violoncello e pianoforte. **B. Britten**: «Jubilate Deo». **J. Klengel**: Hymnus op. 57. **L. Leguani**: Introduzione, Tema con variazioni e finale op. 64. **L. Giannella**: Concerto lugubre in do minore, per flauto e orchestra

I° ottobre mercoledì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Only you - A. Tosi. **Adagietto** - Barclay. **Aria** - Caravelli. **I wanna be with you** - Earth, Wind and Fire. **Buonanotte buonanotte** - Mina. **Emmanuelle 2** - Lai. **You never told me** - Unione Musicisti Roma. **Carol fo the drum** - De Los Rios. **Somethin' special** - Q. Jones. **Sfilano gli avieri** - Banda Aeronautica Militare. **Georgia on my mind** - Ventura. **Pasticcio universale** - Nada. **In a sentimental mood** - G. Miller. **Un uomo che ti ama** - Lauzi. **Senza pensieri** - Banda Esercito Italiano. **I pini di Villa Borghese** - Filarm. Trieste. **Somebody loves me** - Stanley Black

9/CANTANDO IN ITALIANO: Collage - Le Orme. **Alice** - F. De Regori. **Diario** - Equipe 84. **Hurrah** - Tozzi. **Se** - Zanicchi. **Importante** - I Vianella. **Già visto** - Mina. **È troppo grande questo amore** - P. Darini. **Va bene, va bene così** - Vasco Rossi. **Parigi a volte cosa fa** - G. Giuliani. **La bambola** - L. Rossi. **L'amore vincerà di nuovo** - Osanna. **Chiari di luna** - Ricchi e Poveri. **Era o non era** - G. Nazzaro

10/MUSICA DALLO SCHERMO: What a felling (Flashdance). **The barricate** (1997 Fuga da New York). **Up where we belong** (Ufficiale e gentiluomo). **Lowdown** (In cerca di Mr. Goodbar). **An architet's dream** (L'inferno di cristallo). **Somebody to loe** (Hair). **Parapluies de Cherbourg** (I parapioggia di Cherbourg). **White Christmas** (Holiday Inn). **One flew over the cuckoo's nest** (Qualcuno volò sul nido del cuculo). **Brekout** (Staying Alive). **The death of Aki** (Agente 007: Si vive solo due volte). **Gonna fly now** (Rocky). **La violetera** (Luci della città). **Lullaby** (Rosemary's baby). **Una strana coppia** (dal film omonimo). **The giant** (Il gigante). **If I only have brain** (Il mago di Oz). **Some enchantated evening** (South Pacific). **Drums and drums** (Il dio serpente). **Alone in Paris** (Victor Victoria). **Romanza** (Il cacciatore)

11/CANTAUTORI: Layla - Clapton. **The silver gun** - Palmer. **Amori in corso** - Baglioni. **Son s'cioppa a** - Jannacci. **Kaiwanna** - Edoardo Bennato. **Talking to the wall** - Armatrading. **Disperazione** - P. Daniele. **Un anno da ricordare** - Ron. **Take me home** - Phil Collins. **Meccanica** - Battiato. **Sognadoro** - Locasciulli. **L'ottimista** - Venditti. **Love** - Lennon. **Bollicine** - V. Rossi

12/ROCK & POP: Un ragazzo di strada - Cattaneo. **Cartoon people** - Rox. **Waiting in vain** - Bob Marley. **Il serpente** - New Trolls. **Go wild in the country** - Bow Wow Wow. **Just can't get enough** - Depeche Mode. **Ogni fuoco** - Faust'o. **Bitter and twisted** - Roger Daltrey. **Undercover lover** - 38 Special. **Crying in the night** - Ian Matthews. **Meno male che adesso non c'è Nerone** - Edoardo Bennato. **La mano** - Alice. **Babe** - Styx. **Disagio** - G. Bella. **Tragic magic** - Traffic. **Splendida giornata** - Vasco Rossi

13/JAZZ VARIETÀ: Billie's bounce - Roy Eldridge. **Blues in the alley** - Trio Count Basie. **Blues for Nat «King» Cole** - Zoot Sims. **Back to the land** - Gillespie. **What ya want me to do** - Milano Jazz Gang. **Blues for Gerry** - Basso - Valdambrini. **A tune for the tutor** - Clark Terry. **Blues for smedley** - Trio Oscar Peterson. **Angkor wat** - Gil Evans

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Il sole è già tramontato - Compl. di Balaike Tschaaka. **Disisperada** - M. Carta. **La smortina** - Coro della S. A. T. **Cad e sin don the sin** - V. Chalot. **Venniri Santu** - Balistreri. **La bella al mulino** - Coro della S. A. T. **Montenero** - C. Castellazzo - S. Gallizio. **Barnyards of degalty** - A. Harman. **Verrà quel di di lune** - N. Svampa. **Mamma damme cento lire** - G. Di Prospero. **Alegrias** - E. Cordoba. **Alla renella** - S. Centi. **Girometta** - Coro La Genzianella. **Didn't it rain** - M. Jackson. **Sant'Antonio allu deserto** - I Gufi. **La rondine importuna** - I Cantastorie. **Come on up to bright glory** - M. Jackson. **Li sarracini adorano lu sole** - Nuova Compagnia di Canto Popolare

15/PARATA DI STELLE: Don't forget... remember - Barry White. **Sing my song** - Donovan. **Devi dirmi di sì** - Mina. **Can't it wait until tomorrow** - Diana Ross. **One more love song** - Freddycole. **Un homme et une femme** - Francis Lai. **Tu si 'na cosa grand** - Modugno. **Jey Jude** - Beatles. **Nostalgias** - Domingo. **Quando l'amore diventa poesia** - Milva. **Jachy** - Brel. **Don't play that song** - A. Franklin. **The circle game** - Joni Mitchell. **Up where we belong** - Joe Cocker. **Nobody does it better** - Carly Simon

16/FACILE ASCOLTO: Motriz - Maria Bethania. **Fato consummado** - Made in Brasil. **La nave va** - S. Rosso. **Amico** - R. Carrà. **Push** - Antimo Serino. **Enjoyable** - Missby. **Decarismo** - Piazzolla. **Siameses** - Joao Bosco. **It's all right with me** - Sinatra. **Bugiarda ballerina** - Bongusto. **Awake** - Windmill. **Hideaway** - Bonnie Bianco. **Addio amor** - Viola Valentino. **Fantasia di motivi** - Accademia. **Non andare via - Una ragione di più** - G. Paoli ed O. Vanoni. **Very personal** - Unione Musicisti di Roma. **Taitao** - Orch. Fodz. **La vita corre ancora** - E. Ruggeri. **Maria Teresa** - P. Bertoli. **Lunar** - R. Coccia e G. Rispoli. **Feelings** - Papetti. **L'Italia e la gazza** - E. Jannacci. **Gone with he morning** - N. Sedaka. **Ciao amore buon appetito** - Dodi Bataglia. **La tua idea** - R. Zero. **Miracolo a Milano** - P. Scheriani. **Genesis** - M. Rusca. **Raccontando una fiaba** - Orch. Onesti. **Storia d'amore per due** - Mino Reitano. **Ma chanson pour aujourd'hui** - Mathieu. **I ricordi di Francesco** - Roberto Anselmi. **Old Frank** - G. Sanjust. **Let her go** - Hubert Laws. **Non lo sapessi ma lo so** - M. Boldi. **La luna** - Marisa Interligi. **Sammy** - C. Corrado

18/DISCOTECA: Future shock - Hancock. **It's only jazz** - Bank. **No sex** - Ice Eyes. **Oye como va** - Bongos Gang. **Cruisin** - Tom Browne. **Baba jinde baba gee un day** - Percuss. Olantunji. **Loving the alien** - Bowie. **Fantasia di motivi** - Mingardi. **Saty with me** - Rod Stewart. **Regrets** - Eurythmics. **You had non intention** - Kid Creole and The Coconuts. **Dancing girls** - Nik Kershaw. **Micro kid** - Level 42. **Drum talk** - Nik Kershaw. **Kings and queen** - Prima Voice. **Radio star** - Pinto's Device. **Light my fire** - The Noodles. **Save me** - Njagara. **My summer love** - Mendes. **You are the sunshne of mylife** - Minnelli. **Loe me in a special way** - Debarge

20/CONCERTO: I'll remember april - Cedar Walton Trio. **The greatest love of all** - Benson. **Allemande - Fox** - Almeida. **Recital:** Mendes and Brasil 66-B. Martino-Baez. **Eden blues** - Moustaki. **Deodato and His Orch. — All of you** - B. Evans Trio. **Luciana** - Ben

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Love I never had it so good - Quincy Jones. **Eye of the tiger** - Survivor. **Amico è (Inni dell'amicizia)** - Dario Baldan Bembo. **I didn't know** - Ph. D. **Arquitetura de morar** - Claus Ogerman. **Eu faço a guerra** - Elizabeth. **Pensar pra que** - Bebeto. **Undecided** - Curtis Fuller. **Polka dots and moonbeams** - Sinatra. **The champ** - Gillespie. **Comme une chanson bizarre** - Lenorman. **Amanecer andino** - Los Calchakis. **Pretty boy Floyd** - W. Guthrie. **Earth juice** - Chick Corea. **Both sides now** - Singers Unlimited. **Face to face, heart to heart** - Twins. **L'italiano** - Cutugno. **Bisbetica** - Vera Romagna. **A banda** - Chico Buarque De Hollanda. **Stompin' at the Savoy** - Enoch Light. **L'allegria** - Aura D'Angelo. **Mes hommes à moi** - Bécaud. **All the way** - Victor Bach

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: L. Mozart: Sinfonia in re maggiore «Die Bauernhochzeit» - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair. **J. Brahms**: Scherzo dalla Sonata «F.A.E.», per violino e pianoforte - I. Stern, vl.; A. Zakin, pf. **G. Fauré**: Dolly, Suite op. 56, per pianoforte a 4 mani - Pff.i A. e A. Kontarsky. **F. Mompou**: Preludio, dalla Suite compostelana - Chit. A. Segovia. **P. I. Cialkowski**: Ouverture da concerto in do minore - Orch. Sinf. dell'Acc. dell'URSS dir. A. Lazarev

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: C. Avison: Concerto in mi minore op. 6 n. 8 - Hurwitz Chamber Ensemble dir. E. Hurwitz. **A. Scarlatti**: Concerto grosso n. 4 in mi minore - Gruppo Strumentale «La Follia». **J. G. Graun**: Sonata in fa maggiore per flauto, violino e continuo - H. Niggemann, fl.; U. Grehling, vl.; G. Nigemann, vl.a da gamba; K. Lautner, cemb. **L. Couperin**: Tombeau de Monsieur de Blancrocher - Clav. G. Leonhardt. **B. Galuppi**: Magnificat in sol maggiore, per soprano, coro e orchestra - Sopr. A. M. Miranda - Orch. Sudwestdeutsche Kammerorchester Pforzheim dir. J. E. Dahler

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: V. Bellini: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Sol. M. André - Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest dir. F. Sandor. **E. Chausson**: Poème, per violino e orchestra - Sol. I. Stern - Orch. de Paris dir. D. Barenboim. **R. Strauss**: Befreit, op. 39 n. 4, Lied - Sopr. Kiri Te Kanawa - Orch. London Symphony dir. A. Davis. **C. Franck**: «Psyche», Poema per orchestra - NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini. **M. de Falla**: El Amor brujo, Balletto in un atto - Msopr. M. Horne - New York Philharmonia Orch. dir. L. Bernstein

▶ 9,05/BALLETTI DEL 700: J. Sarzer: Dieci Danze da Balletti vari

▶ 9,30/FILOMUSICA: I. Moscheles: Deutsche Tanze - Ensemble Eduard Melkus. **M. Giuliani**: Concerto in la maggiore per chitarra e archi op. 30 - Sol. J. Williams - English Chamber Orchestra. **G. Rossini**: L'amour a Pekin - L. Sgrizzi, pf.; L. Devallier, contr. **F. Liszt**: Après une lecture du Dante n. 7 da «Année de Pelérinage», Fantasia quasi sonata - Pf. Y. Boukoff. **L. van Beethoven**: Serenata in re maggiore op. 8, per violino, viola e violoncello - Trio Stradivarius

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA LEONID KOGAN: **J. S. Bach**: Concerto in mi maggiore per violino e orchestra BWV 1042 - Elementi dell'Orch. Sinf. di Radio Mosca. PIANISTA WILHELM KEMPFF: **F. Schubert**: Sonata in la minore op. 164. MEZZOSOPRANO MARILYN HORNE: **M. De Falla**: Da Sette Canzoni popolari spagnole: Nana - Cancion - Polo - M. Katz, pf. DIRETTORE RAFAEL KUBELIK: **L. Janacek**: Sinfonietta op. 60 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese

12,05/LEO FALL: La Principessa dei dollari, Selezione

12,30/COMPOSITORI DEL 900: STRAWINSKY E LIGETI: I. Strawinsky: Settimino per clarinetto, corno, fagotto, pianoforte, violino, viola e violoncello. **G. Ligeti**: Quartetto per archi

13,05/LA CORALITÀ: G. Gabrieli: Due Mottetti per coro e strumenti. **G. Tartini**: Miserere in sol minore per coro a 4, 5 e 8 voci

13,25/PROTAGONISTA IL CLARINETTO: J. Stamitz: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto, archi e basso continuo. **M. Reger**: Sonata in la bemolle maggiore op. 49 n. 1, per clarinetto e pianoforte

14/FUORI REPERTORIO: A. Ponchielli: I Promessi sposi, Sinfonia. **V. Bellini**: La Straniera: Serba, serba i tuoi segreti. **G. Rossini**: Il Conte Ory: Vegliar mai sempre. **J. Halévy**: L'Ebrea: Lorsq'a toi...

14,35/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in do maggiore op. 13 — Dal Gradus ad Parnassum: Fuga in fa maggiore n. 40 - Fuga in re minore a due soggetti n. 54 — Due Sonatine op. 36

15,15/MUSICA ALL'APERTO: J. P. Sousa: Hands across the sea, Marcia. **Anonimo**: Recellection valzer

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: SUPRAHON 112 3144: **J. J. Ryba**: Messa Ceka di Natale per soli, coro, organo e orchestra - D. Maskiva, sopr.; H. Jedickova, contr.; J. Osladil, ten.; V. Vinicky, bs.; J. Tirzsky, org. - Orch. Philharmonica Ceka e Coro dir. L. Matl. DESTO 6433: **C. Surinach**: Spell and Rhymes of Dancers (Fascino e poesia per danzatori) - Orch. Sinf. di Harkness dir. J. Mester. ERATO ZL 309068: **J. L. Duport**: Concerto n. 5 in re maggiore, per violoncello e orchestra - Vc. F. Lodeon - Compl. Insieme Orchestrale di Parigi dir. J.- P. Wallez. FORLANE UM 652 6: **H. Dutillxu**: Sinfonia n. 1 - Orch. Nazionale di Lilla dir. J.-C. Casadesus

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Aubert: Fêtes champêtres et guerriers, balletto op. 30 (Balletto danzato alla «Academie Royale de Musique») - J.-R. Gravoin e J.-F. Manzone, vl.i; B. Escaci, vc.; O. Alain, cemb. - Orch. da Camera «Jean-Louis Petit» dir. J.-L. Petit. **J. J. Quantz**: Concerto in re maggiore per flauto, archi e basso continuo «Pour Potsdam» - Sol. C. Monteux - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. **N. Paganini**: I Palpiti, Introduzione e Tema con variazioni op. 13 dall'aria «Di tanti palpiti» dal Tancredi di Rossini - I. Gitlis, vl.; T. Janopoulo, pf. **G. Verdi**: La Traviata: Ah forse è lui - Sopr. M. Freni - Orch. «Staatskapelle» Berlino dir. L. Gardelli. **M. Ravel**: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. P. Entremont - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **A. Glazunov**: Marcia nuziale op. 21 - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. A. Gauk

▶ 19/LA SETTIMANA DI CESAR FRANCK: Corale n. 2 in si minore - Org. M.-C. Alain — Il cacciatore maledetto, Poema sinfonico - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolff — Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - A. Grumiaux, vl.; I. Hajdou, pf.

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: R. Schumann: Trio op. 63, in re minore - Trio di Milano. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Otto Romanze senza parole op. 30 - Pf. A. D'Arco. **J. Brahms**: Trio in mi bemolle maggiore op. 40, per pianoforte, violino e corno - R. Serkin, pf.; M. Tree, vl.; M. Bloom, cr. **F. Kreisler**: La gitana - S. Mintz, vl.; C. Benson, pf.

▶ 21,30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 - Dir. R. Kubelik. **F. Chopin**: Les Sylphides. **C. Debussy**: La Mer, tre Schizzi sinfonici - Dir. H. von Karajan

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: U. Giordano: Largo e Fuga. **J. J. Quantz**: Trio Sonata in do maggiore. **G. F. Haendel**: Passacaglia. **P. Nardini**: Concerto in la maggiore per violino, archi e continuo. **V. Tomasek**: Egloga n. 3 in do maggiore. **A. Glazunov**: Poème lyrique op. 12

2 ottobre giovedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Adagio - Last. **Mack the knife** - Frank Sinatra. **Little girl blue** - Previn. **Once upon a time** - Faith. **Chi sono io senza te** - Lauzi. **La belle vie** - Eddie Heywood. **Blue dolphin** - Schlaks. **Only when you leave** - Spandau Ballet. **Violentango** - Piazzolla. **Albergo ad ore** - Paoli. **Close to you (They long to be)** - Bacharach. **L'amour** - Dicky Gray. **Arc en ciel** - J.-P. Posit. **Rocky mountain high** - John Denver. **Felicia** - Roger Williams. **T'es OK** - Vladimir Cosma. **Don't cry for me Argentina** - Milva. **Retour de Bermudes** - G. Gustin

9/CANTANDO IN ITALIANO: Amore diverso - E. Finardi. **America OK** - New Trolls. **Insieme** - Milva. **Parole** - Nico e I Gabbiani. **Topazio** - L. Bertè. **Fantasia** - Matia Bazar. **Fantasia di motivi** - U. Tozzi. **Viso d'angelo** - Camaleonti. **È la vita** - M. Armani. **Cieli azzurri** - Pupo. **Alessandra** - Pooh. **Via del Conservatorio** - M. Ranieri

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Leggenda (Un bianco vestito per Marialè). **Lullaby** (Rosemary's baby). **Prisoner** (Occhi di Laura Mars). **Main title** (L'esorcista). **Born to have ti all** (Carrie). **Main title «The shining»** (Shining). **Main title** (Fury). **Ouverture** (Il dottor Zivago). **Prelude** (War and peace). **Bounty song** (Noa Noa). **Born free** (Nata libera). **Ouverture** (Lawrence of Arabia). **Nocturne** (La valle dell'Eden). **Down deep inside** (Abissi). **Hayng and Yutia** (Codice d'amore orientale)

11/CANTAUTORI: Padre Nostro - Zero. **Ma nun ce pensà** - De Sio. **Latin lover** - Nannini. **Bandiera bianca** - Battiato. **L'hai voluto soltanto tu** - Pintus. **Samba pa ti** - Santana. **L'abbigliamento di un fuochista** - De Gregori. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo. **Angela** - Feliciano. **All tomorrow's parties** - L. Reed. **Il tavolino** - Cecovini. **Due ragazzi** - Ron

12/ROCK & POP: Wake up - Graham Parker. **Spit it out** - Whitesnake. **Si, viaggiare** - L. Battisti. **Colored lights** - Blasters. **I need a lover** - John Cougar. **Bimba, se sapessi** - S. Caputo. **Memphis Tennessee** - George Throgood. **La signora cantava il blues** - I. Fossati. **Life and how to live it** - Rem. **Due stelle nere** - E. De Crescenzo. **Nightwalker** - G. Vannelli. **Had a dream** - Roger Hodgson

13/JAZZ VARIETÀ: Cherry Juice - Thad Jones. **Basically blue** - Count Basie. **Days of wine and roses** - Compl. Clark Terry. **Blues for night people** - Trio Charlie Byrd. **Dutch swing college blues** - Sidney Bechet. **Blues for gates** - Armstrong and His All Stars. **Between races** - Art Blakey & The New Jazz Messengers. **Bugle boy march** - Compl. Chris Barber. **Basin Street blues** - Armstrong and His All Stars. **Blue'n boogie** - Dizzy Gillespie. **Cake** - Dexter Gordon

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Orfeo all'inferno» - von Karajan. **Duetto del viaggio, «Il re di Chez Maxime»** - Righetti - Artioli. **Wanting you, «The new moon»** - Melachrino. **Till there was you, «The music man»** - Cook. **È sorridente seducente, «Mazurka blu»** - Pavese. **Preludio, «La principessa della Czarda»** - Hagen. **Lovely to look at, «Roberta»** - Ballard - Douglas - Roberts. **Sunrise sunset, «Cabaret»** - Crosby. **You have cast your shadow on he sea, «The boy from Syracuse»** - Cassidy. **È Sigismondo il più elegante, «Al Cavallino Bianco»** - Quinterno - Poli. **I don't know the answer, «Dear anyone»** - Moone. **L'ultima bambola, «Cincillà»** - Ricci. **Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein»** - Frémaux. **I got rhythm, «The girl crazy»** - Fitzgerald

15/PARATA DI STELLE: I've got my love to keep me warm - Bogart. **Devo tornare a casa mia** - Mina. **Moon river** - Garland. **Dammi solo un minuto** - Pooh. **One more time** - B. Crosby. **Summertime** - Gangi. **Kaymos** - **Un fiume amaro** - Zanicchi. **When I need you** - Sayer. **Begin the beguine** - C. Cavallaro. **I wanna be loved by you** - Monroe. **Dio come ti amo** - Modugno. **Suzanne** - Cohen. **In the mood** - Miller. **Ancora un po' con sentimento** - Berti. **It's only rock'n'roll** - Rolling Stones. **Allegramente** - Vartan

16/FACILE ASCOLTO: Body work - Hot Streak. **The seed and the sower** (dal film Furyo) - Sakamoto Ruichi. **Midnight groove** - Barry White. **I'll be there for you** - H. Alpert. **Fantasia di motivi (B Project)** - Pink Project. **Cool cool water** - Beach Boys. **Fantasia di motivi (Alegrando la fiesta)** - Los Joao. **See the sky about to rain** - Neil Young. **The last to know** - Asia. **We will** - G. O'Sullivan. **Latin reaction** - Gato Barbieri. **Sara** - Venditti. **Li ho visti là** - Ron. **All american girls** - Daryl Hall & John Oates. **If I should lose you** - Billy Ocean. **Letter from my heart** - Steve Allen. **Solo un'idea** - Alice. **La vita è un attimo** - D. Gualtiero. **Rough justice** - Bananarama. **Moonlight lady** - Iglesias. **Nono never** - Matt Bianco. **You can't hurry love** - Phil Collins. **Nostalgie** - Posit. **Jump to it** - A. Franklin. **New York New York (Theme)** - Sinatra

18/DISCOTECA: Passion - Rod Stewart. **Heaven must be missing an angel** - Tavares. **Mysting man** - Tosh. **Bonnie** - Supertramp. **Let's go on vocation** - Sister Sledge. **Don't stop** - Sylvester. **Visions** - Commodores. **You'd gimme some more** - KC and The Sunshine Band. **Two heads are better than one** - Cube. **Machinery** - Easton. **Voyeur** - Carnes. **Love is in control** - Summer. **Bon bon vie** - T. S. Monk. **Let's groove** - E. W. F. **Macumba** - Tantra. **Flash in the night** - Secret Service. **Strike a match** - Midnight Star. **I'm so hot for you** - Bobby «O». **Girl watching** - T. Connection. **Shock the monkey** - Peter Gabriel. **Harden my heart** - Quarter Flash. **Come and get your love** - Lime II. **Last night** - Stephanie Mills. **Abracadabra** - Miller

20/CONCERTO: Dall'LP «Cercando l'oro» - Branduardi. **Fantasia di motivi** - Kaempfert. **Recital:** Sarah Vaughan-Katina Ranieri. **Dall'LP «Sudamerica»** - Angelo «Pato» Garcia. **Recital:** Josephine Baker

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: This here - Ray Charles. **Birdland** - The Manhattan Transfer. **I see home** - Turner. **Das rosas** - Vespar. **A banda do zé pretinho** - Jorge Ben. **Antes ele do que en** - Carvalho. **Anthropology** - Navarro. **Yardbird suite** - Cohn - Sims. **Goodbye park pie hat** - J. Mitchell. **Swing low sweet chariot** - The Rita Williams Singers. **Peter Gun** - Deodato. **Comme une chanson bizarre** - Lenorman. **Un amore grande** - Pupo. **Buth sides now** - The Singers Unlimited. **Carnavalito** - Delgado. **Sonho molhado** - Gil. **Lua cheia** - Toquinho. **Andaluzia spanish dance n. 5** - Aldrich. **Wave** - E. Fitzgerald. **Blues-ette** - Curtis Fuller

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: V. Masek: Allegro vivace, dalla Sinfonia in re diesis minore - Orch. da Camera di Praga dir. F. Vajnar. **G. Paisiello**: Quartetto in sol maggiore op. 23 n. 2, per flauto e archi - L. Palmisano, fl.; F. Mezzena, vl.; A. Mazza, v.la; D. Magendanz, vc. **C. Saint-Saëns**: Suite op. 90, per pianoforte - Sol. B. Ringeissen. **C. M. von Weber**: Sette Variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte su un tema dell'op. «Silvana» - W. Wandel, clar.; W. Genuit, pf. **R. Wagner**: Il Crepuscolo degli Dei: Viaggio di Sigfrido sul Reno - Orch. «Philharmonia» dir. O. Klemperer. **E. Satie**: Trois Gymnopedies - Welsh Brass Consort dir. G. Fisher

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: M. R. de Lalande: Premier Caprice in re maggiore - Orch. da Camera di Mainz dir. G. Kehr. **J. C. F. Fischer**: Suite n. 2 da «Le journal de printemps» - «Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre» dir. L. De Froment. **H. Purcell**: Fantasia per tre recorders, basso di viola e cembalo - Strum. del Complesso «The Early Music Consort of London» dir. D. Munrow. **C. W. Gluck**: Pantomima da «Don Juan» - Orch. della «Academy of St.-Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. **J. P. Kriger**: Toccata e Fuga in la minore - Org. J. Costa. **N. Porpora**: Concerto in sol maggiore, per violoncello e orchestra d'archi - Vc. T. Blees - Orch. da Camera della Germania Sudoccidentale dir. P. Angerer

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Tarrega: Quattro Composizioni per chitarra. **G. Paisiello**: Quartetto n. 4 in do maggiore op. 23. **O. Respighi**: Sei Pezzi per violino e pianoforte. **C. Debussy**: Deux arabesques. **F. Schubert**: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore per pianoforte e archi

▶ 9,05/ALLA CORTE DI MANTOVA: G. Gastoldi: Dodici Balletti per cantare e ballare

▶ 9,20/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann: Concerto in sol maggiore per tromba e orchestra d'archi. **C. Monteverdi**: Laudate Pueri, Salmo 113, per due voci bianche, due tenori e basso. **W. A. Mozart**: Les Petits Riens, Balletto. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 2 in re maggiore op. 58, per violoncello e pianoforte. **C. Franck**: Variazioni Sinfoniche per pianoforte e orchestra

11/AGUA, AZUCARILLAS Y AGUARDIENTE. Zarzuela in un atto su testo di Miguel Ramos Carrión. Musica di **Federico Chueca**. Asia: M. A. Carchena; Pepa: T. Rosado; Lorenzo: M. Ortega; Manca: T. Berganza; Serafin: A. Perez; Vincente: J. Encabo; Manuela: A. M. Iriarte; Garibaldi: T. Berganza - Orch. da Camera di Madrid dir. A. Argenta

11,25/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO IN GERMANIA: G. Boehm: Due Suites. **J. Mattheson**: Suite in sol minore per due cembali. **J. Schubert**: Concerto n. 1 in fa maggiore op. 111 per clavicembalo e orchestra

12,10/ERIK SATIE: «Entr'acte cinématografique» dal balletto «Relâche»

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: P. Renosto: Concerto per pianoforte e orchestra (1976)

13/LA CORALITÀ IN BRAHMS: Sechs Lieder und Romanzen op. 93a, per coro a cappella — «Vier Gesänge» op. 17, per coro femminile, due corni e arpa

13,30/UNA CASSAZIONE DI MOZART: Cassazione in si bemolle maggiore K. 99, per archi e fiati - Orch. Filarm. di Dresda dir. G. Herbig

14/DA PAGANINI: F. Chopin: «Souvenir de Paganini» in la maggiore sul tema delle Variazioni op. 10 «Il carnevale di Venezia» - Pf. L. Grychtolowna. **W. Lutoslawski**: «Variazioni su un tema di Paganini», per due pianoforti - Duo pff. G. Gorino - E. Bagnoli. **B. Blacher**: Variazioni op. 26 su un tema di Paganini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi. **A. Casella**: «Paganiniana» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Scaglia. **S. Rachmaninov**: «Rapsodia» op. 43, su un tema di Paganini, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Orozco - Orch. dir. E. De Waart

15,10/«VILLOTTE DEL FIORE» DI FILIPPO AZZAIOLO: (XVI sec.): «Villotte del fiore»

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DANIEL BARENBOIM, CON LA PARTECIPAZIONE DEL TENORE PLACIDO DOMINGO: C. Debussy: Le Martyre de Saint Sébastien, Suite dalle musiche di scena per il «Mistero» di Gabriele d'Annunzio - Orch. de Paris. **H. Berlioz**: Requiem, Grande Messe des Morts, op. 5 per tenore, orchestra e coro - Orch. e Coro di Parigi - M° del Coro A. Oldham

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Stamitz: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e continuo - Cemb. A. Hackeral - Orch. «The Academy of Ancient Music» dir. C. Hogwood. **R. Strauss**: Der Abend op. 34 n. 1, Mottetto da «Zwei Gesange», su testo di Friedrich Schiller - Coro «Schutz» di Londra. **W. A. Mozart**: Serenata n. 1 in re maggiore K. 100 - R. Berger, cr. sol.; W. Lehmayer, ob. sol. - Orch. «Wiener Mozart Ensemble». **G. Bizet**: Pescatori di perle: «Siccome un di» - Sopr. R. Scotto - Orch. Lirica della Cetra dir. C. Benvenuti. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore op. 64, per violino e orchestra - Sol. E. Friedman - Orch. London Symphony dir. S. Ozawa

▶ 19/LA SETTIMANA DI CESAR FRANCK: Andantino in sol minore - Org. R. Davier — Psyche, Poema sinfonico - Orch. di Parigi dir. D. Barenboim — Preludio, Corale e Fuga - Pf. D. Varsi — Salmo 150 - Orch. Sinf. di Filadelfia - Coro Mormon Tabernacle dir. E. Ormandy

▶ 20/IL CORO MONTEVERDI DI AMBURGO: H. Purcell: Music for the funeral of Queen Mary - Compl. «Equale Brass Ensemble» dir. J. E. Gardiner. **C. Monteverdi**: Gloria - Dir. J. Jürgens

▶ 20,30/GLI STRUMENTI: IL VIOLONCELLO: R. Schumann: Stücke in Volkston op. 102, per violoncello e pianoforte - E. Egano, vc.; D. Bisello, pf. **A. Dvorak**: Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestra - Sol. P. Fournier - Orch. Filarm. di Vienna dir. R. Kubelik

▶ 21,30/RITRATTO D'AUTORE: ZOLTAN KODALY (1882 - 1967): Concerto per orchestra — Danze di Galanta - Philharmonia Hungarica Orchestra dir. A. Dorati — Psalmus Hungaricus op. 13, per tenore, coro e orchestra - Sol. L. Kozma - Orch. London Symphony - Brighton Festival Chorus e The Wandsworth School Boys Choir dir. I. Kertesz - M.i dei Cori L. Heltay e R. Burgess

▶ 22,25/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Rossini: «La Cenerentola»: «Signor, una parola» - T. Berganza, msopr.; L. Alva, ten.; P. Montarsolo, bs.; R. Capecchi, bar.; U. Trama, bs. - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado. **G. Verdi**: «Attila»: «Allor che i forti corrono», Prologo - Sopr. J. Sutherland - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. **G. Donizetti**: Lucrezia Borgia: «Com'è bello! Quale, quale incanto» - Sopr. M. Caballé - Orch. dir. C. F. Cillario

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Dvorak: Scherzo capriccioso op. 66. **C. Tessarini**: Sonata in fa maggiore per flauto e cembalo. **J. S. Bach**: Arioso, dalla Cantata «Ich stich mit einem fuss im Grabe». **G. Rossini**: Un profond Someil - Un reveil en sursaut (n. 7 da «Album de Chaumière»). **M. Fluthuis**: Pour le tombeau d'Orphée, per arpa sola. **J. S. Svendson**: Romanza in sol maggiore, per violino e orchestra op. 26

3 ottobre venerdì

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Charlie - B. Pellegrino. **It's only rock'n'roll** - Rolling Stones. **Assoluto naturale** - Nicolai. **Der summerhansl** - Die Aplenlandler. **Tu si 'na cosa grande** - Anselmo. **Mrs. Robinson** - Winterhalter. **Close to you** - Lai. **Summertime** - Gangi. **Garota de Ipanema** - Müller. **Un uomo tra la folla** - P. Domingo. **Riflessi sull'acqua** - Rondò Veneziano. **McArthur Park** - Sinatra. **Pais tropical** - J. Ben. **Without a song** - Intra. **J'aime** - J.-P. Posit. **Dolcissima** - Lavezzi. **Across the sea** - Candler

9/CANTANDO IN ITALIANO: Luglio - Del Turco. **Tutta mia la città** - Equipe 84. **Lisa dagli occhi blu** - Tessuto. **Volo a vela** - P. F. M. **Luna Park** - Zarrillo. **La musica** - Zenobi. **Innamorati di me** - Spampinato. **La folle corsa** - Formula Tre. **Fuoco e pioggia** - Profeti. **Ci vuole orecchio** - Jannacci. **Toledo** - Oxa. **Fatti più in là** - Sorelle Bandiera. **Il gigante e la bambina** - Rosalino. **Il serpente** - New Trolls. **Accarezzami amore** - Zanicchi. **A chi** - Leali. **Addio addio** - Villa

10/MUSICA DALLO SCHERMO: All I do is dream of you (Cantando sotto la pioggia). **Il sogno di Olwen** (dal film omonimo). **Sogno d'amore** (Cerca di capirmi). **A time for love** (An american dream). **A dream of highways** (All'ultimo secondo). **Dolci sogni** (dal film omonimo). **The meeting** (Perchance to a dream). **When you find the love you dream of** (Amore nel Pacifico). **When I grow too old to dream** (Così parla il cuore). **A zonzo per la città** (Causa di divorzio). **Talk of the town** (Times Square). **La città delle donne** (dal film omonimo). **I've heard of a city called heaven** (St. Louis Blues). **Titoli** (La città prigioniera). **Record City** (dal film omonimo). **Lazy Nostalgia** (Paura in città). **Silver city (theme)** (dal film omonimo). **Town without pity** (La città spietata). **Retour à la vie** (Due contro la città). **There's a dream** (Terzo canale)

11/CANTAUTORI: La musica - Zenobi. **Just like a woman** - Dylan. **Settembre** - Gagliardi. **Non mi rompete** - Banco Mutuo Soccorso. **Moonshine shiskey** - Morrison. **Castes made of sand** - Smokey Robinson. **Un giorno credi** - Edoardo Bennato. **Let's get off** - Ray Parker jr. **Olympia** - Anderson. **Donna amante mia** - Tozzi. **Musica** - Branduardi

12/ROCK & POP: Il marinaio - Branduardi. **Tight connection to my heart** - Dylan. **Samarcanda** - Vecchioni. **Voice of America's sons** - John Cafferty. **Ispector Mills** - America. **Tamburo** - T. De Sio. **Driver 8** - Rem. **Show me** - Pretenders. **Loving the alien** - David Bowie. **Gloria** - Doors. **La costruzione di un amore** - Fossati

13/JAZZ VARIETÀ: I can't give you anything but love - Ella Fitzgerald e Clark Terry. **Well you needn't** - Hancock. **Stardust** - Charlie Christian. **Round midnight** - J. Griffin. **Sometimes I'm happy** - Billie Holiday. **Speak low** - Bill Evans e Lee Konitz. **St. Louis blues** - Armstrong. **One for my baby** - K. Burrell. **One o'clock jump** - Goodman. **Oleo** - M. Davis. **My one and only love** - Joe Zawinul. **Trio** - E. Garner

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: The three B's, «Best foot forward» - Minnelli - King Cole - Winters. **Dal primo momento che ti ho vista** - Ranieri. **La nostra vita è viva di piacere, «La geisha»** - Righetti. **One alone, «The desert song»** - Balckinsell. **I'll see you again, «Bitter sweet»** - Sutherland - Wakefield. **Nel mio piccolo, «Nel mio piccolo non saprei»** - Rascel. **Valzer, «Eva»** - Gerhardt. **Biondo che i verdi sentieri, «Luna Park»** - Ballinari - Calderoni. **Night as the rain, «Bloomer girl»** - Faith. **Che cos'è un bacio, «Cyrano»** - Modugno. **Fantasia, «Wundebar - Rosemarie - La donna perduta»** - Massimini. **Ouverture, «Il merletto della regina»** - Silberman. **When you're away, «The only girl»** - Sutherland. **Pot pourri, «Perichole»** - Fiedler

15/PARATA DI STELLE: Uomo - Cocciante. **Recital:** Emerson, Lake and Palmer. **L'uomo** - Guccini. **Alma llena de banderas** - Victor Jara. **Ballo in fa diesis minore - Il dono del cervo** - Branduardi. **L'evoluzione** - Banco Mutuo Soccorso

16/FACILE ASCOLTO: Messaggio - Alice. **Midnight blue** - Electric Light Orch. **Oh what night** - Change. **I'll never be able to set you free** - Ritchie Family. **Grazie alla vita** - G. Ferri. **I'll never fall in love again** - Bacharach. **Helden von heute** - Falco. **I'm easy** - Carradine. **The boxer** - Simon & Garfunkel. **Burning down one side** - Robert Plant. **If I had a world to give** - Grateful Dead. **Scenes from an italian restaurant** - Billy Joel. **Soul love** - David Bowie. **M'è scoppiata la testa** - Rettore. **Sol** - V. Valentino. **Dans le jardin** - J.-P. Posit. **Sogno della galleria** - F. Simone. **Only crying** - Marshall. **Disco frenesia** - B. Starnazza e Vortici. **Private investigations** - Dire Straits. **Comin' in and out of your life** - Streisand. **Ruber biscuit** - Blues Brother. **Praise him** - Hawkins Singers. **Pieno d'amore** - L. Goggi. **Il pinguino innamorato** - Oldies. **Casablanca a ballet** - Schlaks. **Summer lightning** - Camel. **Bill cheatham** - Leo Kottke. **Rhapsody in blue** - Deodato

18/DISCOTECA: Mirror morror - Diana Ross. **Africa** - Rose Laurens. **Pass the Dutchie** - Musical Youth. **Wherever I lay hat** - Paul Young. **Stuff like that** - Quincy Jones. **That special magic** - BB and Band. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Does it really happen** - Yes. **Evita** - Coco Bill. **Capita** - D J Look. **Baba jinde baba gee un day** - Percuss. Olantunji. **Danging girls** - Nik Kershaw. **Save me** - Njagara. **Wagin out** - Kool and The Gang. **Pieces of feeling** - Software. **When boys talk** - Indeep. **Majic kaboola** - Gee and Gym Band. **Condition of the heart** - Prince and The Revolution. **The heart of rock and roll** - Huey Lewis and The News. **Jump** - Pointer Sister

20/CONCERTO: Recital: Bob Marley-Clapton-Modugno-Hendrix-Minnelli-Astrud Gilberto

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Moon dreams - Don Sebesky. **Rest your love on me** - Olivia Newton-John e Andy Gibb. **Before you go** - Benson. **Yours** - Dionne Warwick. **Um abraço no Bonfa** - Charlie Byrd, Herb Ellis e Barney Kessel. **O camilao** - Jorge Ben. **Tuli tulip time (Tuli tuli pan)** - Trio Lescano. **Gigolo (Just a gigolo)** - Louis Prima. **The way you look tonight** - Art Pepper. **Summertime** - Hampton Hawes. **Fantasia di motivi** - Clayderman. **Magica follia** - Mina. **Cyclops** - Rocchi - De Piscopo. **Con lei** - Lauzi. **Yiri yiri bon** - Tito Puente. **Fantasia di motivi** - G. Veloso e Roberto Audi. **Rosamunde** - Anton Karas. **Que sera, sera** - Doris Day. **South of the border down Mexico way** - Hugo Winterhalter

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: A. Grétry: Concerto in do maggiore, per flauto, orchestra d'archi, due corni e continuo - Orch. della «Academia of St.-Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. **G. Donizetti**: Variazioni in mi maggiore per pianoforte (Revis. di Pietro Spada) - Sol. P. Spada. **T. Böhm**: Sei Variazioni su «Nel cor più non mi sento», per flauto e orchestra - K. B. Sebon, fl.; J. Pastor, chit. **J. Sibelius**: Due Serenate op. 69, per violino e orchestra - Vl. B. Belkin Orch. - «Philharmonia» dir. V. Ashkenazy

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. S. Bach: Fuga a tre soggetti, da «L'arte della fuga» - «The Fine Arts Quartet» e «The New York Woodwind Quintet». **A. Vivaldi**: Credo in mi minore, per coro, archi e continuo - Org. J. Constable - «English Chamber Orchestra» e «J. Alldis Choir» dir. V. Negri. **J. Kuhnau**: Sonata quarta in do minore «Hiskias agonizzante», per cembalo - Sol. C. Tilney. **J. M. Nicolai**: Sonata in si bemolle maggiore «Sonatengragment» - Compl. Strum. «Musica Antiqua» di Colonia. **Anonimo XVIII sec.**: Tre Composizioni per chitarra - Sol. J. Tyler. **G. Ph. Telemann**: Concerto in la maggiore, per flauto, violino, archi e continuo da «Tafelmusik» n. 1 - Compl. «Concerto Amsterdam»

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: H. Berlioz: Danza delle Silfidi dall'op. «La dannazione di Faust» - London Symphony Orch. dir. L. Stokowsky. **E. Satie**: Geneviève de Brabant, op. per marionette - Orch. Sinf. di Radioteleluxemburgo dir. L. de Froment. **J. Sibelius**: Cavalcata notturna e sorgere del sole - Orch. New Philharmonia dir. G. Prêtre. **Ch. Gounod**: Marcia Funebre di una marionetta - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **A. Borodin**: Petite Suite - National Philharmonic - Orch. dir. L. Tjknavorian. **N. Gade**: Ossian, Ouverture op. 1 - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Knudsen

▶ 9,10/OTTETTO VOCALE ITALIANO: F. Corteccia: Al Giubilo si dispongono gli animi, Meditazione a 8 voci. **P. Verdelot**: Amor io sento l'alma, Canzone madrigale a quattro voci. **F. Corteccia**: Chi me l'ha tolto ahimè, Madrigale intermedio a sei voci miste. **Anonimo XV sec.**: Dimmi dolce Maria, Lauda dialogica a due Cori alternati misti

▶ 9,30/FILOMUSICA: A. Bruckner: Te Deum per soli, coro e orchestra. **C. M. von Weber**: Romanza in do minore per trombone e pianoforte. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20. **A. Dvorak**: Danza slava in sol maggiore n. 3. **O. Respighi**: Gli Uccelli, suite per piccola orchestra

11/ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI ROMA DELLA RAI DIRETTI DA MICHAEL GIELEN: C. Debussy: Prélude à l'apres-midi d'un faune. **P. Boulez**: Rituel, in memoriam Maderna. **C. Debussy**: Le martyre de Saint S/èbastien, frammenti sinfonici - M° del Coro G. Lazzari

12,05/MUSICA E POESIA: C. Monteverdi: Mentre vaga Angioletta, madrigale a due voci su testo di G. B. Guarini - Dall'VIII Libro. **F. Liszt**: Due Lieder su testi di Victor Hugo. **H. Wolf**: Anakreon's Grab, su testo di W. Goethe

12,30/LA SCUOLA AMERICANA NEL '900: E. Carter: Sonata per clavicembalo, flauto, oboe e violoncello. **S. Barber**: Medea, Suite op. 23 dal balletto omonimo

13,10/PIANISTA CLARA HASKIL: W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 415, per pianoforte e orchestra - Orch. Festival Strings Lucerna dir. R. Baumgartner

13,40/POLIFONIA: H. Schutz: Alma afflitta, che fai? Madrigale italiano op. 1. **C. Porta**: Missa ducalis a 13 voci, 3 cori e canto fermo (Trascr. di S. Cisilino)

14/INTERMEZZO: R. Schumann: Arabesca in do maggiore op. 18 - Pf. A. Rubinstein. **G. Bizet**: L'Arlesienne, Suite n. 2: Pastorale - Minuetto - Farandola - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. I. Markevitch. **N. Rimski-Korsakov**: Capriccio spagnolo - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Boult. **F. Chopin**: Valzer in la bemolle maggiore op. 69 n. 1 - Pf. A. Benedetti-Michelangeli

14,45/CONCERTO BAROCCO: J. Ph. Rameau: Les Paladins, Suite n. 1 dalla commedia - balletto - Orch. da Camera Jean-Louis Petit dir. J.-L. Petit. **T. Albinoni**: Concerto a cinque in re minore op. 9 n. 2, per oboe, archi e basso continuo - Sol. A. Lardrot - Die Wiener Solisten dir. W. Boettcher. **A. Scarlatti**: Sinfonia di Concerto grosso in do minore n. 12 «La Geniale» - I Solisti di Milano dir. A. Ephrikian

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/SINFONIE DI ARTHUR HONEGGER: Sinfonia n. 3 «Liturgica» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Cluytens — Sinfonia n. 4 «Deliciae Basilienses» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Münch

▶ UN QUINTETTO DI F. Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto n. 2 in si bemolle maggiore, per due violini, due viole e violoncello - Quartetto Guarneri e P. Zukermann, II viola

▶ DUE CONCERTI PER FAGOTTO: A. Vivaldi: Concerto in la minore op. 45 n. 6, per fagotto, archi e cembalo - Sol. H. Helaerts - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **K. Stamitz**: Concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra - Sol. M. Turkovic - Compl. d'archi «Eugène Ysaye» dir. B. Klee

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Ph. Telemann: Don Quichotte, Suite per orchestra - Orch. Chambre de Rouen dir. A. Beaucamp. **J. Brahms**: Trio n. 2 in do maggiore op. 87, per pianoforte, violino e violoncello - Trio di Trieste. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Vedrai, carino» - Msopr. F. von Stade - Orch. «Rotterdamer Philharmoniker» dir. E. De Waart. **J. Halevy**: La Juive: «Lorsq'à toi», Duetto - M. Arroyo, sopr.; J. Sabato, ten. - «New Philharmonia Orchestra» e «Ambrosian Opera Chorus» dir. A. De Almeida - M° del Coro J. McCarthy. **A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore n. 3 «Autunno» da Le quattro stagioni - Vl. sol. P. Carmirelli - «I Musici». **J. Sibelius**: Tapiola, poema sinfonico op. 112 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. P. Berglund

▶ 19/LA SETTIMANA DI CESAR FRANCK: Trio concertante in fa diesis minore op. 1 n. 1, per violino, violoncello e pianoforte - F. Pospisil, vl.; V. Jirovec, vc.; A. Bilek, pf. — Redemption, Poema sinfonico - Orch. Filarm. Ceka dir. J. Fournet — Pastorale n. 4 (da Six pièces pour grand argue) - Org. J. Demessieux

▶ 20/IL FLAUTO MAGICO. Opera in 2 atti K. 620. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Tamino: E. Haefliger; Pamina: M. Stader; Papageno: D. Fischer-Dieskau; Sarastro: J. Greindl; Astri Fiammante: R. Streich; Papagena: L. Otto; Le damigelle: M. Scech, L. Losch, Margarete Klose; Monostato: M. Vanin; Il narratore: K. Borg; I sacerdoti: W. Borchert e H. Vandeburg - Orch. e Coro Rias di Berlino - Coro Berliner Motettenchor dir. F. Fricsay - M° del Coro G. Arndt

▶ 22,25/IL DUO BRACHA EDEN - ALEXANDER TAMIR: J. Brahms: Sonata in fa minore op. 34b, per 2 pianoforti

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: N. Paganini: Sonata in do maggiore per violino e chitarra. **G. Demarchi**: Trio in sol maggiore, per flauto, oboe e fagotto. **F. Tuma**: Suite in la maggiore per orchestra. **G. Malcolm**: Sette Variazioni su un tema di Mozart, per 4 cembali. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in do minore, per orchestra d'archi

4 ottobre sabato

A cura di: **Adriano Mazzoletti, Tamara Mariani, Mario Scillia** (IV Canale); **Lorenzo Dall'Oglio, Paola Carata, Stefano Comisso** (V Canale)